

A

# ఇరుగు - పొరుగు .

[ నాటకం ]

రచన :

“ శర్త్ బాబు ”

అనువాదం :

“ కేరా ”



పబ్లిషర్లు :

గుండిమెడాస్, ఏలూరు



వేయి ప్రతులు  
1958

B

అంకితం :  
“అమ్మకు”



జెమిని ప్రింటర్స్,  
పవనపేట, ఏలూరు

# పాత్రలు

వేణీఘోషాల్	...	జమీందార్
రమేశ్ ఘోషాల్	...	వేణీ పినతండ్రి కొడుకు
మధుపాల్	...	వర్తకుడు
ననమాలి	...	హెడ్మాస్టర్
యతీంద్ర	...	యదునాద ముఖర్జీ చిన్న కొడుకు, రమ తమ్ముడు

గోవిందగంగూలీ	...	} గ్రామస్థులు
ధర్మదాసు	...	
భైరవ ఆచార్య	...	
దీనానాథ్ భట్టాచార్య	...	
షష్ఠీచరణ్	...	
పరాణ్ హల్దార్	...	

భజువా	...	రమేశ్ కు దర్వాన్
గోసాల్	...	రమేశ్ కు గుమాస్తా

మితాయి వ్యాపారి, నౌకరు, బెనర్జీ, టైతులు, అక్బర్, గౌహర్, ఉస్మాన్, జగన్నాథ్, నరోత్తమ, దర్వాన్ మొదలగువారు.

	★
రమ	...
విశ్వేశ్వరి	... (పెద్దమ్మ)
రమ పినతల్లి	...
కుముద	...
రాధ	...
	} దాసీలు

	★
లక్ష్మి	... భైరవుని చిన్న కూతురు

## నటీనటులకు—

ప్రదర్శన కనుకూలంగా యీ నాటకంలో కొద్దిమాపులు చేయబడ్డాయి. స్త్రీ పాత్రలు మొత్తం ఏడు. కాని రెండు పాత్రలతో నాటకం ప్రదర్శించవచ్చు. దానీ పాత్రలు రెండు స్త్రీజిమీదకు రానవసరంలేదు. వారి సంభాషణలను తెర వెనుక నుంచే వినిపించవచ్చు. ఇక మిగిలేది రమ పినతల్లి పాత్ర. పెద్దమ్మగా నటించే నటి వేష ధారణలో తగు మార్పులతో యీ పాత్రనుకూడా నిర్వహించవచ్చు.

ఈ నాటక ప్రదర్శనకు అనుమతిపొందనవసరంలేదు. ప్రదర్శనకు ముందు తెలియపరచితే కృతజ్ఞుణ్ణి. ఏవిధమైన మార్పులు చేయకూడదు.

హిందీ మాతృక - 1949 లో

తర్జుమా :

‘ కే రా ’



# ఇరుగు పొరుగు

ప్రథమాంకము

మొదటి దృశ్యము

(స్వర్ణీయ యమనాథ్ ముఖర్జీ యింటి వెనుకభాగం... దొడ్డితలుపు తీసివుంటుంది. ఎదురుగా చిన్నదారి ఉంది. పెరట్లో నాలుగువైపులా... మామిడిచెట్లు, పనసచెట్లు పెరిగిఉన్నాయ్... కొంచెం దూరంలో చెరువు లేవు మెట్లు కనపడుతుంటాయ్... ఉదయకాలం... రమ, ఆమె పిసతల్లి న్నానానికని బయటకు వస్తుంటారు... సరిగా అదే సమయానికి రెండవ ప్రక్కనుంచి వేణీ ఘోషాల్ వస్తాడు. రమవయస్సు ఇరవైరెండు, లేక ఇరవై మూడు ఉంటుంది. చిన్నతనంలోనే విధవరాలయింది. చేతులకు కొన్ని గాజులున్నాయ్... సన్నంచు చీర కట్టుకుని ఉంటుంది... వేణీ వయస్సు ముప్పై ఆయిదు, లేక ఆరుకంటే ఎక్కువ ఉండదు.)

వేణీ :-రమా, నీదగ్గరకే వస్తున్నాను.

రమ పిసతల్లి :-కాని... నాయనా దొడ్డిదారిని వస్తున్నావేం?

రమ :-పిన్నీ నువ్వు భలేదానివి. పెద్దన్నయ్య మనింట్లో వనిషి. ఆయనకు వీధివాకిలైతేనేం, దొడ్డిగుమ్మం ఐతేనేం? ఏం అన్నయ్యా ఏమన్నా పనుందా? ఐతే లోపలికి వెళ్ళి కూర్చో... నేను ఇప్పుడే ఒక మునుగు మునిగి వస్తాను.

వేణీ :-కూర్చోటానికి తీరిక ఏదమ్మా... ఎన్నో పనులున్నాయ్... ఆ విషయంలో ఏంచేయదలచుకున్నావో, నిశ్చయించుకున్నావా?

రమ :-ఏ విషయం అన్నయ్యా?

వేణీ :-అదే... మన పిసతండ్రెగారి శ్రాద్ధ కర్మవిషయం. రమేష్ నిన్న వచ్చాడు. తన తండ్రెగారి శ్రాద్ధకర్మ ఎంతో అట్టహాసంగా చేస్తాడట, నువ్వు వెడతావా?

రమ :-నేను వెడతానా?...తారిణీఘోషాల్ యింటికా?



వేణీ :-అవునమ్మా, ఇది నాకు తెలుసు... ఎవరు వెళ్ళనీ, ఎవరు వెళ్ళకపోనీ, నువ్వు ఏ పరిస్థితుల్లో కూడా ఆ యింట్లో అడుగు పెట్టవని నాకు తెలుసు. కాని ఆ వెధవ యింటింటికీవచ్చి స్వయంగా పిలుస్తాడని విన్నాను. ఇలాంటి వెధవపనుల్లో, వాడు తండ్రిని మించిపోతాడు. ఒకవేళ వాడు నిజంగా ఇక్కడకే వస్తే, నువ్వు ఏం చేస్తావ్ ?

రమ :-నేనేం అవను అన్నగ్యా...బయట దర్వాన్ జవాబు చెప్తాడు.

పిఠిల్లి :-దర్వాన్ జవాబు చెప్పటం దేనికి ? నాకేం చెప్పటం చాతకాదనుకున్నావా ? వెధవకు పెట్టవలసిన చీవాట్లు నాలుగూ పెడతాను. మళ్ళీ యీ యింటి ముందు మొగంకూడా చూపించడు. తారినీ ఘోషాల్ కొడుకు మన యింటికి విందుకు పిలవటానికి రావడమా ? నేనేం మరచి పోలేదు వేణీ... తారినీ యీ పిల్లవాడికిచ్చే మన రమ వెళ్లిచేయాలనుకునేవాడు. అప్పటికి యింకా యతీంద్రుడు పుట్టనే లేదు. ఈ విధంగా ముఖస్త్రీ ఆస్తి అంతా చేతిలోకి వస్తుందనుకున్నాడు. తెలిసిందా వేణీ ?

వేణీ :-ఆ... తెలియకేం పిన్నీ... అంతా పూర్తిగా తెలుసు.

పిఠిల్లి :-అవును... నాయనా... తెలియకుండా ఎందుకుంటుంది ? ఇది నూమూలు విషయమా—ఎప్పుడైతే, తను అనుకున్న విధంగా జరగలేదో, అప్పుడు యీ బైరవాచార్యులతోకలిసి, ఏ మంత్ర తంత్రాలు చేయించాడో అమ్మాయి అదృష్టం యీ మండి బూడిదయింది. ఆరు నెలలు గడిచాయో లేదో అమ్మాయికి మొగాన్ని కుంకుమ, చేతులకు గాజులు పెట్టుకునే యోగ్యత నాశనమయి పోయింది. యదుముఖస్త్రీ కూతుర్ని తన కోడలు చేసుకుందా మనుకున్నాడు నీచుడు ; పట్టణానికి దావాకిని వెళ్లాడు...మళ్ళీతిరిగి యింటికే రాలేక పోయాడు. ఒక్కడే కొడుకు... వాడిచేత దహనం చేయించుకునే యోగ్యతకూడా లేకుండాపోయింది. ఇలాంటి నీచులనోట్లో నిప్పు...

రమ :-పిన్నీ... నువ్వు ఒకరిని నీచులని తిట్టడం దేనికి ? తారినీ ఘోషాల్ వెద్దన్నయ్యకు సయానా పిఠింద్రి. బ్రాహ్మణుణ్ణి నీచుడంటావా ? నీ నోటికి హద్దూపద్దూ అంటూ లేను.



వేణీ :- (కొంచెం సిగ్గుపడి) కాదు రమా... పిన్ని సరిగానే అంది. నువ్వెంతటి కుటీనపు పిల్లవి... సరేగాని చెల్లీ... నిన్ను మా యింటికి తీసుకు రాగలమా? పినతండ్రుగారి నోటివెంట యీ మాట వెలువడటమే సమంజసంగా లేదు. ఆ మంత్ర తంత్రాల విషయం అంటావా అదీ నిజమే... పినతండ్రు, భైరవాచార్యులకు యీ ప్రపంచంలో చేయలేని పని అంటూ యేదీలేదు. రమేష్ గావటంతోనే యీ వెధవ వాణ్ణి కలుసుకుని అంతరించిపోతాడే కూర్చున్నాడు.

పినతల్లి :- వేణీ... ఇదంతా అందరికీ తెలిసిన విషయమే. ఆ వెధవ పది పన్నెండు సంవత్సరాలవరకు యింటికి తిరిగి రానేలేదు. వాడి నామ వచ్చి కాశీకి తీసుకుపోయాడో ... లేక మరెక్కడికో ... మళ్ళీ యెప్పుడూ తిరిగి యిక్కడికి రానియ్యనేలేదు. ఇన్నాళ్ళు యెక్కడున్నాడంటావ్? ఏంచేస్తున్నాడు?

వేణీ :- బాగుంది పిన్నీ... ఇవన్నీ నాకేం తెలుసు? పినతండ్రుగారితో మీకు యెలాంటి పొత్తుండేవో, మాకూ అంతేగా ... ఇన్నాళ్ళు బొంబాయిలోనో యెక్కడో ఉన్నాడని విన్నాను. డాక్టరీ ప్లాన్ యాడని కొంతమంది, వకీలని కొంతమంది, ఆ ... యిదంతా వృత్తి పుకారని యితరులు అంటున్నారు. అదీకాకుండా వాడు వృత్తి త్రాగు బోతు. ఇంటికి వచ్చినపుడు వాడి కళ్ళు చింతనిప్పుల్లా యెర్రగా ఉన్నాయ...

పినతల్లి :- ఆ... ఇంతవరకు వచ్చిందా? ఐతే యింట్లోకి వాడిని అడుగే పెట్టనియ్యకూడదు.

వేణీ :- అసలే పనికిరాదు... ఏం రమా, నీకు రమేష్ జ్ఞాపకం ఉన్నాడా?

రమా :- (కొంచెం సిగ్గుతో చిరునవ్వు నవ్వుతూ) పెద్దన్నయ్యా, ఇది నిన్ను మొన్నటి విషయం... ఆయన నాకంటే నాలుగేళ్ళ పెద్ద... ఒకే బళ్ళో చదువుకున్నాం... ఒకచోట ఆడుకున్నాం... నేను ఎప్పుడూ వాళ్ళ యింట్లోనే ఉండేదాన్ని. పిన్ని నన్ను కన్న కూతురులాగా చూసుకునేది.

పినతల్లి :- దాని చూడటం తగులడిరి... ఆ యిష్టం అంతా తన ఉద్దేశ్యాన్ని పూర్తిచేసుకోవటానికే ... నిన్ను మోసం చెయ్యటానికి వాళ్ళు వల పన్నారు. రమేసుడి తల్లి అయినా యెంత జిక్కులవారని?



వేణీ :- ఇందులో సందేహం యేముంది ? చిన్న పిన్ని కూడా...

రమ :- ఇదిగో, పిన్నీ... మీరు యిస్తున్నట్లు చిన్న యేమన్నా అంది...  
కాని నా పిన్ని స్వర్గములో ఉంది ... ఆవిణ్ణి యవరు తీర్చినా సరే  
నేను సహించలేను.

పిఠెల్లి :- ఏమిటే అంటున్నావ్ ? ఒక్కసారిగా యిలా...

వేణీ :- ఆ... ఇది నిజమే... నిజం... చిన్న పిన్ని పెద్దయింటి పిల్ల... ఆవిడ  
ప్రసంగం వస్తే సరి, యిప్పటికీ, అమ్మ కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంటుంది.  
సరే... ఇప్పటికి యిది వదిలేద్దాం... ఐతే అదే నిశ్చయం కదమ్మా  
చెల్లీ ? మళ్ళీ యిందులో అటూ యిటూ యేం జరుగదుగా ?

రమ :- (నవ్వి) జరుగదు... పెద్దన్నయ్యా, నిప్పు, అప్పు, శత్రువు వీటి శేషం  
ఉండకూడదని నాన్న అంటూండేవారు. తారినీ ఫోషాల్ బ్రతి  
కుండగా మమ్మల్ని యేమి తక్కువ హింస పెట్టలేదు... నాన్న గారిని  
కూడా జైలుకు పంపాలనుకున్నాడు. నేనేం మరచిపోలేదు పెద్ద  
న్నయ్యా... బ్రతికుండగా యికముందు మరచిపోనుకూడా... రమేష్  
ఆ పగవాని కొడుకు. మనం వెళ్ళం ... మనతో సంబంధం ఉన్న  
వాళ్ళనికూడా వెళ్ళనివ్వం.

వేణీ :- ఇదే కావాలి ... నీకు సరియైన మాట కూడ యిదే ...

రమ :- ఏం పెద్దన్నయ్యా ... ఏ బ్రాహ్మణుడుకూడా ఆ యింటికి వెళ్ళ  
కుండా చెయ్యటానికి ఉపాయం లేదా ... అప్పుడయితే ...

వేణీ :- అరే... చెల్లీ నేను అదే చేయబోతున్నా. నువ్వు నాకు సాయంచేస్తే  
చాలు నా కే చింతలేదు. రమేష్ యా కుదాప్యర్ నుంచి సారి  
పోయేట్లు చెయ్యకపోతే నా పేరు వేణీ ఫోషాల్ కాదు. ఆ తిర్వాత  
మిగులుతాం, నేను, ఆ వెధవ ఆచార్యులు. పిఠెల్లి యిప్పుడు లేనే  
లేదు... చూస్తాగా వాణ్ని ఎవరు రక్షిస్తారో...

రమ :- (నవ్వి) ఈ రమేష్ ఫోషాల్ వాణ్ని రక్షిస్తాడనుకుంటా... పెద్ద  
న్నయ్యా, మనతో యీ పోట్లాటలో ఆయనకూడా ఏమీ వెనుకంజ  
వేయరు.

వేణీ :- (ఇటూ అటూ చూచి) కొంచెం కంతస్వరం తగ్గించి) రమా ! అసలు



విషయం ఏమిటంటే, వాడికి డబ్బు దస్కం, ఆస్తిపాస్థుల విషయం యేమీ తెలియదు. సమూలం ఊడ బెరికి పొరవేయాలంటే యింకా సమయం... ఒక నేళ ముదిరిందా—నాన్ని మనం కదపలేం. వాడు తారినీఘోషాల్ కొడుకనే విషయం నువ్వు రాత్రింబగళ్ళు జ్ఞాపకం ఉంచుకోవాలి. సరిగా స్థావరం యెర్పరచుకున్నాడా...

(రమ ఉలిక్కిపడుతుంది. వెంటనే గుమ్మంలోనుంచి రమేష్ లోపలికి ప్రవేశిస్తాడు. జుట్టు చిందరవందరగా ఉంటుంది. కాళ్ళకు చెప్పులు లేవు. దుప్పటి తలకుచుట్టుకుని ఉంటాడు. వేణిని చూడటం తోనే...)

రమేష్ :-అరే! పెద్దన్నయ్య యిక్కడే ఉన్నారే? బాగానేఉంది, పదండి. మీరంతా లేకపోతే యిదంతా యెవరుచేస్తారు. నేను మీరంతా మీ కోసం వెదుకుతున్నా...రాణి యేదీ? ఇంట్లో యెవరూ లేనట్లుంది. దానీని యిటువైపే వెళ్ళిందని చెప్పిందే...

(రమ తలవంచుకుని నిలబడి ఉంటుంది. ఆ సునుచూచి వెంటనే...)

రమేష్ :—అరే యిక్కడనేఉంది. ఇంత పెద్దదానివయిపోయావ్..... బాగున్నావా? బహుశా నన్ను గుర్తుపట్టలేదనుకుంటా. నేను నీ రమేష్ ని...

రమ :-(తలఎత్తి అతనివైపు చూడకుండానే, మృదుస్వరంతో) మీరు కులాసా యేనా?

రమేష్ :-అ...కులాసాగానే ఉన్నా. కాని రాణీ, నన్ను 'మీరు' అని పిలుస్తున్నావేం? (వేణీవైపుచూసి) పెద్దన్నయ్యా, రమమాట ఒకటి నేను యెప్పటికీ మరచిపోలేను. మా అమ్మ చనిపోయినప్పుడు, రమ చాలా చిన్నపిల్ల. కాని అప్పుడు నా కళ్ళనీళ్లు తుడుస్తూ అనిగగా "రమేశన్నయ్యా, ఏడవకు. మా అమ్మ ఉందిగా. మన యిద్దరం పంచుకుందాం" బహుశా నీకు యీ మాట జ్ఞాపకం లేదనుకుంటా. ఏం, జ్ఞాపకంలేదు కదూ? పోనీ, మా అమ్మయినా గుర్తుందా?

(రమ యేమీ జవాబివ్వదు. సిగ్గుతో తల బాగా క్రిందకు వంచుకుంటుంది)

రమేష్ :-కాని యిది సమయంలేదు, ఏం చెయ్య దలచుకున్నావో, చేసుకో.



ఎవరినైతే పూర్తిగా నిరాశ్రయుడంటారో - అలాతయారయి నీ గుమ్మంలోకి వచ్చాను. మీరు రానట్లయితే, ప్రయత్నాలేవీ జరగనే జరగవు.

పినతల్లి :- (రమేష్ దగ్గరకువచ్చి, అతని మొగంలోకి చూస్తూ) ఏంనాయనా... నువ్వు తారినీఘోషాల్ కొడుకువి కామా...

(రమేష్ ఆశ్చర్యంతో ఊరికే చూస్తూంటాడు)

పినతల్లి :- ఇంతకు ముందు నువ్వు నన్నెప్పుడూ చూడలేదు. అందుకని నన్ను గుర్తుపట్టలేవు నాయనా... రమకు సమాన పినతల్లిని. కాని ఇంతవరకు నీలాంటి సిగ్గుమాలినవాడిని నేను యెక్కడా చూడలేదు. తండ్రిగారే కొడుకూ తయారయ్యాడు. మాటలేదు... మంత్రీలేదు... ఒక్కసారిగా దొడ్డిగుమ్మన యింట్లో ప్రవేశించి, యిలా గడబిడ చేయటానికి నీకు సిగ్గులేదా?

రమ :- పిన్నీ... యేమిటి వాగుతున్నావ్? స్నానానికి పోరాదా...

పినతల్లి :- కాదు రమా... నేనేం వాగటంలేదు. చెయ్యవలసిన పనిలో మనిషి మొగం చూసినతర్వాత సంకోచించే గుణం నాలో లేదు. బాగానే ఉంది—వేణి యిలా పారిపోవటం దేనికి? “నాయనా మేము నీ నాకర్లు గుమాస్తాలం కాము. నీ జమీందారీ బానిసలం అంతకంటే కాము—నీయింట్లో నీళ్ళుమోసి పిండివిసరటానికి. తారినీ చచ్చాడంటే ప్రజల మనస్సు చల్లబడింది,” అని నాలుగు ముక్కలూ చెప్పి వెడితే బాగుండి పోయేదిగా. ఈ మాటలు అనే భారం మనిద్దరి ఆదవాళ్ళ నెత్తిమీదపడేయకుండా తనే అంటే, మగవాడనిపించు కునేవాడు.

(రమేష్ కదలకుండా శిలావిగ్రహంలా నిలబడిపోయిఉంటాడు.)

పినతల్లి :- ఏమైనా కానీ నేను బ్రాహ్మణుల పిల్లవాణ్ని నాకర్లు చాకర్లచేత అవమానించను. కొంచెం బుద్ధితెచ్చుకొని మెసలు నాయనా. పరాయి వాళ్ళ యిళ్ళల్లో దూరి యిచ్చకాలు ఆడటానికి నువ్వేం పాపాయివి కావు. నీ యింటికి మా రమ వచ్చి కాళ్ళుకూడా కడుక్కోదు. పూర్తిగా చెప్పేశాను...

రమేష్ :- రమా... అమ్మ నిన్ను రాణీ అని పిలుస్తుండేది. చిన్నతనపు ఆ



మాటలు యింకా నాకు బాగానే జ్ఞాపకం ఉన్నాయ్. నాయుంటి నువ్వు రావటానికేకూడా వీలులేదని నాకు తెలియదు. రమా... తెలియని తనంవల్ల అపరాధం జరిగింది... నన్ను క్షమించు...

(రమేష్ వెళ్ళిపోతాడు. వేణీ తిరిగి వస్తాడు. అతని మొగంలో సంతోషం తాండవిస్తూంటుంది ?)

వేణీ :-భలే పిన్నీ...మా బాగా అన్నావ్...ఇలాఅవటం మాతరమా... రమా...ఇలాగ నొక్కిర్లు చాకిర్లవల్ల ఏమన్నా సాధ్యమయ్యేదా? నేను చాటునఉండి చూస్తున్నాగా...వెధవ అషాఢమాసపు కారుమేఘం లాగ మొగం పెట్టుకొని చక్కాపోయాడు...మా బాగా జరిగింది.

పినతల్లి :-ఆ బాగానే జరిగింది. కాని నాయనా యీ భారం అడవాళ్ళ నెత్తినపెట్టి పక్కకు చల్లగా జారుకోకుండా నువ్వే స్వయంగా అంటే యెంతయినా బాగుండేది. ఒకవేళ అవతేకపోయినా, కనీసం యెదురుగా నిలబడిఉంటే నేను ఏమేమి అన్నదీ వినయినా ఉండువుగా ..

రమ :-పిన్నీ నువ్వేం దిగులుపడకు...అయన వినకపోయినా, నేను అంతా విన్నాను. ఎవరు యెంత అవగల్గినా, నువ్వుతప్ప మరొక్కరి యిలా విషం వెలిగ్రక్కలేదు.

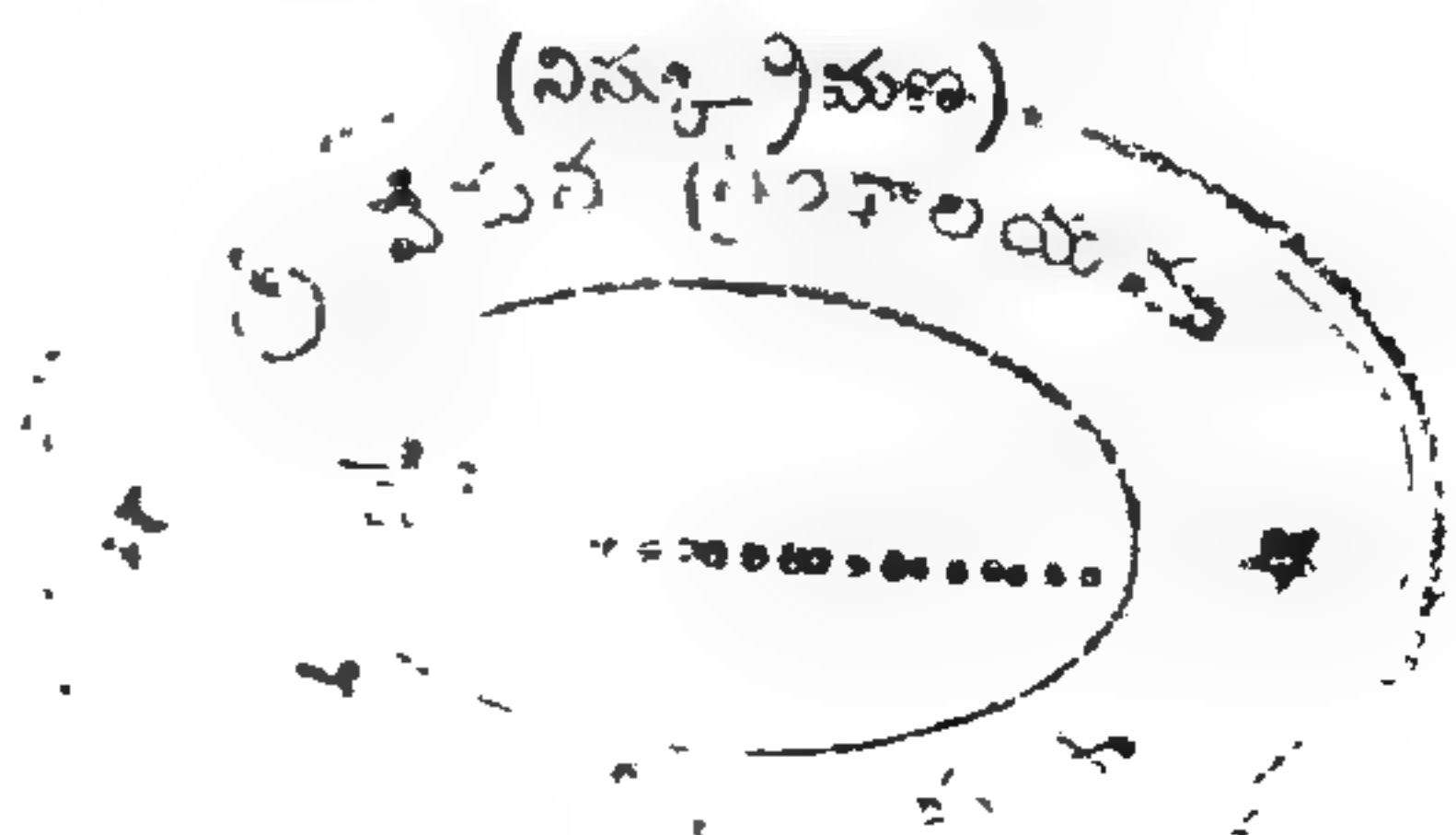
పినతల్లి :-ఏమిటీ...ఏమంటున్నావ్ ?

రమ :-ఏంటేదు. ఇవ్వాలే వంటాగింటా ఏమన్నాఉందా అని అంటున్నా... వెళ్ళు స్నానంచేసిరా...

(రమ తొందరగా చెరువువైపు వెళ్ళిపోతుంది)

వేణీ :-ఏం పిన్నీ!...అసలు విషయం యేమిటి ?

పినతల్లి :-ఏంచెప్పను నాయనా...యీ మహారాణి స్వభావం తెలుసుకోవటం నాలాంటి కూలిఃకుండలకు సాధ్యమా?....





## (గోవింద గంగూలీ ప్రవేశం)

గోవింద :- ఆ... దొరికారు... వేణీబాబు యెక్కడున్నారా అని ప్రాద్దుటి నుంచి ఊరంతా గాలించి వేస్తున్నా... సంగతి సందర్భాలు ఏమన్నా విన్నారా? అబ్బాయిగారు నిన్న రావటంతోనే నందీ యింటికి పరుగుతుకు వెళ్లాడు. నాలుగురోజుల్లో ఆయన సర్వనాశవం కాకపోతే నాపేరు మార్చి మారుపేరు పెట్టు. ఇక శ్రాద్ధకర్మకు జరిగే సన్నాహం చూస్తే ఆశ్చర్య పోవలసిందే... తారినీఘోషాల్ చచ్చేటప్పుడు ఒక్క పైసాకూడా ఖిగల్చకుండా పోయాడని, విన్నాను. మరి యీ అటు హాసమంతా యేంచూసుకుని... చేతిలోఉంటే చెయ్యొచ్చు... బీకపోతే మానెయ్యొచ్చు... కాని ఆస్తి తాకట్టుపెట్టి ఇలా తండ్రి శ్రాద్ధకర్మ చేసేవాణ్ని నేను యెక్కడా చూడలేదు. వేణీబాబు యీ కుర్రాడు నందీ దగ్గరనుంచి కనీసం ఐదువేలన్నా తీసుకొచ్చి ఉంటాడు... సందేహం లేదు.

వేణీ :- అరే... ఏమంటున్నావ్? ... ఐతే గోవిందబాబాయ్ మా బాగా జాడ తీశావ్...

గోవింద :- (కొంచంగా నవ్వి) నాయనా... దైర్యంగా ఉండు... నన్ను ఒక్కసారి లోపలికి దూరనియ్యి... అప్పుడు చూద్దావుగాని... వాడి లోపలి విషయంకూడా తెలుసుకుని వస్తానో లేదో... అప్పుడే గోవింద గంగూలీ అంటే ఏమిటో తెలుసు కుండువుగాని... ఈ లోగా నువ్వు ఎన్నెన్ని మాటలో వినాల్సి వస్తుంది. ఎన్నో పుకార్లు పుట్టిస్తారు ప్రజలు ... కాని నీకు బాబాయ్ పూర్తిగా తెలుసుగా ... ఇది మనస్సులో ఉంచుకో... నేను యింకేమీ చెప్పను.

వేణీ :- రమ దగ్గరకు వెళ్ళాను...

గోవింద :- ఆ... నాకు తెలుసు... ఏమంది?

వేణీ :- వాళ్లు వెళ్ళనే వెళ్ళరు ... వాళ్ళ తరపు మనుష్యుల్ని కూడా వెళ్ళనివ్వరు...

గోవింద :- బస్... బస్... ఇంకేం చూడనక్కరలా...

వేణీ :- కాని... మీరు...



గోవింద :-అరే... నాయనా నువ్వు కంగారు పడతావేం ? ముందు నన్ను దూరనియ్యి -- మొదట్లో అన్నీ తగూరుచేయించి అప్పుడు... శ్రాద్ధ కర్మలలో ఏమేమి జరుగుతుందో, నువ్వు బయట ఉండి చూద్దావు గానిగా...

వేణి :-కాని నేను విన్నదేమంటే...

గోవింద :-అరే... ఇలాంటి మాటలు ఎన్నయినా వినాల్సివస్తుంది నాయనా... వేధవలు ఎంతోమందివచ్చి ఎన్నెన్నో చెప్పతారు... కాని గోవింద బాబాయని నువ్వు పూర్తిగా ఎరుగుచువుగా... అంతేచాలు...

(ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

## — రెండవ దృశ్యం —

(రమేష్ యింటి ముందుభాగం. చండీమండపంలో కూర్చుని గోవింద గంగూలీ హుక్కా పీలుస్తూంటాడు. నాలుగువైపులా శ్రాద్ధకర్మకు ఏర్పాటులు జరుగుతుంటాయి. దానికి సంబంధించిన సామగ్రి చిందరవందిరగా వుంటుంది. ఎంతోమంది మనుష్యులు వివిధములైన పనులు చేస్తూంటారు. సమయం మూడవజాము)

(రమేష్. ప్రవేశిస్తాడు)

రమేష్ :- (గోవింద గంగూలీతో వినయపూర్వకంగా) రండి... మీరు వస్తావనే అనుకుంటున్నా...

గోవింద :-నాయనా... ఎందుకు రాను ? ఇది నా స్వంతపని రమేష్... (నేపథ్యంలో దగ్గు వినబడుతుంది. దగ్గుతూ ధర్మదాస్ చటర్జీ ప్రవేశిస్తాడు. భుజంమీద మాసిన దుప్పటి ఉంటుంది. ముక్కుమీద ఒక జత వంకాయలూగా, పెద్ద కళ్ళజోడు వెనక్కి దారంతో కట్టి బడి ఉంటుంది. తెల్లటి మీసపు వెండ్రుకలు. పొగాకు రంగుబారి ఉంటాయి. ముందుకు వచ్చి రమేష్ మొగంపైపు కొంచెంసేపుచూచి ఏమీ మాట్లాడకుండానే ఒక్కసరిగా వీడుస్తాడు. ఎవరో రమేష్



గుర్తుపట్టనేలేకపోతాడు. ఏమైతేనేం, కంగారుగా ఆయన చెయ్యి పట్టుకుంటాడు. తనచెయ్యి పట్టుకోవటంతోనే...)

ధర్మదాసు :- (ఏడుస్తూ) కాదు నాయనా... రమేష్... ఈ విధంగా తారినీ మమ్మల్నందర్నీ దగాచేసిపోతాడని ఎన్నడూ స్వప్నంలో కూడా అనుకోలేదు.. భయంతో నోటివెంట అబద్ధపుమాట రావటానికి, నేనేం చట్టస్థివంశంలో పుట్టలేదు. నీకు తెలుసునా, నాయనా... ఇక్కడికి వచ్చేముందు, రోడ్డుమీద నీ సయానా పెత్తంద్రుడి కొడుకు వేణీ మొగంమీద ఏమన్నానో? “శ్రాద్ధకర్మ చేయటానికి రమేష్ చేసే సన్నాహంమాస్తే అలా చెయ్యటమే ఒక గొప్ప విషయం... ఈ విధంగా యింత గొప్పగా జరిగే శ్రాద్ధకర్మను ఎవరూ కళ్ళతో చూసి ఎరుగరు”, అని వచ్చాను... నాయనా నన్ను గురించి ఏ వెధవలవనీ, ఎన్నెన్నో చెబుతారు..... కాని ఒక్క విషయం మాత్రం జ్ఞాపకం ఉంచుకో... ఈ ధర్మదాసు, ధర్మానికి దాసుడుగాని, మరింకెవరికీ కాదు.

(ఈ మాటలు అని, గోవింద గంగూలీ చేతిలో హుక్కా తీసుకుని ఒక గ్రుక్కలాగి దగ్గటం మొదలుపెడతాడు)

రమేష్ :- ఆహా... ఎంతమాట... మీరు యిలా అనటం...

(జవాబుగా ధర్మదాసు గొణగొణ ఏదో అంటాడు. కాని దగ్గువల్ల ఒక్కమాటకూడా ఎవరికీ అర్థంకాదు. అందరికంటే ముందుగా గోవింద గంగూలీ యీ యింటికి వచ్చాడు. అందువల్ల కొత్త జమీందారుకు మంచిమంచి మాటలుచెప్పే అవకాశం అతనికే లభించవలసి ఉంది. కాని అది నాశనం అయిపోతుందనే సూచన కలిగేసరికి ఒక్కసారిగా లేచి నిలబడతాడు)

గోవింద :- ధర్మదాస్ అన్నయ్యా... నిన్న ప్రొద్దున్న యిక్కడికి వద్దామని యింటినుంచి బయలుదేరికూడా, సరిగా రాలేకపోయాను. గోవింద బాబాయ్ హుక్కా త్రాగి పోదువుగాని రమ్మని వేణీ పిలవటం ప్రారంభించాడు. హుక్కా త్రాగినంతమాత్రాన ఏంపోయిందిలే అని మొదట్లో అనుకున్నా. తర్వాత వేణీ ఉద్దేశ్యం ఎలా ఉందో తెలుసుకుందామని బుద్ధిపుట్టింది. నాయనా... రమేష్... వేణీ ఏమన్నానో తెలుసా..... “బాబాయ్..... మీరంతా రమేష్ మంచి



కోరేవాళ్ళుగా తమూరయారే... పోనీ యిదిచెప్పు... వాడి యింటికి వీళ్ళంతా సామాన్యంగా ములభంగా వెళ్ళగల్గుతారా? ” అన్నాడు. నేను మాత్రం వాణ్ణి ఊరికే వదలిపెట్టానా ... “అరే నువ్వు భాగ్యవంతుడివైతే అవవచ్చు... మా రమేష్ కూడా యెవ్వరికీ తీసి పోడు. నీయింట్లోనుంచి పిడికెడు దొరికే ఆశ యెవళ్ళకీలేదు.” ఇంకా ఏమన్నానో తెలుసా... “వేణీబాబూ... దారియిదేగా... ఇక్కడే నిలబడి చూస్తూండు... బిచ్చగాళ్ళకు యేవిధంగా దానం దొరుకు తుందో... రమేష్ నిన్న మొన్నటి కుర్రవాడయితే అవవచ్చు... కాని దైర్యంఅంటే అతనిదే చెప్పాలి.”... కాని ధర్మదాస్ అన్నయ్యా మనం మాత్రం చేయగల్గిందేముంది? ఇది ఎవరిపనో ఆయన ఆ లోకం లోనుంచి మనచేత చేయిస్తున్నాడు. నిజానికి తారినీఅన్నయ్య శాపం తగిలిన దిక్పాలకుడు...

(ధర్మదాస్ దగ్గు యేవిధంగాకూడా తగ్గుడు. ఈపసి జమీందార్ పిల్లవాడితో, తనుండగానే, గోవింద్ గంగూలీ యింత యిచ్చకంగా మాట్లాడుతున్నాడే అని చూస్తూంటాడు. అందుకని తను అంతరికంపే ఎక్కువ యిష్టమైన మాటలు మాట్లాడాలని తడబడుతుంటాడు.)

గోవింద :-కాని... నాయనా .. నువ్వేమీ నాకు పరాయివాడవు కావు, ఆత్మీయుడివి. మీ ఆమ్మ నా మేనత్త కూతురికి సయానా చెల్లెలి కూతురు. రాధానగరపు బెనర్జీవంశపు పిల్ల. ఇదంతా తారినీకి తెలుసు. అందుకని ఎప్పుడైనా సరే...యేంపని వచ్చినా సరే... యేవ్యాజ్యంలా సాక్ష్యం యివ్వాలి వచ్చినా...బస్ ...ఇంకేముంది... పిలు గోవిం దుణ్ణి అనేవాడు.

ధర్మ :-అరే...గోవింద్ ...ఎందుకురా ఊరికే వాగుతావ్...అభ్...భ్...భ్ నేనేం యీనాటి మనిషినికాను. నాకు తెలియదనుకున్నావా? ఆ సంవత్సరం ఆయన సాక్ష్యం యివ్వటానికని పిలిస్తే యేమన్నావ్?... ‘నాకు చెప్పులు లేవు... వృత్తి కాళ్ళతో యెలారాను?’ భ్...భ్... అప్పుడు తారినీ నీకు రూపాయిన్నర పెట్టి చెప్పులు కొనివ్వలా... నువ్వు ఆ చెప్పులు తొడుక్కొని వెళ్ళే... వేణీ తరఫున సాక్ష్యం యిచ్చి వచ్చావ్...భ్ ...అభ్

గోవింద :- (కళ్ళు ఎర్రగా చేసి చూస్తూ) నేను సాక్ష్యం యిచ్చి వచ్చానా?



ధర్మ :- ఇచ్చి రాలేదూ...?

గోవింద :- పోరా... అబద్ధాలకోరా...

ధర్మ :- అబద్ధాలకోరా... నీబాబే అబద్ధాలకోరు.

గోవింద :- (విరిగిన నొడుగు పుచ్చుకుని వైకి ఎగురుతాడు) అరే... వెధవా...

ధర్మ :- (వెనురుక్త్ర నేలకేసి గట్టిగా కొట్టి) ఈ వెధవకు నేను... అభ్...  
భ్... చుట్టరికంలో పెద్దన్నయ్యని అవుతాను కాదూ... అందుకని...  
ఈ వెధవ బుద్ధి చూడండి... (తిరిగి దగ్గుతాడు)...

గోవింద :- ఉ... ఈ వెధవ నాకు పెద్దన్నయట... (నాలుగు వైపులనుంచీ  
జనం పరుగెత్తుకు వస్తారు. ఆశ్చర్యపోయి చూస్తూంటారు. రమేష్  
తొందరగా వచ్చి వాళ్ళిద్దరి మధ్యా నిలబడతాడు.)

రమేష్ :- ఆ... ఆ... ఇదేమిటి? ఇద్దరూ పెద్దలు... బ్రాహ్మణులు...  
బాగుంది... ఇదేం పోట్లాట?...

బైరవ :- (దగ్గరకువచ్చి రమేష్ తో...) సుమారు నాలుగువందల పంచలవరకు  
సిద్ధమయ్యాయ్... ఇంకా ఏమన్నా కావలసిఉంటాయా...

(రమేష్ జవాబేమీ యివ్వడు)

బైరవ :- ఛీ... గంగూలీజీ... మీ పోట్లాటచూసి బాబుగారు నిశ్చేష్టులై  
పోయారు. బాబూ మీరు యీ విషయం అంతగా పట్టించుకోకండి.  
సామాన్యంగా యిలా జరుగుతూనే ఉంటుంది. ఎవరి యింట్లోనైనా  
ఏదైనా పెద్దకార్యం జరిగినప్పుడు, కొట్లాట, ఖానీలవరకు వస్తుంది...  
తర్వాత దానంతట అదే సర్దుకుపోతుంది. చటర్జీ గారూ... ముందు  
యిది చెప్పండి... ఇంకా ధోవతులు చించాలా?...

గోవింద :- అవును. యిలాగే జరుగుతూంటుంది. ఇంతకంటే ఎక్కువే జరుగు  
తుందికూడా... కాకపోతే దీనిని బృహత్కర్మని ఎంచుకంటారు?  
ఆ సంవత్సరం... నీకు జ్ఞాపకంఉందా బైరవ్... యదుముఖిక్ష్మికూసురు  
రమ అభిషేక మహోత్సవపు రోజున మామూలు మాటమీదనే  
రాఘవభట్టాచార్యుడు, హోరాన్ చటర్జీ, తలలు పగులగొట్టుకోవటానికి  
సిద్ధమయ్యారు. కాని బైరవ్... రమేష్ చేసే యీ పని నా కేమీ  
నచ్చలేదు... తక్కువ జాతివాళ్ళకి యీ విధంగా బట్టలు పంచి

పెట్టటం...బూడిదలో పన్నీరు జల్లినట్లే...దీనికి బదులు బ్రాహ్మణులకి ఒక్కొక్కరి- పంచయిస్తే కీర్తికలుగుతుంది. నేనుచెపుతున్నాగా... నువ్వు యీ పద్ధతి చెయ్యి... ఏం ధర్మదాన్ అన్నయ్యా... నీ అభిప్రాయం ఏముటీ?

ధర్మ :- (రమేశ్ తో) నాయనా ... గోవిందుడేం చెడుసలహా చెప్పలేదు. వీళ్ళకు యివ్వటం వర్తిదండుగ... కాకపోతే శాస్త్రాల్లో వీళ్ళని నీచులని ఎందుకన్నారు? ఏం నాయనా... రమేశ్ ... తెలిసిందా?

రమే :- ఆ... తెలియకేం...

దైరవ :- ఐతే యీ బట్టలే సరిపోతాయన్నమాట...

రమే :- నేను సరిపోవనే అనుకుంటున్నా... ఇంకా ఎంతమంది నిచ్చగాళ్ళు వస్తారో... ఇప్పుడేమీ చెప్పలేను. అందుకని యింకా రెండువందల ధోవతులవరకు ఏర్పాటు చెయ్యండి.

గోవింద :- కాకపోతే... మరి పనిఎలా జరుగుతుంది... ఒక్కడివీ ఎంతదాకా తానులు చింపగలవ్... పద నేనూ వస్తాను...

(ఈ మాటలని గోవింద లోపలికి వెళ్ళబోతాడు... కాని ఒక ప్రక్క నిలబడిపోతాడు. ఇదే అవకాశంగా ధర్మవాసు రమేశ్ ని ఒక మూలకు లాగుకువెళ్ళి చెవిలో మెల్లిగా ఏదో చెప్పుతుంటాడు. గోవింద ఓర కంటితో వీళ్ళవైపు చూస్తూంటాడు)

ధర్మ :- నాయనా... ఇది వర్తి చెడుదేశం... సామానుల కొట్టు ఒకరి చేతికి వప్పగించి నిశ్చింతగా కూర్చోవటానికి వీలులేదు. నూనె, నెయ్యి, ఉప్పు, పిండి... సగానికి సగం వారించుకు పోతాయు... నేను వెళ్ళి నీ మేనత్తను, పంపుతాను... ఒక పిసరుకూడా పోసివ్వను.

రమే :- తమ ఆజ్ఞ...

(గడ్డం మీసం గొరికించుకుని, సన్నగా బలహీనంగా ఉండే ముసలి దీనానాథ్ భట్టాచార్యులు, ప్రవేశిస్తాడు.)

దీనానాథ్ :- ఓ... బాబూజీ ఎక్కడ?

గోవింద్ :- (లేచినిలబడి) రా... దీను అన్నయ్యా... కూర్చో... ఇవ్వాలి తమ



పాదఘాతం యిక్కడ పడటం, మా అదృష్టం...పాపం కుర్రవాడు ఒక్కడూ సతమత మవుతున్నాడు. ఐతే మీ రెవ్వరూ...

(ధర్మదాసు కళ్ళతో బెదిరిస్తూ అతనివైపు చూస్తూంటాడు)

గోవింద :- ఐతే మీ రెవ్వరు యిటు ప్రక్కకు రానేరారా ?

దీనా :- నేను యిక్కడ లేనేలేను... నీ కొడల్ని తీసుకు రావటానికి దాని పుట్టింటికి వెళ్లాను. రమేష్ ఎక్కడున్నాడు? పెద్దగా సన్నాహం జరుగుతోందని విన్నాను. దారిలో వస్తూంటే ఆ పూరి బజారులో చెప్పుకుంటున్నారు... కడుపునిండా తిండి పెట్టిన తర్వాత ముసలి ముతక అందరికీ, పూరీలు, రవ్వలడ్డూలు పంచి పెడతారటగా...

గోవింద :- (కంఠస్వరం కొంచెం తగ్గించి) ఆ... ఇదేకాదు... తర్వాత బహుశా ఒక్కొక్కరికి ఒక్కొక్క ధోవతీ కూడా దానం చేయబడుతుంది. దీనా అన్నయ్యా ఇతనే మన రమేషుడు. మీ వంటి నలుగురు పెద్ద మనుష్యుల ఆశీర్వాద బలంవల్ల, ఏదోవిధంగా, నేను అంతా ఏర్పాటు చేసి ఉంచాను. కాని ఆ వేణీ కార్లు చేతులు కడుక్కుని తన కేం సంబంధం లేనట్లుగా కూర్చున్నాడు. పైగా నా వెంటకూడా పడ్డాడు. అరే! నా దగ్గరకు రెండుసార్లు కబురుకూడా పంపించాడు. పోనీ, నా విషయం వదిలెయ్యి... ఎందుకంటే రమేష్ కూడా నాకూ రక్తసంబంధం ఉంది... కాని యీ దీనానాథ్, ధర్మదాస్, నిన్ను వదిలివేస్తారా? దీనా, దారిలో కబురు తెలియటంతోనే, పరుగెత్తుకుని వచ్చేశాడు. అరేయ్... ఓ... వష్టిచరణ్! హుక్కా తీసుకురా... రమేష్ యిలారాబాబూ... నీతో ఒకమాట చెప్పాలి...

(నౌకరు దీనానాథ్ కు హుక్కా యిచ్చి వెడతాడు. గోవింద గంగూలీ రమేష్ ను ఒకప్రక్కకు లాగుకు వెళ్ళి నెమ్మదిగా చెప్పటం ప్రారంభిస్తాడు)

గోవింద :- బహుశా... ఇంటిలోపలికి ధర్మదాస్ వెళ్ళాం వస్తుందనుకుంటా కాని జాగ్రత్త... చాలా మెలకువగా ఉండాలి. ఆ బ్రాహ్మడు ఎన్ని మాయమాటలు చెప్పినీ, సామాను కొట్టుగది తాళించేతులు మాత్రం ఆవిడచేతికి యివ్వకు... సగానికి సగం మాయంచేసేస్తుంది. అసలు నీకు యింత తొందర ఎందుకు నాయనా? నేను యిప్పుడే వెళ్ళి

దాన్ని పంపిస్తాను. స్వంతయిల్లులాగా భావించి అది సామగ్రి జాత్ర పరచినట్లుగా, ఇంకెవళ్లు చెయ్యగలరు? అసలు ఎవరైనా చెయ్యగలరా అని?

దీనా :- (ఒక సారి రమేష్ వంక, మహాకసారి గోవింద్ వైపు చూసి) పిండ్ల వంటలు ఎవరు తయారుచేస్తున్నారు నాయనా? కలకత్తా పనివాళ్లని విన్నాను.

రమే :- (ముందుకువచ్చి) అవును... ఆచార్యులుగానూ... కలకత్తా పనివాళ్లే... (లోపలున్న వంటవాడితో) ఏయ్...నీ పేరేమిటి? వెళ్లి... లడ్డూలు ఒక పళ్ళెంతో తీసుకురా... ఆచార్యులుగారూ! ఆలస్యం చెయ్యకండి...

బైరవ ఆచార్యులు ఇంటిలోపలికి వెళ్లిపోతాడు. కొంచెం సేపట్లో వంటమనిషి లడ్డూలపళ్లెం తీసుకువస్తాడు)

దీనా :- ఆ... సరే... ఒక లడ్డూ గోవింద్ కు యివ్వు... తనిచూచి మీరు కలకత్తాలో ఎలాంటి పనిమనుష్యులో చెప్పుతాడు.

వంటమనిషి లడ్డూలు, గోవింద్ దీనానాథ్ లకు యిద్దరికీ యివ్వబోతాడు)

దీనా :- అరరే!... నా కెందుకు? సరేలే... సగం ఇయ్యి... సగం కంటే ఎక్కువ వద్దు. (హుక్కా క్రిందపెట్టి) అరే... ఓ వష్టీ చరణ్!... కాసిని నీళ్లు తీసుకురా... చేతులు కడుక్కుంటాను.

రమే :- (లోపలికి తొంగిచూసి) వష్టీ!... నాలుగైదు చిన్న పళ్లెాలు కూడా తీసుకురా...

గోవింద్ :- లడ్డూలు చూడటంతోనే బాగా తయారయినట్లుగా కనపడుతున్నాయ్... పాకం కొంచెం పలచగా పట్టినట్లున్నావ్...

వంటమనిషి :- ఆ... ఈ వాయకు పాకం కొంచెం పలచగానే పట్టాను.

గోవింద్ :- (నవ్వి) అరే... మాకు తెలియదుటోయ్... కళ్ళతో చూస్తే చాలు ఏ వస్తువు ఎలా తయారయిందో చెప్పేయ్యగలం...

వంటమనిషి :- అవును బాబూ... తమరికి కాకపోతే, యింకెవరికి తెలుస్తుంది.



(వస్త్రీచరణుడు, వాడివెనుక యింకొక నౌకరు పల్లెలు, మంచి నీళ్లు తీసుకువచ్చి వెడతారు వంటమనిషి పళ్ళెంతో లడ్డూలు తీసుకు వచ్చి బ్రాహ్మణులకు వడ్డిస్తూంటాడు. అంతా నిశ్శబ్దంగాఉంటుంది. ఎవరినోటినుంచీ ఒక్కమాటకూడా వెలువడదు. దీనానాథ్, ధర్మదాస్, గోవింద్ అంతా మ్రుంగివేస్తూంటారు. చూస్తూండగానే పెద్ద పళ్ళెం ఖాళీఅయిపోతుంది.

దీనా :-ఆ...ఇది కలకత్తా పనివాడితనం...సందేహమేలేదు. ఏం ధర్మదాస్ అన్నా...ఏమంటావ్ ?

(ధర్మదాస్ జవాబు నోట్లోఉన్న లడ్డూలను పెకలించుకొని బయటకు రాదు. కాని దీనానాథ్తో ఏకీభవించి నట్లుగానే తల ఊపు తాడు)

గోవింద :- (తెప్పరిల్లుకొని) ఆ...ఇది నిజంగా గొప్పవాళ్ళ చేతిపనే.

వంటమనిషి :-బాబూ మీరు శ్రమపడనే పడ్డాను. బూండ్ లడ్డూలుకూడా పరీక్ష చేసి చూడండి.

దీనా :-బూండిలడ్డూలా...ఎక్క-డున్నాయ్ ? తీసుకురా... చూద్దాం...

(క్షణంలో వంటమనిషి బూండిలడ్డూల పళ్ళెం తెచ్చి లడ్డూలు విస్తళ్ళలో వడ్డిస్తాడు. అవికూడా ఆఖరవటానికి ఎంతోసేపు పట్టదు)

దీనా :- (వంటవాడితో)...ఆ...దీనినే నాయనా విందులంటారు. అక్షరాలా అమృతం...బాగా తయారయ్యాయ్... (రమేష్ తో) ఏం బాబూ రెండురకాల మిఠాయిలే తయారు చేయించావా ?

వంటమనిషి :-ఆ...కాదు...రసగుల్లాలు, క్షీరాన్నం...

దీనా :-ఆహా...క్షీరాన్నంకూడానా...అరే ఎక్కడుంది ? నువ్వు తీసుకునే రాలేదు. (ఆశ్చర్యంతో రమేశువంకచూసి) ఆ...ఒక్కసారి తిన్నా, రాధానగరం బోస్ గారి యింట్లో, ఇప్పటికీ నిన్న మొన్న తిన్నట్టుగా ఉంది. నాయనా నేను చెపితే నమ్మవుగాని... క్షీరాన్నం అంటే నా కెంత యిష్టమని...

రమే :- (నవ్వి) అబ్బే...ఇందులో నమ్మకపోవటానికి ఏముందని ?

అరేయ... ఓ పక్షి... చూడు, లోపల వంటాయన ఉంటాడు...  
కొద్దిగా క్షీరాన్నం తీసుకురమ్మని చెప్పు...

(పక్షిచరణుడి నిష్క్రమణ)

గోవింద :- (కొంచెం ఉద్విగ్న స్వరంతో) ఆ... ఇదేమిటి? మితాయి అంతా  
యివతల యిలా పడుందే? అబ్బే... యిదేం బాగాలేదు...

ధర్మ :- తాళంచేతులు... తాళంచేతులు... సామాను కొట్టు తాళంచేతులు  
ఎవరిదగ్గరున్నాయ్...

గోవింద :- అరే... ఆ ధైరవ ఆచార్యులదగ్గర లేవుగదా?

(పక్షిచరణుడి ప్రవేశం)

పక్షి :- బాబుగారూ... ఇప్పుడు సామానుల కొట్టు తియ్యటానికి వీలుపడదు...  
క్షీరాన్నం యివతలికి రాదు...

రమే :- అరే... వెళ్ళి చెప్పరా... నేను తెమ్మన్నానని...

గోవింద :- ధర్మదాస్ చూసావా... యీ ఆచార్యులపని... తల్లి కంటే, బాధ,  
పినతల్లికి ఎక్కువైంది... అందుకనే నేను అనేది...

పక్షి :- ఇందులో ఆచార్యులుగారి తప్పేముంది? ఆ యింటినుంచి అమ్మగారు  
వచ్చి సామాను కొట్టు తాళం వేసేసారు. ఇది ఆ అమ్మగారి ఆర్డరు...

ధర్మదాస్ } ఎవరొచ్చారు? వేణీబాబు తల్లి? ఆ యింటి యజమానురాలా?  
గోవింద }

రమే :- పెద్దమ్మ వచ్చిందా?

పక్షి :- అవును బాబూ... అమ్మగారు రావటంతోనే సామానుల గదులు పెద్ద  
దానికీ, చిన్నదానికీ రెండింటికీ తాళాలు వేసారు. తాళంచేతులు వారి  
కొంగునే వున్నాయ్...

గోవింద :- ఏం జరుగుతుందో చూశావా ధర్మదాస్ అన్నయ్యా? అసలు దీని  
అర్థం ఏమిటో తెలిసిందా?

దీనా :- అరే... బాబూ... దీని అర్థం తెలుసుకోవటం ఏమంత కష్టం? తాళం  
వేసి వెళ్ళిపోయింది. అంటే దీని అర్థం... సామానుల కొట్టు యింకెవరి  
చేతిక్రిందా ఉండదన్నమాట. ఆవిడకి అంతా తెలుసు...

గోవింద :- నీకు తెలియనప్పుడు ఎందుకంట మాట్లాడటం? ఈ విషయాలన్నీ  
ఏం తెలుసునని ఒక్కసారిగా చెప్పేస్తున్నావ్...



దీనా :-అరే ఇందులో తెలుసుకోవడానికి ఏముందని? యజమానురాలు స్వయంగావచ్చి తాళంవేసిందని విన్నావుగా... దీనికి ఎవరేమన గలరు...

గోవింద :-భట్టాచార్యులుగారూ... ఇక యింటికి వెళ్ళచ్చు... దేనికోసం ఇంటిల్లపాదీ పరుగెత్తుకు వచ్చారో అది పూర్తయిందిగా... తిన్నంత తిన్నారు...మూటకట్టిస్తంత కట్టారు...మాకు యింకా బోలెడు పనులున్నాయ్...

రమేష్ :-గంగూబీజీ...మికేమన్నా మతిపోయిందా? డొరికే అపోహపడి ఒకళ్ళని అవమానిస్తారు దేనికి?

(మందలింపుతో, గోవింద సిగ్గుపడతాడు...తిరిగి జీర్ణపునర్వ్య నివ్వ)

గోవింద :-అరే!...నేనెవర్ని అవమానించాను? సరే...నేనుఅనేది నిజమే కాదో, వారి నేఅడుగు .. ఆయనమాడు ధర్మదాన్... యీ దీనూ బ్రాహ్మణి సంతోషంమాడు సరేలే?...

రమేష్ :- 'సరేలే' ఏమిటి?

దీనా :- (రమేష్ తో) కాదు నాయనా... గోవింద నిజమే చెపుతున్నాడు నేను గర్భదరిద్రుడనని అందరికీ తెలుసు. నా దగ్గర వీళ్ళందరిలాగ ఆస్తిపాస్తి, భూమిపుట్రా ఏమీలేవు. ఇక్కడాఅక్కడా అడుక్కుని ఏదోవిధంగా కాలం గడుపుతున్నా... పిల్లలికి మంచి మంచి తిను బండారాలు పెట్టగలిగే శక్తి భగవంతుడు నాకు యివ్వలేదు.. అందు కనే ఏ భాగ్యవంతుల యిళ్ళెల్లానేనా యిలాంటి కార్యాలు జరిగి నప్పుడు అక్కడ తిని తృప్తిపడుతూంటారు. నాయనా నువ్వేం అనుకోబోకు...తారినీ బ్రతకుండగా, మాకు కడుపునిండా తిండి పెట్టేవాడు.

(అంతామాస్తూండగానే దీనానాథ్ కళ్ళమంచి రెండు నీటి బిందువులు జారి క్రిందపడతాయ్...దీనానాథ్ తల నూసి, చిరిగిపోయిన బట్టతో కళ్ళు తుడుచుకుంటాడు)

గోవింద :-ఆహా...ఏం ఉపన్యాసం...తారినీ నీకు డొరికే తిండిపెట్టేవాడా? ధర్మదాన్ అన్నయ్యా, వింటున్నావా...మాటలు...

దీనా :-ఒరేయ్...గోవింద్... నేనేమంటున్నాను?

నాలాంటి దురుక్రములు తారినీ యింటిమంచి, ఎప్పుడూ వట్టిచేతులతో తిరిగి వెళ్ళలేదనే అంటున్నాను.

రమేష్ :- భట్టాచార్యులబాబూ... రెండురోజులు నామీద నయఉండింది...  
 ఢేంవీ తల్లిపాదపూజి యీ యింట్లోపడితే నా అదృష్టం అని అనుకుంటానుకూడా...

దీనా :- నాయనా రమేష్... నేను బీదవాణ్ణి, దీనుణ్ణి నువ్వు యిలా అంటే నేను సిగ్గుతో చావాల్సిందే...

ఉ

(నౌకరు ప్రవేశం)

నౌకరు :- బాబూ, అమ్మగారు మిమల్ని పిలుస్తున్నాడు

రమేష్ :- వస్తున్నా...

దీనా :- సరే... నాయనా... మేము వెడతాం.

రమేష్ :- మంచిదిబాబూ... కాని నా ప్రార్థనమాత్రం మరచిపోకండి.

దీనా :- ఎంతమాట... ప్రార్థన అంటావేం నాయనా... ఇదంతా నీ దయ.

(దీనారామ్ నిష్క్రమణ)

గోవింద :- రమేష్... నేనుకూడా వెడతాను. సంధ్యాపూజ... జేవుడిని వేదం...

రమేష్ :- కాని గోవిందబాబూ...

గోవింద :- అదేమిటీనాయనా... నువ్వు చెప్పాలా... ఇది మా స్వంతపని...

నువ్వు పిలవకపోయినా, మా అంతటమేము చేయవలసిన బాధ్యత మా మీద ఉంది. రేపుపూజనై మీ అత్తయ్యాని యిక్కడకు పంపించి, యిక నేను నిశ్చితంగా గుండెలమీద చెయ్యివేసుకుంటా...

ధర్మదాస్ :- గోవింద్... నువ్వు అనవసరపువాగుడు ఎక్కువగా వాగుతూంటావ్...

గోవింద :- ఏం భయపడాల్సిన అవసరంలేదు రమేష్... నామానులకొట్టు, అంతా...

ధర్మ :- బాగుంది... సామానులకొట్టు ధ్యాసపట్టుకుందనీకు? దానివిషయం నేను ముందే ఏర్పాటుచేశేసాను.

గోవింద :- రమేష్... ఇదంతా మేము చెయ్యాల్సినపని... నేను, ధర్మదాస్ అన్న, యిద్దరం నీ పిలుపుకోసం ఎదురుచూచామా? పిలవకుండానే వచ్చేశాము... వచ్చామా? లేదా?

ధర్మ :- ఇదిగో రమేష్... నా మాటవిను... మేమేం వేరీసూసాలోలముకాము అసలు మా తత్వమేనేను.



రమేష్ :-అరే...మీ మాటలు మనబాగున్నాయ్...

(రమేష్ పెద్దల్లి చాటుననిలబడి, మొగం కొంచెం యివతలకి పెట్టి అంటుంది)

పెద్దమ్మ :-రమేష్ వీళ్ళయిలా మాట్లాడుతూంటారు. ఇదువుసంధ్యలూ లేవు. నుంచి సాంకేతికం అంతకంటేలేదు...ఏమ నేదికూడా వాళ్ళకే తెలియదు. (గోవింద, ధర్మదాస్ త్వరగా అక్కడినుంచి వెళ్ళిపోతారు)

రమేష్ :-పెద్దమ్మా...

పెద్దమ్మ :-అవును నాయనా...నేనే...గుర్తుపట్టావా ?

(ఈ మాటలే అంటూ పెద్దమ్మ ముందుకువచ్చి నిలబడుతుంది. వయస్సు గూడైతే తక్కువుండదు. కాని చూడటానికి నలభైకంటే ఎక్కువవున్నటు కనబడదు. తలమీదిజుట్టు చిన్నదిగా, కత్తిరించబడి ఉంటుంది. కొన్ని వెంట్రుకలు నుదుటి మీదకుపడి ఉంటాయి. ఒక సమయంలో గొప్ప అందకత్తె అని పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందింది. ఆ అందం యిప్పటికీ ఆమె శరీరాన్ని వదిలిపోలేకపోయింది. ఆమె అవయవాలు, శిల్పిసుందరకృషి ఫలితమా అన్నట్లుగా తీర్చిదిద్దినట్లుగా ఉంటాయి)

రమేష్ :-పెద్దమ్మా...ఎవరినైతే నువ్వుపెంచి పెద్దవాడినిచేసావో, వాడి విషయంలోనే యిలా అనుకుంటున్నావా? పెద్దవాడై యింటికి తిరిగి వచ్చి, నిన్నే గుర్తుపట్టలేడా?

పెద్దమ్మ :-లేదు...నాయనా...నాకాసందేహంలేదు. కాని పెద్దమ్మను నువ్వు మరచిపోలేదన్న విషయం, నీనోటివెంట విసుకుండా ఉండలేకపోయాను నాయనా...

రమేష్ :-అదికాదు పెద్దమ్మా... అంతానాకు జ్ఞాపకమేఉంది. పూర్తిగా జ్ఞాపకంఉంది. కాని నేను చేసుకునేదేనో, స్వయంగానే చేసుకుందు నుగా...నువ్వు శ్రమపడి యియింటికికూడా వచ్చావ్.

పెద్దమ్మ :-నన్నేమీ నువ్వు స్వయంగాపిలిచి తీసుకురాలేదుగా నాయనా... దీనికి నేను సమాధానం యివ్వటానికి...

రమేష్ :-పిలిచి ఎలా తీసుకువచ్చేసి పెద్దమ్మా? అన్నిటికంటే ముందు, అమ్మ వని నీ ఒడిలోకే పరుగెత్తుకు వచ్చాను. కాని పెద్దమ్మా...నువ్వు, ఇంటిలోలేవని, కలుసుకోటానికి వీలులేదని జవాబుచెప్పించావుగా...

పెద్దమ్మ :- అందుకనే నీకు కోపం వచ్చిందంటుంది రమేష్ ' నన్ను యింట్లోనుంచి యీ కారణంవల్లే బయటకు పంపేయాలనుకుంటున్నావ్...

రమే :- నాకా కోపం? తల్లిలేదు... తండ్రిలేదు, స్వంత జన్మస్థలం లోకూడా నిరాశ్రయుడినై, పరిదేశిలాగా ఉన్నాను. ఏం తెప్పలేకుండానే, నా వాళ్ళు, పరాయివాళ్ళుకూడా, నన్ను వేరుచేస్తున్నారు... పెద్దమ్మా యిలాంటిచోట నా అలకకు ఏం విలువ ఉంటుంది నువ్వే చెప్పు?

పెద్దమ్మ :- ఏం... నాయనా రమేష్... నా దగ్గరకూడా దానికేం విలువలేదా?

రమే :- లేదమ్మా... లేదు... ఇవాళ నీ కొడుకునే చుట్టూ కొడుకనుకుంటున్నావ్... ఒకానొకరోజున తల్లిపోయిన కుర్రవాడిని ఒకడ్చీ కిన్ని కుమారునిలాగా పెంచానన్న విషయం మరిచిపోయావ్...

పెద్దమ్మ :- ఏం... నాయనా... ఇలాగే నన్ను దెప్పిపొడుస్తావా? ఇంటా బయటాకూడా యీ విధంగా బాధపడటానికేనా, మిమ్మల్ని ద్వర్జిస్తా, పెంచి పెద్దవాళ్ళను చేసాను?

రమే :- ఇంటా... బయటా... నాకు అర్థమయింది... (అకిస్మాత్తుగా ఆసెముందు మోకరిల్లి) పెద్దమ్మా నన్ను తీసుకుంటు... ఉక్రోశంతో నిజం తెలుసుకోలేకపోయాను.

(పెద్దమ్మ రమేష్ ను లేవనెత్తి ఎడమచేతితో ఆతని చురుకాన్ని స్పృశిస్తుంది)

పెద్దమ్మ :- నాయనా... నాకు తెలుసు...

రమే :- ఏమైనా... నువ్వు యీ యింటికి రాబోకు పెద్దమ్మా... ఏదైనా సహిస్తాను కాని నాకోసం నువ్వు దుఃఖపడటాన్ని మాత్రం సహించలేను.

పెద్దమ్మ :- ఇది సరికాదు రమేష్... దుఃఖపడటమే కర్తవ్యమైతే, నువ్వు సహిద్దువుగాని, నేనూ సహిస్తాను. కృత్రిమంగా విశ్రాంతి పొందాలనుకుంటే, విశ్రాంతిపోవటమేకాదు, ఎక్కువ దుఃఖంకూడా కలుగుతుంది. నన్ను ఆటంకపరచాలనుకోబోకు... ఒక వేళ బలవంతంచేసి నా నేను దానికి ఎంతమాత్రం అంగీకరించనుకూడా...

రమే :- పెద్దమ్మా నిన్ను నేను మరచిపోయాను... అందుకనే నిన్ను ఒప్పించాలనే అపరాధంచేశాను. ఇక నా మాట వినొద్దు... నీకు మంచిదని తోచినట్లుగా చేయ...



పెద్దమ్మ :- ఆ... అదేచేస్తాను.

రమేష్ :- అవును అలాగే చేయండి... ఎన్ని తుపానులు ఎన్ని కట్టలు నీకురాలేను. మధ్య మధ్య వాటికి బుల్లు నాకు తెలుస్తూనే ఉండేవి. కాని అవేమీ నిన్ను మార్చలేకపోయాయి. ఎన్నడూ ఆ పోని లేజో వంతనైన అగ్ని నీలా ధగధగ వెలుగుతూనే ఉంది.

పెద్దమ్మ :- చాలు చాలే ఇక ఊరుకో... చిన్న నోటి వెంట పెద్ద మాటలు మాట్లాడకు. సరే మీ పెద్దన్నయ్య దగ్గరికి వెళ్లావా లేదా?

(రమేష్ తలవంచుకుని మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటాడు)

పెద్దమ్మ :- ఇంటి దగ్గర లేవట్టుగా చెప్పించి నిన్ను కలుసుకోలేదన్నమాట.

(రమేష్ ఆలాగే మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటాడు.)

పెద్దమ్మ :- కలుసుకోకపోతే, పోనీలే... వినా ఒకసారి మళ్ళీ... (కొంచెం సేపు ఊరుకుని) నువ్వంటే వాడికి గిట్టదని నాకు తెలుసు. వినా నీ పని నువ్వు చెయ్యాలి. వాడు పెద్దవాడు. వాడికి సుండు తలవొగ్గుటం సిగ్గు చేటు కాదు నాయనా. అది కాకుండా, పరాయి వాళ్ళ ముందే నా సరే, చేతులు జోడించి అన్ని తగాదాలు మాపుకోవలసిన సమయం యిది. ఇదే మానవత్వం. నా రాజాబాబువి కాదూ... మళ్ళీ ఒకసారి వాడి దగ్గరకు వెళ్ళు... ఇప్పుడు బహుశా వాడు యింటి దగ్గరే ఉంటాడు.

రమేష్ :- పెద్దమ్మా... నీ ఆజ్ఞ వితే అలాగే వెడతాను.

పెద్దమ్మ :- నాయనా... ఒకసారి రమవద్దకు కూడా వెళ్ళిరా...

రమేష్ :- వెళ్ళివచ్చా పెద్దమ్మా...

పెద్దమ్మ :- వెళ్ళావా? నిన్ను గుర్తుపట్టిందా?

రమే :- ఆ... గుర్తుపట్టిందనే అనుకుంటాను. లేకపోతే అవమానించి నన్ను యింట్లోంచి బయటకు ఎందుకు గెంటిస్తుంది?

పెద్దమ్మ :- అవమానించి బయటకు గెంటించిందా? రమేనా?

రమే :- ఆ... అవమానించటం వల్ల తృప్తి కలగలేదనుకుంటా... అందుకనే ఎప్పుడైనా తిరిగివస్తే దర్వాజా తీతకూడా గెంటిస్తానని చెప్పించింది.

పెద్దమ్మ :- స్వయంగా రమే అందా? రమేష్ యీ చెవులతో, విన్నా సరే యిది నమ్మలేను నాయనా...

రమే :- పెద్దమ్మా... అన్నయ్య కూడా అక్కడే ఉన్నాడు. ఆయన్నే అడగరాదూ...

పెద్దమ్మ :- వేణీకూడా ఉన్నాడన్నమాట... ఐతే జరిగుండవచ్చు (కొంచెం సేపు ఆగి) తిరిగి యింటికివస్తే దర్బాన్ చేతకంటిస్తానని, రమ అన్నదని నువ్వు నిజమే చెప్పుతున్నావా రమేష్ ? నాయనా నన్ను మోస గించబోకు... సరిగా చెప్పు...

రమే :- నిజమే పెద్దమ్మా... అంది... కాని స్వయంగా అనకుండా, యెవరో పినతల్లిట... ఆమెచేత అనిపించింది.

పెద్దమ్మ :- (నిట్టూర్చి) ఓహో... అలాచెప్పు... లేకపోతే రమేష్... రాత్రు పగలు రెండూకూడా అసత్యాలయిపోతాయ్. కత్తి పీకమీదవెట్టినా సరే... నీతో యింతపరుషంగా మాట్లాడలేదు. ఐతే యీ మాటలు దాని పినతల్లి అన్నదన్నమాట... అదికాదుగా...

రమే :- ఐతే రమదగ్గరకుకూడా వెళ్ళమనా పెద్దమ్మా నువ్వనటం ? రమ నీకు పూర్తిగా తెలుసా...

పెద్దమ్మ :- ఆ... తెలుసు నాయనా... కాని యిప్పుడు నిన్ను వెళ్ళమని చెప్పను నీ తండ్రికీ వాళ్ళకీ చాలకాలంవరకు దావాలు జరిగాయ్. ఒకవేళ అని నీకు శత్రువు అని అన్నా, అదేమీ అబద్ధం కాదు. ఐనప్పటికీ అం... మాటలు రమ అనలేదని నాకు తెలుసు. కోటి మందిలో వెదకినా సరే, అలాంటిపిల్ల గొరకదు నాయనా... ఇంకా యీ ఊరిలోకొంచెం ధర్మం నిలిచిఉందీ అంటే దానివల్లనే నాయనా.

రమే :- అక్కడచూస్తే, సంగతి యిదని నాకు తెలిసిందికాదు...

పెద్దమ్మ :- వెంటనే తెలియదుకూడా... ఐతే రమేష్, యిదే సరైనపద్ధతి. అక్కడికి వెళ్ళటానికి వీలుకానప్పుడు, ఆ ప్రశంస మానివేయటమే మంచిది. కాని నాయనా... ఇంతవరకు యిక్కడఉండి, నేను రావటంతోనే పారిపోయారే... వాళ్ళని ఎన్నటికీ నమ్మకు... వాళ్ళ సంగతి నాకు పూర్తిగా తెలుసు...

రమే :- కాని పెద్దమ్మా... యీ కష్టసమయంలో, వాళ్ళేనన్ను ఆదుకున్నారు. వాళ్ళనే నమ్మకపోతే, యింకెవరిని నమ్మకు ?

పెద్దమ్మ :- దీనికి జవాబు ఏం చెప్పనా అనే ఆలోచిస్తున్నా నాయనా... సరే... విందుకు పిలిచేవాళ్ళజాబితా తయారయిందా...

రమే :- లేదు... ఇంకా తయారుకాలేదు.



పెద్దమ్మ :- ఇదిగో రమేష్... దానిని ముందూ వెనకా ఆలోచించి మనీ తయారుచేయ... ఈ డబ్బో... ఇక్కడేకాదు ఏ డిజిటల్ నానరే... పరిసితి యిలాగే ఉంటుంది. ఒకడు ఒకడితో కూర్చుని భోజనం చెయ్యడు... ఇంకోడితో మాట్లాడడు, ఎవరియింట్లోనైనా ఏదైనా కార్యం వచ్చినపుడు యీ తగాదాలకు అంతే ఉండదు. ఎన్నో పిలవాలి ఎవర్ని మానెగూర్చి అన్నది నిశ్చయించుకోవటమే కష్టం...

రమే :- కాని పెద్దమ్మ... ఇలా ఎందుకు జరుగుతుంటుంది ?

పెద్దమ్మ :- నాయనా... దీనికి చోలెడు కారణాలుంటాయి. ఒకవేళ నువ్వు యిక్కడే ఉంటే అన్నీ నీకే తెలుస్తాయి. ఎవడివల్లా ఏమీ తప్పుం డదు. నిజానికి వ్యతిరేకం వాదులే... అదీ కాకుండా దావాలు, తప్పుడు సాక్ష్యాలు, వీటివల్ల పార్టీలు ఏర్పడిపోయాయి. రమేష్ నేనే రెండురోజులుముందు వచ్చిఉంటే యింత సన్నాహం చేయించి ఉండేదానిని కాను. ఇంతకూ ఆ రోజున ఏం జరుగుతుందా అనే ఆలోచిస్తున్నా...

(పెద్దమ్మ యీ మాటలే అని దీర్ఘంగా నిట్టూరుస్తుంది)

రమే :- ఈ నిట్టూర్పుకు అర్థం తెలుసుకోవటంకష్టం పెద్దమ్మ... కాని నాకు దీనితో ఏమీ సంబంధంలేదు. నన్ను పరదేశి అనే అనుకోండి. నాకు ఎవరితోనూ విరోధంలేదు. నేను ఏ పార్టీలోనూ కలవనుకూడా... ఎవరికైనా సరే నా వల్ల అవమానం కలగదు. అందర్ని గౌరవ మర్యాదలతో ఆహ్వానిస్తాను.

పెద్దమ్మ :- అదే మంచిది. కాని ఏమైనా, నాయనా, అందరి అభిప్రాయం తెలుసుకుని యీ పని చెయ్యి. లేకపోతే పెద్ద గందరగోళం జరుగుతుంది. అమ్మా... భవానీ...

రమే :- ఐతే నువ్వు యిప్పుడే వెళ్ళిపోతావా పెద్దమ్మ...

పెద్దమ్మ :- లేదు నాయనా... వెళ్లను, ఇంకా ఒకటిరెండు పనులు మిగిలున్నాయి... అవి పూర్తిచేసి వెడతాను. కాని రమేష్ తాళం చేతులు నా దగ్గరే ఉంటాయి... రేపు ప్రొద్దున్నే వచ్చి సామానుల గది తాళం నేనే తీస్తాను.

(నిష్క్రమణ)

(ధర్మదాస్, గోవింద్, పరాన్ల ప్రవేశము)

గోవింద :- (రమేష్ తో) రమేష్... మాసావా, ఈ పరాన్ మామను ఏదో విధంగా పట్టితిసుకువచ్చాను. ఈయనకు రావాలని ఉందనుకున్నావా? కాని నేనైనా ఊరికే వదిలేవాడిననుకున్నావా? వేళియేనా జమీందార్? నా మేనల్లుడు జమీందారు కాదనుకున్నావా అన్నాను. (పైకి చూసి) తారీణీ నువ్వు స్వర్గంలో కూర్చుని అంతా వింటూనే ఉన్నావ్. ఇదిగో నీ ఎదుటనే ప్రమాణం చేస్తున్నా... వేణీని యీ యింటిలోకే పిలిపించి ముక్కు పిండకపోతే నా పేరు గోవింద గంగూలీయే కాదు...

ధర్మదాసు :- అరే... గోవింద్ నువ్వు కొంచెం శాంతించు... (దగ్గుతూ) ఇదంతా నేను సరిచేస్తానులే...

(అకస్మాత్తుగా వేణీ ఫూచీల్ ప్రవేశం)

వేణీ :- రమేష్... ఇక్కడే ఉన్నాడా? తొందరపనిమీద వచ్చాను. అమ్మ వచ్చిందా?

గోవింద :- రాకేం నాయనా... వందసార్లు వస్తుంది, అరే యిది నీ యిల్లు... అందుకనే నేను ప్రాద్దున్ననుంచీ రమేష్ తో యిదే చెబుతున్నా... రమేష్... పోట్లాటలు అన్నీ తారీణీతోనే పోయాయ్... అవన్నీ వదిలెయ్యి—ఆయన లేనేలేడు. ఇద్దరన్నదమ్ములు ఏకమవండి. మేము చూసి సంతోషిస్తాం అదీ కాకుండా పెద్దమ్మగారు స్వయంగా యిక్కడికి వచ్చినతర్వాతకూడా...

వేణీ :- అమ్మ వచ్చిందా?

గోవింద :- కేవలం రావటమే కాదు... యింట్లోపనులు, సామానులకొట్టు అజమాయిషీ అన్నీ స్వయంగానే చూస్తున్నారు. ఇవన్నీ ఆమె చెయ్యకపోతే యింకెవరు చేస్తారు?

(అందరూ మాట్లాడకుండా ఉరుకుంటారు)

గోవింద :- (పెద్దగా నిట్టూర్చి ఈ ఊళ్లో పెద్దమ్మగారిలాంటి మనిషి యింకెవరున్నారు? ఇకముందు ఉంటారా అని? ఉహు... నీ ఎదుట అంటే మెప్పుకన్నానని అనుకుంటారు. ఎవరేమనుకోనీ. ఊళ్లో



లక్ష్మీఅంటూ ఉండిఉంటే, ఆవిడ మీ అమ్మేని చెప్పకోవాలి.  
ఇలాంటి తల్లి ఎవరికి దొరుకుతుంది ?

(ఈ మాటలే అని మళ్ళీ ఒకసారి నిట్టూర్పుతాడు)

వేణి :-సరే...

గోవింద :- సరే ఏమిటి వేణీబాబూ... నువ్వురావాలి... అంతా చేయాలి...  
భారంతా నీ మీదనే ఉంది. సరే అందరూ యిక్కడే ఉన్నా  
రుగా... ఎవరెవర్ని పిలవాలో ఆ జాబితా తయారుచేసేస్తే మంచిది.  
ఏమంటావ్ రమేష్ ? ఏం పరాన్... నేచెప్పింది బాగుండలా...  
ధర్మదాస్ యిప్పుడు ఊరుకుంటే ఎలాగ ? మీ కందరికీ తెలుసుగా  
ఎవర్ని పిలవాలో, ఎవర్ని మానాలో...

రమేష్ :-పెద్దన్నయ్యా... తమ పాదఘాళి కాస్తంత యిక్కడ పడనిస్తే...

వేణి :-అమ్మ వచ్చిందిగా...ఇక నేను రావటం, రాకపోవటం...ఏం గోవింద  
బాబాయి ఏమంటావ్ ?

రమే :-పెద్దన్నయ్యా, తమర్ని నేనేం విసిగించను... కాని తమకు ఇబ్బంది  
కలగకపోతే, ఒకసారి వచ్చిచూసి వెళ్ళండి.

వేణి :-ఆ... ఇది బాగానే ఉంది. అమ్మ వచ్చినప్పుడు, నేను వచ్చినా,  
రాకపోయినా...ఏమంటావ్ పరాన్ మామా ? సరేగాని రమేష్...  
అమ్మతో కాస్తంత తొందరగా రమ్మని చెప్పు. చాలాపనుంది. ఇక  
నేను ఆగటానికి వీలులేదు...ప్రజలంతా

(అంటూనే వేణీ తొందరగా వెళ్ళిపోతాడు)

గోవింద :- (తెరవైపు మెడచాచి, బాగా చూసినతర్వాత) అరే... వేణీ...  
నువ్వు ఆకులు లెక్కపెట్టేవాడివైతే, నేను కాడలు లెక్కపెట్టే  
రకాన్ని... నా పేరు గోవిందగంగూలీ... అమ్మ వచ్చిందో లేదో  
స్వయంగా, కళ్ళతో చూద్దామని వచ్చావా ? నాకేం తెలియదను  
కున్నావా? (రమేష్ తో) చూసావా రమేష్ నేనెంత తియ్యతియ్యగా  
అంటించానో ? అచ్చం తేనెపూసికత్తి... ఇప్పుడు మనమేమీ  
తనను ఆదరించలేదని అనటానికి వీలులేదు. లేకపోతే ఊళ్లో ఏమంటూ  
తిరిగేవాడో తెలుసా ? రమేష్ కుగ్రవాడంటే ఒప్పుకుంటాను...  
కాని వాడి మామ గోవింద్ అక్కడే ఉన్నాడనిగా అని అనేవాడు.  
పెద్దపెద్ద కార్యాల్లో పెత్తనంచెయ్యటం మాటలుకాదు నాయనా...  
ఒక్కొక్క ఆలోచనచేస్తే బుర్ర గిర్రున తిరిగిపోవాలి...

ధర్మరాజ్ :- గోవింద్ అవసరంగా వాగుతావ్... ఇక ఉరుకోరాదు...

(ఒకవైపున యిద్దరు వ్యక్తులు లోపలికి వెళ్ళిన చప్పుడవుతుంది. పరాన్ తీక్షణంగా వాళ్ళవైపు చూస్తాడు. కొంచెం సేపట్లో నాకిరు పక్షీచరణ్ వస్తాడు.)

పరాన్ :- లోపలికి ఎవరురా వెళ్లింది ?

పక్షీ :- అదే... డ్రాంతమ్మ... ఆవిడకూతురు...

పరాన్ :- నే ననుకున్నట్లే అయింది... అసలు వాళ్ళని యింట్లోకి ఎవరు రానిచ్చారు ?

పక్షీ :- ఆచార్యులుగారు పిలిపించారు. రెండురోజులనుంచీ ఆయనే అన్ని పనులూ చేస్తున్నాడు.

పరాన్ :- వాళ్ళు కనుక భోజనపదార్థాలు ముట్టుకుంటే... ఏ బ్రాహ్మడు కూడా యిక్కడ పచ్చి మంచినీళ్ళయినా త్రాగడు... తెలుసా...

గోవింద :- చూస్తున్నావుగా పరాన్ మామా... మనల్ని అవమానించి వాళ్ళని లోపలికి తీసుకుని వెళ్లాడు. ఖైరవుడి ధైర్యంచూడు... సరేలే...

పరాన్ :- రమేష్ ముందు మామాటకు జవాబుచెప్పు... మా యిష్టంలేకుండా యియిద్దరు ఆడవాళ్ళనీ లోపలికి ఎందుకు వెళ్ళనిచ్చావ్ ? లేపోతే యీ యింట్లో మేము పచ్చి మంచినీళ్ళయినా సరే త్రాగం.

పెద్దమ్మ :- (తలుపుదగ్గరకువచ్చి) రమేష్...

రమే :- పెద్దమ్మా... యిప్పటివరకు యిక్కడేఉన్నావా ?

పెద్దమ్మ :- ఆ... ఉన్నా... డ్రాంత, సుకుమారీలను ఆదర పూర్వకంగా నేను పిలిపించాననీ, ఆచార్యులుగారు కాదనీ, గోవింద గంగూలీతో చెప్పు-వూరికే వాళ్ళను అవమానించాల్సిన అవసరం లేదు.

పరాన్ :- వాళ్ళని యిక్కడినుంచి వెళ్ళగొడితే నేగాని యీ యింట్లో ఎవ్వరూ నీళ్ళు ముట్టుకోరు.

పెద్దమ్మ :- ఆ విషయం ఎల్లుండితేలుతుంది. నేను చెపుతున్నా... ఇవ్వాలే నా యింట్లో గల్లంతు పోట్లాటలు ఏవీ జరగటానికి వీలులేదు. నేను అందన్నీ పిలుస్తాను... ఏ ఒక్కరీ కూడా వదిలేయ్యను.

పరాన్ :- ఐతే మాలో ఎవ్వరం యిక్కడ పచ్చి మంచినీళ్ళయినా సరే త్రాగం.

పెద్దమ్మ :- రమేష్... నన్నేం బెదిరించనక్కరలేదని వీళ్ళతో చెప్పు...



ఇక్కడ బీద బిడ్డికి ఏం తక్కువలేదు. మా యీ సన్నాహం అంతా వృధా ఏం కాదు...పైగా సార్ధకమవుతుందికూడా...

రమేశు :- (విచారంగా)... కాని వీళ్ళంతా కలిసి దీన్ని ముక్క ముక్కలు చేసేస్తాం అంటున్నారు పెద్దమ్మా. దీని జవాబువారీ అంతా నీ చూడ పడుతుందేమో...

పెద్దమ్మ :-రమేష్...ఇదంతా నీ వెలితిసం నాయనా... మన యింటి వ్యవహారాల జవాబువారీ మన నెత్తిన కాకపోతే, పరాయివాళ్ళపైన పడుతుందా? ఇప్పటికి నీళ్ళని వెళ్లిపోమ్మను. ఇంకా బోలెడు పనులున్నాయ్...నాకు వూరికే కాలం వెళ్ళబుచ్చుకొనికీ తీరికలేదు.

(పెద్దమ్మ లోపలికి వెళ్లిపోతుంది వెంటనే గోవింద, ధర్మదాసు, పరాన్, నెమ్మదిగా బయటకు వెళ్లిపోతారు)

రమేశు :-నాకు ఎవరూ లేరనుకున్నా... కాని పెద్దమ్మా నువ్వు ఎవరిదాని వాతావో, వాళ్ళకు సర్వం ఉన్నట్టే...

### — మూడవ దృశ్యం —

(శ్రాద్ధభోజనంచేసి దీనూ భట్టాచార్య తిరిగి వస్తూంటాడు, చేతిలో చిన్న పొట్లండ్రుంది. రమేష్ నొకరు భజువా ఎదురుగా వస్తాడు.)

దీనా :-అరే—భజువా బాబేనా...ఎక్కడికిబాబూ వెడుతున్నావ్ ?

భజువా :-ఆచార్యజీ...ఏమిటి తీసుకుపోతున్నారు ?

దీనా :- ఏమీలేదు నాయనా... కాస్తంత ఎంగిలిమిఠాయి... మా వీధిలో పాపం బీదవాళ్లు...చిన్న పిల్లలు ఉన్నారకదూ... వెళ్ళుట మే ఆలస్యం, అంతా చేతులుచాచుకుని, నిలబడతారు. వాళ్ళకు కొంచెం యిద్దామని...

భజువా :-అరే...దానికేంటోటు...ఎంతమంది బిచ్చగాళ్ళు అక్కడ కూర్చుని తినటంలేదు ?

దీనా :-అవునుబాబూ... అవును...తినకేం... అంతాతంటూనే ఉన్నారు. అక్కడ లోటు అంటూ ఏముంది ? కాని మరి అందరూ అక్కడికి రాలేరుగా...వాళ్ళకోసమని కొంచెం...

భజువా :-ఆ...మంచిదే...భట్టాచార్యులుగారు...ఇది వృద్ధి దరిద్రపుడారు...

అబ్బబ్బ...ఎంతెంతగోల జరుగుతోందని...వీడు లేస్తే వాడు కూర్చుంటాడు. ఒకడు పారిపోతూంటే, ఇంకోడు వాడిని పట్టుకుని లాగుకుని వస్తాడు...హ...హ...హ...హ...

దీనా :-అదే బాబూ... అంతటా ఇలాగే జరుగుతూంటుంది. పెద్ద పెద్ద కార్యాలలో ఇలా జరగటం మామూలు... మావూరే కాస్తంతెనయి... భజువా... క్షేంద్రీమామయింట్లో జరిగిన సంగతి ఏం చెప్పను? అక్కడ బ్రాహ్మణులు, కాయస్థుల యిళ్లు మొత్తం కలుపుకుని యిరవైకూడా ఉండవు. కాని పోస్ట్లు పదివరకు ఉన్నాయి... ఏమైనా ఒక్కవిషయంమాత్రం చెప్పగలను బాబూ... బిక్షుకోసం ఎన్నో చోట్లకు వెళ్ళాల్సిఉంటుంది...ఎంతమందికో నేనంటే అపరిమితమైన దయకూడాను. నాకు తెలిసినంతమట్టుకు, దయ అన్నది ఉన్నదీ అంటే, మీ బాబుగారిలాంటి కుర్రవాళ్ళలోనే... ముసలి వెధవలలో ఏముంది? సమయం దొరకటం తడవు పేకిమీద కాలువేసి త్రొక్కి నాలుక బయటికిరప్పించి మరీ వదలుతారు.

(ఈ మాటలే అని నాలుక బయటనుచాచి చూపించుతాడు)

భజువా :-హ...హ...హ...

దీనా :-ఇక ఈ గోవిందగంగూలీ ఈ వెధవచేసిన పాపాలు చెపితేనే చాలు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి. మోసం చెయ్యటం, అపద్ధసాహ్యాలు యివ్వటంలో, దొంగదావాలు బనాయించటంలో వీడికి ఎవ్వరూ సాటిరారు. అంతా వీడంటే జడుస్తారుకూడా... అదీకాకుండా వేణీ బాబు వీడికి మద్దతు. అందుకనే వాడిని ఏమనటానికి ఎవ్వరికీకూడా ధైర్యం ఉండదు. ఎవణ్ణి ఏమిచేసినా అంతే...

భజువా :- ఆచార్యులుగానూ... అంతటా యిలానేఉంది. మా వూరులో కూడా ఎప్పుడూ పోట్లాటే... కాని 'మా బాబుగారిలాంటి మనిషి ఎక్కడా ఉండడు.

దీనా :-అదే...బాబూ...ఎక్కడా ఉండడనే నేనూ అంటున్నా...

భజువా :-మా బాబు...మనిషి...దేవుడుగాని...

దీనా :-అవును...నాయనా...రమేష్ నిజంగా దేవుడే... సరేగాని భజువా బాబూ...ఎక్కడికి వెళుతున్నావ్?

భజువా :-ఆచార్యులుగారింటికి...

దీనా :-సరేలే...తొందరగా వెళ్ళు...నేనూ వెడతాను. (నిష్క్రమణ)



## 4

(మధుపాల్ దుకాణం... బేరం జరుగుతున్నది)

ఒకడు :- కానీ నూనె పోయటానికి సాయంకాలం పట్టేట్లుండే ?

మధు :- పోస్తానయ్యా... బాబూ...

రెండవవాడు :- ఓ... మధు అన్నాయ్... కానీ పసుపు యివ్వటానికి యితే సేపా ?

మధు :- అరే... ఇస్తున్నానోయి... నేను ఒక్కడ్ని...

మూడవవాడు :- ఆ... రెండుకానుల పప్పు నువ్వుయిచ్చినట్లే... మా యింట్లో యిక వంటకూడా అయినట్టుగానే ఉంది...

మధు :- అరే... వంట ఎందుకవదోయ్ ? ఇనిగో తీసుకో...

### (రమేష్ ప్రవేశం)

మధు :- (మెడ ముందుకు చాచి చూచి) అరే... చినబాబుగారు... బాబూ నమస్కారం...

(ఎత్తైన కొయ్యపీట తీసుకుని, దుకాణంమీదనుంచి క్రిందకు దిగివస్తాడు)  
మా ఏడుతరాలవాళ్ళ పుణ్యంబాబూ, ఇవ్వాళ మా దుకాణంమీద తమ పాదధూళి పడింది.

రమే :- లెక్కవేసి చూసుకుంటే నీకు పనిరూపాయలు ఇంకా బాకీఉన్నాను. తీసుకోటానికి నువ్వురావేదు. నేనూ పంపించలేకపోయాను స్వయంగా తీసుకువెళ్ళియిద్దామనుకుని బయలుదేరివచ్చా... ఇవిగో... తీసుకో...

మధు :- (చేయిజాచి రూపాయలు తీసుకుని) బాబూ... మనిషి యింతికివచ్చి డబ్బు యివ్వటం మా తాతముత్తాతలైనాసరే ఎన్నడూ వినలేదు...

రమే :- (పీటమీద కూర్చుని) ఏం మధు... దుకాణం ఎలాఉంది ?

మధు :- బాబూ... దుకాణం ఎలానడపను? రెండశాలు, పావలా, రూపాయి లగాయతు అరవై, డెబై రూపాయలువరకు అరువు లున్నాయి... యిదిగో సాయంకాలం యిచ్చేస్తాం అంటారు... ఆరు నెలలయినా అతీ గతీ ఉండదు... ఓ... జెనెస్టి గారా... నమస్కారం... ఎప్పుడు వచ్చారు ?

(జెన్నీ ఎడమచేతిలో జారీచెంబు ఉంటుంది. కాలేనిండా దుమ్ము చెవులకు చుట్టుకుని జందెం, ఎడమచేతిలో అకుచుట్టి నాలుగు చిన్న చేపలు ఉంటాయి)

జెన్నీ :-నిన్నరాత్రే వచ్చాను. మఱు...కాస్తంతి పొగాకుపెట్టు...

(ఈ మాటలు అని జారీచెంబు, చేపలు క్రిందనేడతాడు)

జెన్నీ :-మఱు...ఆ పట్లదాని పొగరుచూడు... మొద్దు, ఒక్కసారిగా నా చెయ్యి పట్టుకుంది. ఏం కాలం వచ్చిందిరా... యివి కానీకి యిచ్చే చేపలా...బ్రాహ్మణ్ణి మోసగించి ఎన్నాళ్ళు తింటుందితే? సర్వ నాశనమైపోయా...

మఱు :-అరే...అది మీ చెయ్యి పట్టుకుందా?

జెన్నీ :-దానికి రెండు కానులన్నర బాకీఉన్నాను. ఈ మాత్రానికే, నిండు రేవులో అందరియెదుటా నా చెయ్యిపట్టుకోవాలా? ఇది చూడని వాళ్లు ఎవరున్నారు? బహిర్భూమికి వెళ్ళి, జారీచెంబు నదిలో తోముకుని, కాళ్ళూ చేతులు కడుక్కున్నాను. అలా రేవుమీదుగాకూడా వెడదామని బయలుదేరా... ఆ మొద్దు చిన్నబుట్టలో చేపలుపెట్టి కూర్చుంది. నన్ను చూడటంతోనే, తనంతట తాను “బాబూ... ఇవ్వాలే ఏమిలేవు...అన్నీ అమ్మడుపోయాయి” అంది. నా కళ్ళలో దుమ్ము కొడదామనుకుంది. అది దాని తరమా? బుట్టలో చెయ్యి పెట్టటమే తదవు. ఛల్ నా చెయ్యి పట్టుకుంది. అరే... ఇంలికు ముందు నీకు రెండు కానులన్నర బాకీఉన్నాను. ఇది ఒక కానీ... ఈ మూడు కానులన్నరకోసం ఊరువిడిచి పారిపోతానా? ఏం మఱు ఏమంటావ్?

మఱు :-బాగుంది—ఈ మాత్రానికే పారిపోతారా?

జెన్నీ :-ఏతే చెప్పవేం మరి? ఊరిలో ఒకరివెత్తనం ఏడిసిందికనుకా? లేక పోతే వాళ్లయింటికి చాకలి మంగళ్లు పోకుండా బండ్ చేసి, గుడికె ఊడజెరకి పారేసి, వాళ్ళకి బుద్ధిచెప్పకపోయానా? హఠాత్తుగా రమేకువైపుమాసి) అరే మఱు—ఈ బాబు ఎవరు?

మఱు :-మన చినబాబుగారు. శ్రాద్ధపు జమాఖర్చులో పదిరూపాయలు బాకీ ఉన్నారు. అవి యివ్వటానికి వచ్చారు.



జెన్నీ :- సరే—రమేశబాబా—కలకాలం బ్రతుకు నాయనా— ఇక్కడికి రావటంతోనే విన్నాను. నువ్వు చెయ్యవలసిన పని ఏదో అడిచేశావ్. ఇలాంటి అన్నదానం యీ చుట్టుప్రక్కల ఎక్కడా జరగలేదు. కాని నాయనా నేను నా కళ్ళతో చూడలేకపోయాను. అదే నాకు విచారం కొంతమంది మాయమాటల్లోపడి, కలకత్తా ఉద్యోగానికని వెళ్లా— అక్కడే యింతకష్టం వచ్చింది. అరే— గామ రామ—అక్కడ మని మైనవాడు ఉండటానికి వీలు ఉందా ?

మధు :- (పొగాకువేళి హుక్కాయెచ్చి) తగువాత—నాకరీ గివుకరీ ఏమన్నా దొరికిందా ?

జెన్నీ :- దొరకకేం ? ఎందుకని దొరకదు ? నాదేం వచ్చిరాని చదువుకున్నావా ? నాకరీ దొరకడంతోనే యేమయింది ? దుమ్ము ఎంత ఉంటే, బురదఅంతే ఉంటుంది. ఇంట్లోంచి బయలుదేరు—యే బండి క్రిందన్నా పడకుండా తిరిగి వచ్చావంటే, నీ సెద్దలపుణ్యమనుకో— ఎప్పుడైనా నువు వెళ్లావా ?

మధు :- ఊహ— నేవెళ్లలా—ఒకసారి మాత్రం మేదినీపూర్ చూసా—

జెన్నీ :- అరే పల్లెటూరిగబ్బిలాయి—కలకత్తా ఎక్కడ ? మేదినీపూర్ ఎక్కడ నేను చెప్పేది నిజమోకాదో, కొంచెం రమేశబాబుని అడిగిచూడు. అరే మధు—తింటానికి లేకపోతే, పిల్లల్ని వెంటేసుకుని ముస్లి ఎత్తుకుంటా—ఎలాగైనా బ్రాహ్మణ్ని— బిచ్చం సేతుకోవటానికి సిగ్గిమిటి ? ఇక ఊరువిడిచి వెళ్ళేమాటే ఎత్తను. నేనుచెపితే నమ్ముతావో నమ్మవో కాని—అక్కడ ఒకటేమిటి ? ఆఖరుకు కాడకూడా కొనుక్కోవలసిందే—నువ్వు తిండిఅంటూ తినగలవా ? తిండితినక యీ స్ట్రాళ్ళలోనూ, నేను చిక్కి శల్యమైపోయాను.

(హుక్కా గొట్టం మధుచేతికి యెచ్చి, జెన్నీ నూనె గిన్నెలో నుంచి నూనె తీసుకుని చేతిలో వేసుకుని కొంచెంగా ముక్కు, చెవులకు రాసుకుంటాడు, మిగిలినది మాడుకు పట్టించి మర్దనా చేసుకుంటాడు.

జెన్నీ :- బాగా ప్రొద్దుఎక్కిపోయింది. ఒక్క మునుగు మునిగి యింట్లో పోతాను. మధు ఒక కానీ ఉప్పు ఇయ్యి— డబ్బులు సాయంత్రం యిస్తాను.

మధు :- మళ్ళీ సాయంకాలమా...

(మధు నివాసంతోలేచి దుకాణంలోపలికి వెడతాడు. కాశింలో ఉన్నపొట్లం కట్టి యిస్తాడు.)

దైన్య :- (పొట్లం తీసుకుని) అరే మధు... మీ అందరికి మతి ఏమన్నా పోయిందా ఏమిటా? మెడమీద నాలుగు మొత్తి డబ్బు గుంజుచా మనుకుంటున్నారా?

(ఈ మాటలేఅని తన చేన్తో గున్నెడు ఉప్పుతీసుకుని పొట్లంలో పోసుకుంటాడు. రమేష్ నైపు చూసి నవ్వుతూ) ... ఇవే చారీ... వస్తావాబాబూ... మాట్లాడుకుంటూ వెడదాం...

రమేష్ :- నాకు యింకా కొంచెం ఆలస్యం అవుతుంది.

దైన్య :- ఐతే... సర్... (బాస్ చెంబు తీసుకుని బయలుదేరిపోతాడు)

మధు :- దైన్య బాబూ... ఆ మైదాపిండిబాపతు ఐదు అణాలు యిచ్చారు కాదు...

దైన్య :- మధు... నీకు సిగ్గూశరం ఏమీ లేదట్రా... ఆ వేధవల మాయలోపడి కలకత్తా వెళ్ళిరావటంలో ఐదురూపాయలు తగలేశాను. పోట్లాట పెట్టుకోవటానికి నీకు యిదే సమయం దొరికిందా ఏం? ఒకడు స్వస్థ నాశనం ఐతే మరొకడికి క్యాణం... ఇదే కదూ? రమేష్ చూడు బాబూ... వీళ్ళ తరహామాగు.

మధు :- (సిగ్గతో) చాలా గోజులయిందని...

దైన్య :- ఐతే... ఏం? ఇలా అంతా నా మీద పడితే యీ ఊరులో ఉండటమే యిక కష్టమైపోతుంది.

(దైన్య కోపంతో తన సామానుల తీసుకుని వెళ్ళిపోతాడు. వెంటనే వనమాలి ప్రవేశం. నెమ్మదిగావచ్చి రమేష్ కు నమస్కారంచేసి నిలబడతాడు.)

రమేష్ :- తమరు...?

వనమాలి :- తమ సేవకుడు వనమాలిని... ఈ ఊరు మయినరు స్కూలు హెడ్మాస్టర్...  
స్టర్...

రమేష్ :- (కొంచెం లెటపటాయించి, లేచినిలబడి) మీరేనా స్కూల్ హెడ్మాస్టరు.



వనమాలి :- అవును బాబూ... సేనే ఆ సెవకుడ్ని. రెండు మూడుసార్లు లెను దర్శనానికి వచ్చాను. కాని తెచ్చి కలుసుకోవటం పడలేదు.

రమేష్ :- మీ స్కూలులో ఎంతమంది పిల్లలు సదువుకుంటున్నారు.

వనమాలి :- ఇరవై రెండుమంది పిల్లలు. సతసంవత్సరం యిద్దరు మిడిల్ పరీక్ష ప్యాసవుతున్నారు. ఒకసారి నారాయణబిచ్చి మూడవకొడుకు పెద్ద పరీక్షలోకూడా ఉత్తీర్ణుడయ్యాడు.

రమేష్ :- అలాగా ?

వనమాలి :- అవును బాబూ... కాని యీ సారి స్కూలువైకిప్పు తరగి బాగు చేయించిపోతే... వర్షం స్కూలువాటి అవలంబితం పడదు.

రమేష్ :- అంతా మీ నెత్తినే పడుతుందన్నమాట.

వనమాలి :- ఆ... కాని దీనికి యింకా కొంచెం కాలం పడుతుంది. ఇప్పటికి మాలో ఎవ్వరికీకూడా మూడు నెలలనుంచి జీతాలులేవు. ఇంప్లీగ్ కుండలు డింక్ కొడుకూంట్, బయట సెహర్బారీగా పనిచేయ్య లేమని మాస్టర్లంతా అంటున్నారు.

రమేష్ :- మీరు జీతం ఎంత ?

వనమాలి :- జీతం ఏదే యిగవై ఆరు రూపాయలు... కాని మాకువచ్చేది పద మూడు రూపాయల పనిహేను అణాలే...

రమేష్ :- జీతం యిగవై ఆరు... ముచ్చేసి పదమూడు రూపాయల పనిహేను అణాలా... ఆంటే దీని అర్థం ?...

వనమాలి :- ఇది గవర్న మెంటు ఆర్డర్... ఏమో తెలియదు... అందుకని ఇరవై ఆరు రూపాయలకు రశీదు వ్రాసి డిప్యూటీయిన స్పెక్టరుకు చూపించాలి. లేకపోతే గవర్న మెంటు గ్రాంటు బండ్ అయిపోతుంది.

రమేష్ :- దీనిమూలంగా పిల్లలముందు మీకు నామోషీగా ఉండమా ?

వనమాలి :- ఏమీ ఉండదు బాబూ... ఇది మామూలయిపోయింది. అదీ కాకుండా మేమంటే పిల్లలు పెద్దపులిని చూసివట్లు భయపడతారు. పెద్దంతో వీపు వాయకొట్టేస్తాం కదూ...

రమేష్ :- ఆ... చేయవలసిందే... మిగతా మాస్టర్లకు జీతం ఎంతెంత ?

వనమాలి :- ఇరవై మూడు రూపాయలు.

రమేష్ :- ఇరవై మూడు... ఒకడికా... ముగ్గురికా ?

వనమాలి :- ముగ్ధునికి... గొమ్మిడి కూఫానులు, ఎనిమిది, ఆరు కూసానులు... కాని వేణీబాబు ఇంతకూడా యివ్వటానికి యిష్టపడదు. ఏదెనిమిది కూపాయిల్ల తే చాలునంటారు.

రమేష్ :- బాగానే ఉంది... చాలుకా యజమాని ఆయనే అనుకుంటా...

వనమాలి :- అవునుబాబు... ఆయనే క్రైకుగీ... కాని ఎప్పుడూకూడా తిరివక్కడో ఒక్కదమ్మిడికూడా యివ్వరు. ఆ... చదుముఖ్య గారికూకురు రమ సాక్షాత్తూ లక్ష్మీదేవి... ఆవిడ దయే లేకపోతే యీ స్కూలు ఎప్పుడో ఎత్తేనేవారే...

రమేష్ :- ఏమంటున్నారు ? ఈ సంగతి నేను ఎప్పుడూ విననేలేదే...

వనమాలి :- అవును చిడబాబూ... ఆవిడ నయవల్లనే యీ స్కూలు యింకా నిలబడిఉంది. ఆవిడ తిమ్మమకూడా యిక్కడే చదువుకుంటున్నాడు. ఈ సంవత్సరం స్కూలు పైకివ్వకూడా నేయిస్తానంది. కాని ఎంగు వల్లనో ఆ పని యింతవరకు జరగలేదు... ఎవరో అడ్డుపల్ల వేసి ఉంటారు.

రమేష్ :- ఇలాగకూడా జరుగుతూంటుందా ? మీకు ఆలస్యం అవుతున్నట్లుంది .. ఇక మీరు వెళ్ళండి... రేపు మీ స్కూలుమాడటానికి వస్తాను

వనమాలి :- చిత్తం... తమదయఉంటే మాకేంలాంటు...

(తిరిగి ఒకసారి నమస్కారంచేసి వనమాలి వెళ్లిపోతాడు. రెండవ పైపునుంచి గోపాల్, భజువాల ప్రవేశం)

రమేష్ :- గుమాస్తాగారూ... ఏం ఇలా అకస్మాత్తుగా కంగారుతో, వస్తున్నారు...

గోపాల్ :- వేణీబాబు దుర్మాగ్ధానికి వడిగట్టాడుబాబూ... ప్రతిరోజు యిది సహించటం కష్టమైపోతుంది.

రమేష్ :- అసలు సంగతి ఏమిటి ?

గోపాల్ :- ఇరవై రెండు సెంట్లు భూమిలో యింకాచువకు పాలుపంచలేదు. ఇప్పటివరకు ముఖ్య గారితో బాటు కలిసి దున్నుకుంటున్నాం... ఒకభాగం వేణీబాబుది, ఒకభాగం మనది. మిగతాది వారిది. ఆ రోజున వాళ్లు వెద్ద చింతచెట్టు కొట్టుకుని పంచుకున్నారు. మనకు కాస్త



ముక్తయివా యివ్వలేదు. మీతో చెడితే కాస్తంత కొయ్యముక్త కోసం పోట్లాట దేచికన్నాదు ?

రమేష్ :- నిజమే గుమస్తాగానూ .. చిన్న కొయ్యముక్త కోసం నెద్దన్న య్యో, తిగాదా పెట్టుకుంటామా ?

గోపాల్ :- ఇక చాలుబాబూ... ఈ పైర్మందామకునే వేడీబాలు యివ్వాలే చెరువులో పలు జబ్బు స్త్రీగా పట్టించుకుపోయాను. బహుశా యీ పాట్కి ముఖ్యంగా యింతవద్ద పంపకం జరుగుతుంటుంది.

రమేష్ :- ఇంనులో మనకు వాటా ఉందని మీకు బాగా తెలుసునా ?

గోపాల్ :- తెలియకపోవటమేమిటి చెబబాబూ... ఈ వ్యవహారాలలో నా తల్లి ఊరికే నెరిసిపోయిందా ?

రమేష్ :- రమ చాలా ధర్మపరురాలని అంతా అంటారుగా ఆమెను ఒకసారి అడిగి మాడకపోయారా ?

గోపాల్ :- “ఆసిఅంతా మాకు వప్పగించి మూటాముల్ల కట్టుకుని ఎక్కడ నుంచి వచ్చాడో అక్కడికి నడవమని, చినబాబుతో చెప్పా” అని ఆవిడ నవ్వుతూ అందని విన్నాను. జమీందారీని కాపాడుకోవటం పిరికివాళ్ళ పనికాదు అనికూడా అన్నదట.

రమేష్ :- బహుశా దొంగతనం చేయటంకూడా సాహసకృత్యమేనని అనుకుంటున్నారన్నమాట. భజువా నీ దగ్గర లాకీకర్ర ఉందా ?

భజువా :- (లాకీ కైకివత్తి) ఉంది బాబూ...

రమేష్ :- వెళ్లి చేపలన్నీ లాక్కురా ? ఒక్కడివీ తీసుకురాగలవా ?

భజువా :- (చిలవంచి) మీరు ‘ఉ’ అనాలి... అంతేబాబూ...

(భజువా వెళ్ళబోతాడు)

గోపాల్ :- (ఒక్కసారిగా భయంతో) కాని... చెబబాబూ... దొమ్మి జరిగి పోతుంది.

రమేష్ :- ఐతే మరి ఏం చేద్దాం ?

గోపాల్ :- ఇలా ఒక్కసారిగా యింతపని చెయ్యటం మంచిది కాదుబాబూ...

రమేష్ :- మరి ఏం చేద్దాం అంటారు ?

గోపాల్ :- ఐతే... ఉ... తానాలో నిపోర్లు చేద్దాం... పోనీ ఒకసారి వాళ్ళని బాగా అడిగిమాస్తే...

రమేశ్ :- ఐతే అలాగే చేయండి. మనలాంటి పిరికివాళ్ళకు యింతకంటే ఎక్కువ చెయ్యటం ఉచితంకూడా కాదు. భజువా... ఆ యింటి అమ్మగారు నీకు తెలుసుగా... తెలుసునా? ఐతే సరే... వెళ్ళి ఆ చెరువు చేపలలో మనకు వాటా ఉందో, లేదో అడిగిరా... ఉందీ అంటే చేపలు తీసుకురా... లేదు అంటే మాట్లాడకుండా తిరిగిరా... నాలుగైదు చేపలకోసం రమ అబద్ధమాడదని నాకు ప్రాప్తినిష్ఠకం ఉంది గుమాస్తాజీ...  
(భజువా త్వరగా వెళ్ళిపోతాడు)

## 5

(పేదోబాబు యింగ్లీష్ విశ్వేశ్వరిగది... రమ ప్రవేశం...  
దాసీది ఎదురుగా వస్తుంది)

రమ :- నందమ్మా... పెద్దమ్మ ఎక్కడుంది?

దాసీ :- ఇంకా పూజనుంచి బయటకు రాలేదమ్మా... ఏం... అమ్మా పింఛ మంటారా?

రమ :- ఆవిడ పూజ చెడగొట్టడం దేనికి? వద్దు... నేను కూర్చుంటానులే... యివతల్లికి రాగానే నేవచ్చానని చెప్పు...

దాసీ :- అలాగేనమ్మా...

(దాసీ వెళ్ళిపోతుంది... కొంచెం సేపట్లో నెమ్మదిగా అడుగులు వేసుకుంటూ యతీంద్రుడు ప్రవేశిస్తాడు)

యతీంద్ర :- అక్కయ్యా...

రమ :- (ఉలిక్కిపడి మొగం ప్రక్కకు త్రిప్పుతుంది)... అరే... ఎక్కడినుంచి వస్తున్నావురా?

యతీంద్ర :- నేను నీ వెంకనే వస్తున్నాను... చూడలా...

(ముందుకువచ్చి రమను కౌగలించుకుంటాడు)

రమ :- ఏం పెంకివాడవురా?... వేళయింది... బడికిపోవూ...

యతీంద్ర :- మాకు యివ్వాలే శెలవు అక్కయ్యా...

రమ :- శెలవా... ఎందుకు? ఇవాళ్ళ బుధవారమేగా...



యతీంద్ర :- బాధవాం ఏతేనేం ? ఇవాళ్ళ, రేపు, సక్రివాం, శని ఆదివా  
రాలు... ఒక్కసారిగా విసుకోవాలు మాకు చెబే...

రమ :- ఎందుకనిరా ?...

యతీంద్ర :- నూ స్కూలు ప్రోఫ్ కార్తది వేస్తున్నారు. ఆ తర్వాతి సమయం  
చేస్తారు. ఎన్నో పుస్తకాలు వస్తాయు... కాలువలు కుప్పలు, బిల్లులు  
కూడా వస్తాయు... పెద్ద అలమారు, పెద్ద ఇడీయారం తెస్తారు...  
ఎప్పుడైనా నువ్వువచ్చి ఒకసారి మాడు అక్కయ్యా...

రమ :- ఆరే... ఏమిటా నువ్వ నేది ?

యతీంద్ర :- నిజమే అక్కయ్యా... రివే శబాబు వచ్చారుగా... ఆరు నే  
యిదంతా చేయిస్తున్నారు. ఇంకా ఏనేనో చేస్తారు... ఆరు నో...  
రెండు గంటలపాటు మాకు పాఠాలు కూడా చెపుతారు...

రమ :- ఏంరా... యతీ... ఆయనకు నువ్వు గుర్తుగా ?

యతీంద్ర :- ఆ...

రమ :- ఆయన్ని ఏమని పిలుస్తావురా...

యతీంద్ర :- మేమంతా చినబాయి అంటాం...

రమ :- (రమ్మమ్మ దగ్గరకు లాక్కుని కావలించుకుని) చినబాయి ఏమిటా...  
ఆయనను అన్నయ్యా...

యతీంద్ర :- ఛత్

రమ :- ఛత్ ఏమిటి ? వేణీబాబును పెద్దన్నయ్యా అని పిలవటంలా... అలా  
ఆయనను చిన్నన్నయ్యా అని పిలు...

యతీంద్ర :- నాకు అన్నయ్యా అవుతారా ? నిజమేనా అక్క

రమ :- నిజమే... ఆయన నీకు అన్నయ్యా...

యతీంద్ర :- నితే యింటికి వెళ్లి... నర్సూ, హారా సంతా అందరితో చెప్పు  
తాను... ఏం చెప్పిరానా ? (రమ వద్దని తల ఆడిస్తుంది)

యతీంద్ర :- ఎందుకని అక్కయ్యా... మరి యిన్నాళ్లు ఆయన ఎక్కడున్నారు?

రమ :- చదువుకోవటానికి పరదేశం వెళ్లారు. యతీ... నువ్వు పెద్దయ్యాక ఇంకా  
చదువుకోసం నన్ను వదిలి వెళ్లాలి. నన్ను విడిచి ఒంటరిగా ఉండగలవా?

యతీంద్ర :- (రెండు మూడుసార్లు సంవేహంగా తలతిడించి) ఏం అక్కయ్యా  
...చిన్నన్నయ్యా చదువంతా పూర్తయిపోయిందా ?

రమ :- ఆ... అయిపోయింది.

యతీంద్ర :- నీ కెలా తెలుసు ?

రమ :- (కొంచెం సేపు ఊరుకుని) చదువు పూర్తి కాకపోవే, యితరుల పిల్లవాళ్ళ  
కోసం యిన్ని గూఢాయుధ ఎలా యివ్వగలరురా ? ఈ చిన్న పిల్ల  
యమే నీకు తెలియలా ?

యతీంద్ర :- (తెలుసునని తలతిడిస్తాడు) ఐతే అక్కా... చిన్నన్నయ్యా మన  
యింటికి రారేం ? మన పెద్దన్నయ్యా రోజూ వస్తారుగా...

రమ :- నువ్వు పిలుచుకురాగలవా ?

యతీంద్ర :- ఇప్పుడే వెళ్ళినా అక్కా ?

రమ :- (భయంతో వాడిని రెండు చేతులతో దగ్గరకు తీసుకుని)

ఏం పిచ్చి పిల్లవాడివిరా... జాత్ర... యతీ... యప్పుడూ యిలాంటి  
పని చేయబోకు... చెయ్యకు...

యతీంద్ర :- అక్కయ్యా, కళ్ళరీతు పెట్టుకుంటావేం ? నువ్వు చెయ్యరదన్నీరి  
ఎప్పుడూ నే చెయ్యుచుగా...

రమ :- (కళ్ళు తుడుచుకుని) నువ్వు చెయ్యవని తెలుసు...

నాగాజా తమ్ముడివి కిమా... అందుకని...

యతీంద్ర :- ఇంటికి నెడదాం రా అక్కా...

రమ :- నువ్వుపో... నే తర్వాత వస్తాలే...

(యతీంద్రుడు వెళ్లిపోతాడు. విశ్వేశ్వరి ప్రవేశిస్తుంది)

విశ్వేశ్వరి :- అమ్మాయ్... మీరంతా ఏమిటమ్మా యిలా చేస్తున్నారు ? దొంగతనా  
నికి నువ్వు వేటికి ఎందుకు సాయం చేశావ్ ?

రమ :- ఈపని చెయ్యమని నేను చెప్పలేదమ్మా...

విశ్వేశ్వరి :- రమా... నువ్వు స్పష్టంగా చెప్పిఉండకపోవచ్చు... ఏమైనా నీ తప్పు  
కూడా తక్కువేమీ లేదు.

రమ :- ఏం చెయ్యను పెద్దమ్మా... అప్పుడు అంతకంటే దారి లేమీలేదు.  
భయం లాగేస్తున్నానుని యింటిలోనికివచ్చి నిలబడే సరికే, చేపల పంప



కం పూర్తయిపోయింది. పెద్దన్నయ్య తనభాగం తీసుకుని వెళ్లిపోయాడు. వీధిలోవాళ్ళు తలో నాలుగూ తీసుకుని పోయారుకూడా..

విశ్వ :- రమా... అసలు వాడు చేపలభాగం వసూలు చేసుకోవటానికి వచ్చాడు. రమేశ్ మాంసం అసలు ముట్టనేముట్టడు. అందుకని వాడికి వీటి అవసరమే లేదు కూడాను. ఆ చెరువు చేప్లలో తనకు వాటా ఉన్నదే లేనిదీ తెలుసుకోవటానికే భజువాను నీదగ్గరకు పంపించాడు. దానిలో వాడికి భాగం లేదని నీ నోటితో ఆమాట ఎలా అన్నావో నువ్వే చెప్పు... (రమ తల వంచుకుంటుంది)

విశ్వ :- నువ్వంటే వాడికి యెంత ప్రేమ, విశ్వాసం ఉందో నీకు తెలియడమ్మా... కాని యీ విషయం నాకు బాగా తెలుసు. ఆరోజున చింతచెట్టు కొట్టించి మీరిద్దరూ పంచుకున్నారు. గోపాల్ గుమాస్తా చెప్పినమాటలు రమేశ్ యేమీ పట్టించుకోలేదు. మనకు వాటా ఉంటే వస్తుందిలే. రమ నన్నెప్పుడూ మోసం చెయ్యడు. అన్నాడు. కాని నిన్న నువ్వు చేసింది... సరే పోనీ... కాని ఒక్కమాట చెబుతున్నాడబ్బు, సంపదల విలువ యెంతయినా అవనీ, కాని మానవుడి ప్రాణపు విలువ దానికంటే యెన్నో రెట్లు యెక్కువ... ఇదుగో రమా... నువ్వు యెన్నడూ యితర్లమాటలు నమ్మి, మాయలోపడి వాడిని నాల్గువైపులా దెబ్బకొట్టి నాశనం చెయ్యకు. దీనివల్ల యేదైతే కోల్పోతావో... అది మళ్లీ నీకు లభించదు...

రమేశ్ : (లోపలినుంచి)... పెద్దమ్మా...

(రమేశ్ లోపలికి రావటంతోనే, రమ తలవంచుకుని, వెనక్కి తిరిగి కూర్చుంటుంది.)

విశ్వ :- రెండు జాములప్పుడు యకాయకీ యిలా వచ్చావేం నాయనా ?

రమేశ్ :- ఇప్పుడు రాకపోతే నీదగ్గర కూర్చోటానికి వీలు ఎక్కడుందమ్మా... నీకు యెన్నో పనులుంటాయ... యందుకమ్మా... నవ్వుతావ్... సరే కాని పెద్దమ్మా... నీకు జ్ఞాపకం ఉందా ? సరిగా యిదే సమయంలో, నా చిన్నతనంలో యేడుస్తూ నీదగ్గర శలవు తీసుకున్నాను. అలాగే యివ్వాలేకూడా నీదగ్గర శలవు తీసుకోటానికి వచ్చాను. కాని పెద్దమ్మా... యిదే ఆఖరుసారి శలవు తీసుకోవటం మనుకుంటా...

విశ్వ :- రామ... రామ... ఏమిటి నాయనా అంటున్నావ్ ? ఇంకా దగ్గరకువచ్చి కూర్చో...

(రమేష్ దగ్గరకు రుచ్చుని నెమ్మదిగా నవ్వుతాడు ఏమీ జవాబు ఇవ్వకు. విశ్వశ్వరి ప్రేమతో అతని తల, వీపు నిమిరుతుంది.)

విశ్వ :- ఏం నాయనా... ఇక్కడ నీ వంట్లో కులాసాగా ఉండటం లేదా ?

రమే :- పెద్దమ్మా... నాది రొట్టితో పెరిగిన శరీరం... ఇది అంత సులభంగా చెడిపోదు. ఏమైనా ఒక్కరోజు కూడా యిక్కడ ఉండలేను. ఇక్కడ నాకు ఉపిరి ఆడేట్టులేదు.

విశ్వ :- నీకు వంట్లో కులాసాగా ఉందని విని నా మనస్సు కుమటపడింది నాయనా... కాని యిది నీ జన్మభూమి... ఎందుకని యిక్కడ ఉండలేవు ?

రమే :- అది నేను చెప్పను... నీకు అంతా తెలుసుననే నా నమ్మకం...

విశ్వ :- అంతా కాకపోయినా కొద్దిగా నన్నా తెలుసు. కాని రమేష్... ఈ మాత్రానికే నిన్ను వెళ్ళనివ్వను.

రమే :- ఇక్కడ ఎవ్వరికీ నేను అవసరంలేదు పెద్దమ్మా...

విశ్వ :- ఇతరులకు నీ అవసరంలేదని, పారిపోవటంవల్ల ప్రయోజనంలేదు నాయనా. ఇప్పుడేగా నీది రొట్టితో పెరిగిన శరీరం అన్నావ్... ఇది పారిపోవటానికేనా ? సరేలే యిది నిజమేనా... చెప్పు... గోపాల్ గుమాస్తా చెప్పాడు. ఏదో రోడ్డు మరమ్మతుకోసం చందా పోగు చేస్తున్నావుటగా... ఏమయింది ?

రమే :- సరే యీ ఒక్కమాట నీకు చెబుతాను. ఆ రోడ్డు ఏదో నీకు తెలుసు. పోస్టాఫీసు ముందునుంచి స్టేషనుకుపోతుందే... అదే రోడ్డు... ఎప్పుడో ఐదు సంవత్సరాల క్రితం వర్షాలకు చెడిపోయింది... ఇప్పుడు మధ్యలో పెద్ద గండీకూడా పడిపోయింది. జనంతా జారిపడి కాళ్ళూ చేతులూ విరగకొట్టుకుంటున్నారు. కాని దాని మరమ్మతు చేయించటంలేదు. ఇదనై రూపాయలు ఐతే చాలు... దీనికోసం పదిరోజులు తీరిగినా పదనాలైనా వసూలుకాలేదు. నిన్న రాత్రి మను కొట్టుముందునుంచి వస్తున్నాను. ఎవరో ఒక్కడమ్మడికూడా యివ్వవద్దని ప్రచారం చేస్తున్నాడు. పెద్ద పెద్ద బూట్లు వేసుకుని, దబ్బాగా బళ్ళమీద పోయే వాళ్ళకు దీని అవసరం... ఎవరిచ్చినా యివ్వకపోయినా వాళ్ళ బాగు



చేయించుకుంటారు. ఊరికే వాళ్ళని “బాబూ...బాబూ” అంటూంటే చాలు...అన్న జరిగిపోతాయని అంటున్నాడు.

విశ్వ :- (నవ్వి) వాళ్లు అలాఅంటున్నపుడు, బాగుచేయించరా నాయనా... తాతముత్తాతలు సంపాదించి యిచ్చారుగా...

రమే :- (కొంచెం పెంకిగా) నే నెందుకియ్యాళి? అనవసరంగా, యీ విషయాలన్నీ తెలుసుకోకుండా, స్కూలుకు యింతడబ్బు తగలేకనే అని యిప్పుడు విచారపడుతున్నా... ఈ డ్రిల్లో ఎవరికోసంకూడా ఏ పని చేయకూడదు. వీళ్లు పరచునీచులు...దానం చేసినా, మంచిచేసినా, స్వార్థంకోసం చేశాడంటారు... క్షమించటంకూడా అపరాధమే... జడసి వదిలేసాడంటారు... (విశ్వేశ్వరి నవ్వుటం ప్రారంభిస్తుంది)

రమే :- నవ్వుతానేం పెద్దమ్మా?

విశ్వ :- నాయనా... నవ్వుక ఏంచేయ్యను? ఐతే కోపంతో వీళ్ళని వదిలి వెళ్ళిపోవా మనుకుంటున్నావా? రమేష్ వీళ్ళు యంతమర్బులలో, అజ్ఞానంతోకూడిన నిర్భాగ్యులలో తెలుసుకుంటే, కోపగించుకోవు నాయనా...పైగా కోపగించుకోవటానికి సిగ్గుపడాలి... (రమేష్) అమ్మాయీ...ఇందాకటనుంచి తలవంచుకునే కూర్చున్నావ్...? ఏం రమేష్ మీరిద్దరికీ మాటలులేవా?

రమే :- (అనోవిధంగా తలవంచుకుని) పెద్దమ్మా... నాకేం విరోధంలేదు... రమేష్

రమేష్ :- (ఉలిక్కిపడి) ఆ... మా... ఒక్కదానివే వచ్చావా... పిన్నమ్మనుకూడా వెంటేసుకొచ్చావా?

విశ్వ :- రమేష్! యేమిటి నాయనా అంటున్నావ్...? ఇద్దరూ ఒకరినొకరు సరిగా అర్థంచేసుకోలేదు. అందుకని...

రమేష్ :- చాలు పెద్దమ్మా... నన్ను మాత్రం క్షమించు...ఇంతకంటే ఎక్కువగా తెలుసుకోవాలని ఆశీర్వాదించు... ఇంటికి వెళ్ళి పిన్నమ్మను తీసుకువచ్చిందా అంటే, ఆవిడ నన్ను నిన్నాకూడా నమిలి మ్రింగేస్తుంది... అప్పుడుగాని తిరిగి ఇంటికి పోను. బాప్ రే...పోరిపోతా...

విశ్వ :- రమేష్... వెళ్ళు...ముందు యీ మాటవిను.

రమేష్ :- (ఆగి) వద్దు పెద్దమ్మా... అంతా విన్నాను... అహంకారంతో,

నిన్ను కూడా నెట్టిసారేళి పోదలచుకున్నవాళ్ళ పక్షాన మాత్రం ఒక్క  
మాటకూడా చెప్పకు... నీకు అవమానం జరిగితే నేను సహించలేను...

(తొందరగా వెళ్ళిపోతాడు)

రమ :- (విశ్వేశ్వరివైపు చూసి యేడుస్తూ) పెద్దమ్మా... నిన్ను అవమానించ  
టానికి పిన్నిని పంపుతానని, యీ కళంకం నామీద వెయ్యటం నేని  
కమ్మా?

విశ్వేశ్వ :- (రమను దగ్గరకు లాగుకుని) అమ్మా... వాడు నిన్ను తప్పుగా అర్థం  
చేసుకున్నాడు. కాని నిజమేదో... ఒకరోజున వాడే స్వయంగా  
తెలుసుకుంటాడు.

## రెండవ అంకం

(తారకేశ్వరపు రోడ్డు. సూర్యుడు ఉదయించి కొద్దిసేపవు  
తుంది. రమ దగ్గర చెరువులో స్నానంచేసి తడిబట్టలతో తిరిగి  
వస్తూంటుంది. అకస్మాత్తుగా రమేశ్ ఆమెకు యెదురౌతాడు)  
ఒకసారి తలమీదకొంగు ముందుకు లాగుకోవటానికి ప్రయ  
త్నిస్తుంది. కాని తడిబట్టకావటంవల్ల సాధ్యపడదు. తొందరగా  
చంకనున్న కడవ క్రిందికి దింపి తడిపైటలోనుంచి రెండు  
చేతులతో వక్షస్థలాన్ని కప్పుకుంటుంది. కొంచెం ముందుకు  
వంగి నిలబడి ఉంటుంది.)

రమ :- మీరు యిలా వచ్చారేం?

రమేశ్ :- (ఒక ప్రక్కకు తప్పుకుని) నే నెవరో మీకు తెలుసా?

రమ :- ఆ... తెలుసు... తారకేశ్వరం యెప్పుడొచ్చారు?

రమేశ్ :- ఇప్పుడే బండి దిగి వస్తున్నాను. మా మామగారి తాలూకు ఆడవాళ్ళు  
యిక్కడికి వస్తామన్నారు. కాని రాలేలేదు.

రమ :- ఎక్కడ బసచేశారు?

రమేశ్ :- ఎక్కడాలేదు. ఇదివరకు యెప్పుడూ నేను యిక్కడికి రాలేదుకూడా.



ఇవ్వాలే యెక్కడో ఒక్కచోట చేవోవిధంగా గడిపివేయాలి. అస  
వెనుక్కుంటూ...

రమ :- మీ వెంట భజువా వచ్చాడా ?

రమే :- లేదు... ఒక్కడే వచ్చాను.

రమ :- మంచి మాటే... (ఈ మాటలే అని రమ కొద్దిగా నవ్వుతుంది. తెల  
యెత్తి చూడటంతోనే యిద్దరి కష్టం ఒకసారి కలుసుకుంటాయి.  
మొగం క్రిందికి దిండుకుని కొద్దిగా సంశయిస్తూ అంటుంది.) అయితే  
నా వెంట రండి.

(నేలమీదనున్న కడవ యెత్తుకుని ముందు వడుస్తాంటుంది.)

రమే :- నేను రావటానికేం ... వస్తాను. యిందుకంటే నేను రావటంలో  
ఏమాత్రం తప్పు ఉన్నా... మీ రెప్పుడూ పిలిచి ఉండరు. మిమ్మల్ని  
గుర్తుపట్టలేననీ కాదు... కాని నాకు తమరెవరో జ్ఞాపకం రావటంలేదు.  
మిమ్మల్ని ఎక్కడో స్వప్నంలో చూసివట్టుగా గుర్తుంది. తమరెవరో  
చెప్పతారా...

రమ :- నా వెంటరండి... వెడుతూ వెడుతూ దారిలో చెప్పతాను. పోనీ స్వప్నం  
ఎప్పుడు చూసిందీ... జ్ఞాపకం ఉందా ?

రమే :- లేదు... మీ వాల్లెవరూ మీతో లేరా ?

రమ :- లేరు... ఒకదానీ ఉంది... అదయినా మకాంలో ఉంది. నాకరు  
లజారు వెళ్లాడు. అవీకాకుండా నేను యిక్కడికి తరచు వస్తూంటాను.  
ఇక్కడి ప్రతిసీధీ నాకు బాగా తెలుసు.

రమే :- కాని... రమరు నన్ను వెంట ఎందుకు తీసుకెడుతున్నారు ?

రమ :- లేకపోతే మీకు తిండి సదుపాయం దొరకదు.

రమే :- దొరకకపోతే పోనీ... దీనివల్ల మీకేం నష్టం ?

రమ :- మగవాళ్ళకు ఏ విషయమయినా తెలియచెప్పవచ్చు... కాని యిదో  
క్కటే చెప్పటం కష్టం. నేను రమని...

రమే :- రమా ?

రమ :- ఆ... ఎవరి పరిచయం చేసుకోవటం మీకు అసహ్యమో, ఆ రమనే ..

రమే :- కాని నన్నెక్కడికి తీసుకు పోతున్నావ్ ?

రమ :- మాయంజీక... అక్కడ పిన్ని లేదులండి... మీరేం భయపడ నక్క  
రలా... రావచ్చు... (నిష్క్రమణ)

## 2

తారకేశ్వరంలో రమ యిల్లు. సాధారణపు పక్కపరచి ఉంటుంది. రమేశ్ దానిమీద కూర్చున్న ఉంటాడు... రమ గాబరాగా వస్తుంది)

రమ :-మీరు మొత్తానికి మంచివారే... ఇంకా కాసిని కూరగాయలు తీసుకు రావటానికి యింట్లోకి వెళ్లానోలేదో... మీరు లేచి కాళ్ళూ చేతులూ కడుక్కుని దగ్ధాగా బుద్ధిమంతుడిలా పక్కమీద కూర్చున్నారా ... అసలు మీ రెండుకులేచారో చెప్పండి ?

రమే :-భయంవల్ల...

రమ :-భయంవల్లనా...ఎవరి భయం ? నాదా ?

(ఈ మాటలే అని రమ దగ్ధరగా కూర్చుంటుంది)

రమే :-నీ భయం ఎలాగూ ఉండనేఉంది నైగా యింకొకటి... కొంచెం జ్వరం వచ్చినట్టుగా ఉంది...

రమ :-జ్వరం వచ్చినట్లుందా ? నితే మీరు ముందే ఎందుకు చెప్పలేదు ? స్నానంచేసి భోజనానికని ఏమని కూర్చున్నారు...

రమే :-మామూలుగానే అనుకుని కూర్చున్నాను. ఇంతటి ప్రయత్నంచేసి, ఆదరంతో తిండి పెట్టేవాళ్ళను, భోజనం చెయ్యని నిరాశపరిచటం యేమంత సబబంటావ్ ? జ్వరం వస్తేరానీ...మంగు త్రాగితే పోతుం దనుకున్నా...నీ చేతి వంట తినుకుండా వెడితే, అది యిక జబ్బులో పూర్తికాదు.

రమ :-చాలు...ఇక ఆరండి...ఈ పరాయిచోట జ్వరంవస్తే యెంత కష్ట పడాల్సి వస్తుందో మీరే చెప్పండి...

రమే :-కష్టం ఉంటే ఉండచ్చు...కాని ఏ రాణీని యింతగా చూశానో, ఆమె చేతివంట భోజనం చెయ్యకపోవటం మాత్రం సామాన్యమైన కష్ట మంటావా ?

రమ :-ఇంత చెప్పినా మళ్ళీ అదే అంటున్నారు. ఈ పొరుగుూరిలో నేను సరిగా యేర్పాటు చేయలేకపోయాను.



రమే :- ఏర్పాటు విషయం అలాంటిదేనా? ఆదరం, సత్కారం గేమా ఆలోచిస్తున్నా... ఇద్దరైనా నాకు యింకెక్కడ దొరుకుతుంది ?

రమ :- (సిగ్గుతో) ఇక్కడ మిమ్మల్ని ఆదరించేవాళ్లే తక్కువయారా ?

రమే :- ఇంకా ఆదరం యిక్కడ నాకు దొరుకుతుందో నువ్వే చెప్పు ? చిన్నతనంలోనే అమ్మ చనిపోయింది. తర్వాత కొన్నాళ్ళు పెద్దమ్మ దగ్గరున్నా... అప్పుడే మామయ్యగారింటికి వెళ్ళిపోయా... అత్తయ్య అప్పటికే చనిపోయింది. అందువల్ల ఇల్లంతా ఒక హోటలులా ఉండేది. చదువుకు తర్వాత అలహాబాదు పోయాను. అక్కడ కూడా హోటలే గతయింది. తర్వాత యింజనీరింగు కాలేజీకి వెళ్ళా. అక్కడ చాలా రోజులు ఉండవలసివచ్చింది... కాని చిన్నతనంనుంచి హోటలులో ఉండాల్సివచ్చిన దుర్దృష్టం... తీరనేలేదు. తిండి ఉంటే తినడం... లేకపోతే బాధించే శత్రువు ఉండదు... తినమని బలవంతంచేసే ఆప్తమాలేదు. (రమ మాట్లాడదు.)

వంట్లో బాగాలేదు... అందుకని మనస్ఫూర్తిగా తినలేకపోయాను. అయినప్పటికీ యిది నా జీవితానికి ప్రథమ సుప్రభాతంలా ఉంది. నా జీవితపు పద్ధతి అంతా ఒక్కసారిగా మారిపోయినట్లుంది.

రమ :- (తలవంచుకునే) ఈ మాటలన్నీ ఊరికే పెద్దంతగా పెంచి చెప్పుతారేం?

రమే :- పెంచి పెద్దగా చెప్పేశా ఉంటే అలాగే చెప్పేవాణ్ణి. కాని ఆశక్తి నాలో లేదు.

రమ :- పోనీలండి... అదీ నా అదృష్టమే... లేకపోతే ఆ శక్తి మీకు ఉంటే బహుశా నేను సారిపోవాలనిపించేదేమో... ఇంటికి వెళ్ళి మీరు నన్ను తిట్టకుండా ఉండటంకూడా నా అదృష్టమే... నలుగురినీ పిలిచి "రమ నన్ను భోజనానికి పిలిచి కడుపునిండా తిండేకూడా పెట్టింది కాదు." అని చెప్పకుండా ఉండేవారా...

రమే :- కాదు రాణీ... నిందించను, ప్రశంశించనుకూడా... ఈ రోజు నాకు నిందాప్రశంసలకు అతీతమైనది. నిజానికి తనటుంలా కడుపు నిండటమే కాకుండా యింకొకటికూడా ఉంది. ఇంతకుముందు అదినాకు తెలియనే తెలియదు.

రమ :- ఇవ్వాళే మీకు మొదటిసారిగా తెలిసిందన్నమాట ?

రమే :- ఆ... ఇవ్వాళే తెలిసింది...

రమ :- ఇంతకింటి యింకా యెక్కువ తెలుసుకోవలసిన అవసరం ఉంది.  
కాని అప్పుడు నాకు కబురుమాట్రం పంపించండి.

రమే :- దీని అర్థం ?

రమ :- ప్రతిమాటకు అర్థం తెలుసుకోవాలనుకోవటంలాకూడా అర్థం అంటూ ఉందా రమేకో ? సరే... నిజం చెప్పండి... మీరున్న ఆసలు గుర్తు పట్టలేదా ?

రమే :- బాగుంది... ఎలా గుర్తుపట్టగలనో నువ్వే చెప్పు. ఎప్పుడో చిన్న స్వడు చూశాను. తిరిగి వచ్చినతిగ్వాతకూడా నీమొగం చూడటానికి నీలే శేకపోయింది. చూద్దానుని ప్రయత్నం చేసినప్పడల్లా, నువ్వు మొగం త్రిప్పుకుని రెండవవైపు చూసేదానివి. అందువల్లనే ఇవ్వక, ఈ మొగం యెక్కడో స్వప్నంలో చూసిపట్టనిపించింది. ఇటువంటి స్వప్నం...

రమ :- సరే అండి... ఐతే మీరు రాత్రికి యేం భోంచేస్తారు ?

రమే :- ఏది దొరికితే అదే...

రమ :- మీరు యింత నిర్లక్ష్యంగావుంటారే ? ఏపనిమీద మీకు శ్రద్ధలేదని, ఏవస్తువు యెక్కడవుందో, ఏది యెక్కడికి పోతుందో మీరేంపట్టించు కోరని విన్నాను. దేనిపైనా మీకు మమతేలేకట్లుగా, ప్రతీదిని నిర్లక్ష్యంలో మునిగి తేలుతున్నట్లు అనుకుంటున్నారా ?

రమే :- నామీద యీ అపవాదులన్నీ యెవరిద్గర విన్నావ్ ?

రమ :- తెలుసుకుని యేం చేస్తారు ? ఏం, యింటికి వెళ్లి వాళ్ళతో పోట్లాడతారా ?

రమే :- నేనేం అందరితో వూరికే పోట్లాడుతూ వున్నానా ?

రమ :- అదే చేస్తుంటారు. వచ్చినప్పటినుంచి నాతో పోట్లాడుతూనే వున్నారు. పిన్నేనా, యింటికి అజమాని ? మిమ్మల్ని అలా అనుకుని నేనేం చెప్పిపెట్టేనా, నా మొగంకూడా చూడటం మానివేసేరు. చెరువులో చేపలు నేనేం దొంగలించేనా నాద్గర ఫిర్యాదు చేయడానికి మనిషిని పంపించేరు ?

రమే :- ఫిర్యాదేం చేయలేదు. చేవలం జవాబు మాత్రమే అడిగారు. అజవాబు వల్ల అమర్యాద ఏమీ కలగలేదుగా, రాజీ...



రమ :- కలగకపోవచ్చు... అమర్యాద కలగలేదనేనా, దానిని భరించేభారం అంతా నా నెత్తిమీద పారేశారు. దీనిని నేనేం తెలుసుకోలేనా ? ఈ దండనయేమిటో నాకు తెలియదనుకున్నారా... ? ఊళ్లో మీకు వ్యతిరేకంగా యెవరు యెంచేసినా ఆ జవాబుదారి నాదేనాయేం ? కోపం అంతావచ్చి నా నెత్తినే పడాలా... పరదేశంనుంచి మీరు యిదే న్యాయం నేర్చుకుని వచ్చారనుకుంటా...

(దానీ ప్రవేశం)

దానీ :- అమ్మా... సామానులన్నీ కష్టేశాం... తొందరపడకపోతే ఆరుగంటల బండి దొరకను.

రమ :- దీనికి యింత తొందర చేసికే ?

దానీ :- మబ్బు పట్టింది... రాత్రికి బాగా వర్షం కురిసేట్టుంది.

రమ :- కురవనీ... మీరేం సైదాసంలా కూర్చోలేదుగా...

దానీ :- లేదమ్మా... వాళ్ళతో వెళ్ళి చెపుతా...

(నిష్క్రమణ)

రమ :- సాయంత్రం బండికి మీరు వెడదామనుకున్నారా ?

రమ :- ఆ... మరి మీరు ?

రమ :- నేనా... రేపు యేదో విధంగా యిక్కడ గడపవలసి ఉంటుంది ?

రమ :- ఒకటి మీవంట్లో బాగాలేదు... పైగా వర్షాకాలం. అసలు యెక్కడ ఉందామని ?

రమ :- ఎక్కడో ఒకచోట ఉంటాను. ఇంతమంది యిక్కడికి పూజకు వస్తున్నారు... వాళ్లు యెక్కడో ఒకచోట ఉంటున్నారుగా.

రమ :- వాళ్ళకు ఉండటానికి చోటుఉంది. మీరేం పూజ చెయ్యటానికి రాలేదుగా... మిమ్మల్ని యెందుకు ఉండనిస్తారు ?

రమ :- (నవ్వి) వాళ్ళ మొగాన వ్రాసి ఉంటుందా ?

రమ :- (నవ్వుతూ) ఆ... వ్రాసే ఉంటుంది. భక్తులు తారకేశ్వరుని దయవల్ల అది తెలుసుకో గల్గుతారు. ఆ భక్తుల్ని మారంగా తరిమేస్తారు. పక్క గిక్కా యేమన్నా మీతో తెచ్చుకున్నారా ?

రమ :- తీసుకురాలేదు. పక్కబట్టలు తీసుకువెళ్ళమని వాళ్లు అన్నారుకూడా

రమ :- మహా గొప్పయేర్పాటే. ఒంట్లో బాగాలేదు. మబ్బుకూడా పట్టింది. తోడు నొకట్లు యెవ్వరూలేదు. కప్పుకోటానికి లేదు... పక్కలేదు.

తిండి యేర్పాట్లు అసలేలేవు. అయినా యేం దిగుతులేదు. ఏది ఎప్పుడు యెలా వస్తుందో... అదికూడా ధైర్యమే. అచ్చంగా పరమహంస స్థితిగా ఉంది. అఖిరికి మీకు యిల్లాంటి యోగం పట్టిందే ?

రమే :- ఎవరికైతే యెవళ్లూ ఉండరో వాళ్ళకి వాళ్ళే అవుతారు.

రమ :- అదే కనపడుతోంది. పోనీ యివ్వాలి యిక్కడే వుండండి.

రమే :- కాని యింటివాళ్ళు...

రమ :- వాళ్ళకు యేమీ బాధ కలగదు. ఇల్లాంటి పనికిమాలిన వాళ్ళవైన వారికి మంచి దయ... ఉండనిస్తారుకూడా...

రమే :- కాని రమా... యీ పక్కను నువ్వు యిక్కడే వదిలివెళ్ళాలి...

రమ :- ఆ... వదిలేస్తాను... కాని తిరిగి మాత్రం పంపించెయ్యండి... యెక్కడా పొరెయ్యరు కదూ...

రమే :- ఎలా పోలేస్తాను... నన్నేమిటో అనుకుంటున్నావ్... యెవళ్ళో నామీద నీ అభిప్రాయాన్ని పూర్తిగా మార్చేసివుంటారు...

రమ :- (నవ్వి) యింకెవరు చెడగొట్టివుంటారు... బహుశా పిన్నే అయి వుంటుంది. ఆవిడ యిక్కడేంటేదు... మీరు నిర్భయంగా విశ్రాంతి తీసుకోండి. అంతవరకూ నేను యింట్లో పనులు చేసుకుంటా.  
(వెళ్ళటానికి లేచి నిలబడుతుంది)

రమే :- యింటివారితో పరిచయం కలగకపోతే...

రమ :- వారితో మీకు చిన్నప్పటినుంచి పరిచయం వుంది. విచారపడవలసిన అవసరం ఏమీలేదు... చిన్నతనంలో మీరు రాణీఅని పిలిచేవారే ఆమెదే యీ యిల్లు...

రమే :- యిది నీ యిల్లా ? యిక్కడ యిల్లెందుకు ?

రమ :- యీ వూరు నాకు బాగుంటుందని చెప్పేవగా... అందుకని యిక్కడే తరుచు వస్తూవుంటాను.

రమే :- తారకేశ్వరునిమీద నీకు మహాభక్తి.

రమ :- దీనిని భక్తి అనరు... కాని బ్రతికున్నంతవరకూ ఏదో ఒకటి చెయ్యవలసి వుంటుందిగా. (దాసీ ప్రవేశం)

దాసీ :- అమ్మా, వర్షంకురవటం మొదలుపెట్టింది. మనం వెళ్ళటానికి వీలుండదు.

రమ :- అయితే యివ్వాలి వెళ్ళవద్దు... వాళ్ళతో రేపు వెడదామనిచెప్పు.



దాసి :-అయితే బ్రతికేం...కానీ యివ్వాలే వెళ్ళవలసినగోజు...యింకొద్దం  
వాళ్ళు ఎదురుచూస్తారేమో ?

రమ :-కుముదా! మధ్యమధ్య కొంచెం ఆలోచించటంమంచిది. నువ్వు నడు.  
నేను వస్తున్నాను. (దాసి నిష్క్రమణ)

రమే :-శేవలం నావల్లనే నువ్వు వెళ్ళడం వీలుపడలేదు.

రమ :-మీవలన కాదు...మీ జడ్జీ కారణం...మొగంచూస్తేనే జ్వరంవచ్చేట్లు  
కనిపిస్తోంది...యీ స్థితిలో వదిలి ఎళ్ళావెళ్ళు.

రమే :-నేను నీకేంకాను రమా. పైగా, అడ్డంకికూడాను. అయినప్పటికీ స్వంత  
ఊరిమనిషిగా నీద్దర యివ్వాలేపొందిన ఆదరం చెప్పలేకంకానిది.

రమ :-అయితే చెప్పకండి...రెండుగోజుల తర్వాత ఇదిమీరు మరచిపోయినా  
నేనేం ఫిర్యాదుచేయను.

(రమ తిరిగి వెళ్ళడానికి ప్రయత్నిస్తుంది)

రమే :-చీవిస్తున్నాను రమా, సుఖంగా కలకాలం జీవించు.

రమ :- (వెంటనే తిరిగివచ్చి నిలబడి) రమేష్, యిప్పుడు నిజంగా మీమీద  
నాకు కోపం వస్తోంది. నేను హింమావిధవను...నన్ను దీర్ఘ కాలం  
జీవించమని దీవించటం శాపం యివ్వటమే. మామేలు కోరేవార్లు  
ఎవ్వరూ యిలాంటి దీవనయివ్వరు. నే వెదుకున్నా.

(తొందరగా నిష్క్రమణ)

### 3

(పల్లెదారి. మూడు జాముల సమయం. జోహన మూడు రోజుల నుంచి వర్షం కురియటంవల్ల చెరువులు, కాలువలు అన్నీ పొంగి పొర్లిపోతుంటాయి. దారిఅంతా బురదగా ఉంటుంది. వర్షం కురవటం ఆగి కొద్దిసేపవుతోంది. వేతిలో గొడుగుకర్ర పుచ్చుకుని వేణీ, గోవిందగంగూలీ ప్రవేశం. రోడ్డుమీద బురద చిహ్నాలు వారి శరీరాలమీద స్పష్టంగా కనబడు తుంటాయి.)

గోవింద :- (లోపలినుంచే కొంచెం గట్టిగా) దీనికింత ఆలోచన ఎందుకంటాను ? కట్ట తెగకొట్టి నీళ్ళు పోనియ్యండి. లేకపోతే పొలాలు మునిగిపోతా యని చెప్పటానికి మహాగొప్పవాళ్ళు బయలుదేరారు. పొలాలు మునిగితే మునగనీ... పెదబాబూ... ఈ నీచజాతివాళ్ళ యీ ధైర్యంచూసి నవ్వాలి యేడవాలోకూడా నా కిగ్గం కావటంలేదు.

వేణీ :- ఆ... చూడు బాబాయ్... ఈ రైతువెధవల ఎకిరం భూమి మునిగి పోతుండటం!... అందుకని కట్ట తెగకొట్టాలట... నీళ్ళు బయటకు పోనివ్వాలా... ఎదురుగాఉన్న చెరువుకు సాలీనా రెండువందల రూపాయలు పన్ను కట్టాలి. నీళ్ళు తెగకొట్టేస్తే అందులో ఒకచేపన్నా మిగులుతుందా ?

గోవింద :- చేపలు యెక్కడుంటాయ్ ?... నీచజాతి వెధవలు. ఎప్పుడన్నా రెండు రూపాయలు మొగంచూసారా ? ..రెండువందల రూపాయల నష్టం అంటే యేమిటో వీళ్ళకు తెలుసా ? మనుష్యుల్ని కాపలా పెట్టావ్ గా ? లేకపోతే వెధవలు కొంగచాటుగా కట్టతెగకొట్టేస్తారు. పెదబాబూ... ఏంజరుగుతుందో యేమిచెప్పవేం ? పికమీదకు వచ్చిం దనేసరికి యీ వెధవలు యెంతపన్నైనా చేసేస్తారు.

వేణీ :- దర్వాన్, గోపాలుడ్ని యిద్దరినీ కాపలాకు పంపించాను. రమ జమిం దారీ ఊరు పీర్ పూరులో ఉంటాడే వస్తాడు, అక్కరుకు, వాడి ఇద్దరి కొడుకుల దగ్గరకికూడా కబురుసేశాను. వాళ్ళు వందమందికై నా సరే జవాబు చెపుతారు.



గోవింద :-మంచిపనిచేశావ్...చిలుములో సాగాకువేసి నిప్పుచేసుకుంటున్నా. నీ కాకిర వచ్చి పిలిచాడు. 'వన్నంలో తడుస్తూ వచ్చావేంరా హరీ?' అన్నాను. 'పెదబాబుగారు మిమ్ముల్ని పిలుచుకు రమ్మన్నా'రన్నాడు. గొడుగు, కర్ర తీసుకుని వెంటనే బయలుదేరి వచ్చేశాను. 'ఈ గాలి వానలో యెక్కడికే బయలుదేరుతున్నా'రని మీసిన్ని... 'నోరుముయ్య' మన్నాను. మళ్ళీ వెనకనే పిలవటం ప్రారంభించింది. 'పెదబాబు కబురంపాడు తెలుసా...వన్నంవితేనేం, గాలివాన వితేనేం'అన్నాను.

వేణీ :-బాబాయ్...నీతో సంప్రదించకుండా ఒక్క అడుగుకూడా ముందుకు వెళ్ళకని నీకు తెలుసుగా...నా దగ్గర యేడ్చి మొత్తుకున్నా ఏమీ ఫలితం కనబడకపోయేసరికి, ఆ వెధవలు చినబాబు దగ్గరకు విన్నవించు కోవటానికి వెళ్లారు. వాడొక బుర్రలేని గొడ్డు...వాడి దేంపోయింది. మనకు వన్నం కలిగితే కలిగిందిలే... చెరువు కట్టి తెగకొట్టెయ్యండని చెప్పినా చెప్పవచ్చు...

గోవింద :-ఆ...చెపితే, చెప్పవచ్చు... పెదబాబు... ఆ వెధవ యేమైనా అంటాడుకూడా...(కొంచెం నెమ్మదిగా) రమ్మ దగ్గరకు కబురు పంపారుగా? ఆ పిల్ల మనస్సుకూడా ఒక రకంగా స్థిరంగా ఉండదు. బీద బిడ్డల యేడ్పుమాసి సరే అంటుందేమో...

వేణీ :-లేదు బాబాయ్...ఆ భయం ఏమీలేదు. ప్రాద్దున్నే దానికి నచ్చజెప్పి లాంగడీశాను. నిన్న రాత్రినుంచీ యీ విషయమై, కొంచెం గుసగుసలు వినిపిస్తున్నాయిగా...అరుగో...మాడు...మళ్ళీ కొంతమంది వెధవలు యిటే వస్తున్నారు.

(కొంతమంది రైతుల ప్రవేశం. వాళ్లు పైనుంచి క్రిందవరకు బుర్ర దతో నిండి ఉంటారు)

రైతులు :- (ఒకే కంఠంతో) పెదబాబుగారికి దణ్ణాలు...బీదవాళ్ళని రక్షించండి బాబూ...పైరులు కుళ్ళిపోతే పిల్లాజెల్లా ఆకలితో మాడిపోతారు.

గోవింద :-ఏం...సనాతన్...మీగంతా చినబాబు దగ్గరికి పరుగెత్తారుగా... ఆయన్ని రక్షించమనక పోయారా?

సనాతన్ :-గంగూలీబాబూ...వెళ్ళేవారెవరో వెళ్లారు. మేము వీరిపాదాలే ఆశ్రయించుకుని ఉన్నాం...బాబుల కాళ్ళే పట్టుకుంటాం.

(వేణీబాబు కాళ్ళమీదపడి యేడ్వటం ప్రారంభిస్తాడు)

రెండవరైతు :- (వేణీబాబు పాదాలమీద పడి) రక్షించినా, చంపినా మీరే బాబూ...మీ పాదాలను మాత్రం నదలము.

వేణీ :- (బలవంతంగా తన కాళ్ళను వదిలించుకుని) పొండిరా...పొండి...రెండు వందల రూపాయల పన్ను నష్టపరచుకోలేం...ఎదు బాబాయ్... పోదాం...ఇంకా బోలెడు పనులున్నాయ్...

(వేణీ, గోవింద గంగూలీ వెళ్ళుటానికి తయారవుతారు)

రైతులు :- పెదబాబూ...గంగూలీగారూ...నిజంగా మమ్మల్ని చంపేస్తారా?

గోవింద :- (తిరిగివచ్చి వ్యంగ్యంగా) చస్తారో బ్రతుకుతారో మాకేం తెలుసు? (ఇద్దరూ వెళ్ళిపోతారు)

రైతులు :- భగవంతుడా...నిజంగా దీనుల్ని చంపేస్తావా? పైన కూర్చుని అంతా మాస్తూనే ఉన్నావ్? మాకేం దారి చూపించివ్వ?

(ఆందరి నిష్క్రమణ)

## 4

(రమ యింటి ముందుభాగం, సాయంకాలం. ముందుభాగంలో చండీ మండపపు కొంతభాగం, రెండవనైపున తులసికోట కనబడుతూంటుంది. రమ సంధ్యా దీపంతీసుకుని నెమ్మదిగావచ్చి

తులసికోట దగ్గర దీపంపెట్టి, మెడలో కొంగువేసుకుని నమస్కారం చేస్తూంటుంది. అదే సమయంలో రమేష్ నెమ్మదిగావచ్చి వంగివున్న రమ తలముంచు నిలబడతాడు)

రమ :- (తిలవెత్తి, అకస్మాత్తుగా రమేష్ నుచూసి ఆశ్చర్యంతో) ఆ...మీరా... ఎక్కడనుంచి?

రమే :- ఆవసరమైన పనిమీద వచ్చాను రమా...

రమ :- (కొంచెంగా నవ్వి) ఈ రావటం బాగానేఉంది. ఎవరైనా చూస్తే, ఇంతిసేపూ దీపంవెలిగించి మీకు నమస్కారం చేస్తున్నానని అనుకుంటారు. ఇలావచ్చి నిలబడటం మంచిపనేనా?



రమే :- రమా... నేను నీకోసమే వచ్చాను.

రమ :- (నవ్వి) ఇదినాకు తెలుసు. లేకపోతే మీరు పిన్నికోసం వచ్చారని నేనేమన్నా అన్నానా...

(ఈ మాటలే అని రమ దీపంతీసుకునిలేచి నిలబడుతుంది)

రమ :- ఆజ్ఞ ఏమిటో... సెలవియ్యండి...

రమే :- నిజానికి నువ్వు అన్ని సంగతులూ వినేడంటావ్ ? చెరువునీరు తెగకొట్టే విషయంలో నీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవటానికి వచ్చాను.

రమ :- నా అభిప్రాయమా ?

రమే :- ఆ... నీ అభిప్రాయం తెలుసుకోవటానికే యింతదూరం పరుగెత్తుకు వచ్చాను. బీదల యీ కష్టదశలో నువ్వు కాదనవని నాకు బాగా తెలుసు రమా...

రమ :- నీళ్ళు తెగకొట్టేయటం ఉచితమే... కాని రమేష్... ఇదెలా జరుగు తుంది ? పైగా పెద్దన్నయ్యకు యిష్టంలేదు.

(వేణీ గోవిందగంగూలీల ప్రవేశం)

వేణీ :- నిజమే... నాకు యిష్టంలేదు. వినా ఎందుకుండాలి అంటా ? శిండు మూడువందల రూపాయల ఖరీదైన చేపలు నష్టమవుతాయని నీకు తెలు సునా తెలియదా ? ఈ డబ్బు ఆ రైతులేమన్నా యిస్తారా ఏం ?

రమే :- రైతులు బీదవాళ్ళు... ఇంతడబ్బు ఎక్కడనుంచి తెస్తారు ? పెద్ద న్నయ్యా, యీ విషయమై కాస్తంత బాగా ఆలోచించిచూడండి.

వేణీ :- ఆలోచించే చూశాను. కాని రమేష్ యింతడబ్బు మనంనష్టం ఎందుకు పడాలి ? (గోవిందతో) బాబాయ్... చూశావా... మన తమ్ముడు జమీందారీ యిలా చేస్తున్నాడన్నమాట. అరే రమేష్... ప్రొద్దున్న దాకా వాళ్ళంతా నాదగ్గరేపడి ఏడుస్తున్నారగా... నాకు అంతా తెలుసు... నీకు దర్వాన్ అంటూ ఎవడూలేడూ ? లేకపోవే వాడి కాళ్ళను చెప్పలబోడు లేదా ? ఇంకొకవెళ్ళి ఈ ఏర్పాట్ చేయ... నీకు దానంతట అదే పోతుందిలే...

(ఈ మాటలే అని, గోవిందగంగూలీతో సహా హా... హా... హా... అంటూ నవ్వుటం ప్రారంభిస్తాడు)

రమేష్ :- పెద్దన్నయ్యా...మనం ముగ్గురం రెండువందల రూపాయల నష్టం కోసం మొగాలుమాసుకుంటే, ఆ రైతులకు సంవత్సరం పొడుగునా తిండిలేకుండా పోతుంది. వాళ్ళకు ఏదారువేలదాకా నష్టం కలుగుతుంది. ఈ విషయం ఆలోచించండి అన్నయ్యా...

వేణీ :- నన్నమాతే అవనీ...వాళ్ళకు అయిదు వేలు నష్టమవనీ, యాభై వేలవనీ... ఇక్కడ యెంతమొత్తుకున్నా ఏదు వైసలైనా సరే వాళ్ళకు రాలవు. తమ్ముడూ...ఈ వెధవలకోసం రెండేసి వందలరూపాయలు నష్టపడమంటావా?

రమే :- ఐతే వీళ్లు ఏడాదిపొడుగునా మరి యేంటింటారు?

వేణీ :- (నవ్వి, తల ఆడిస్తాడు. ఒకసారి ఉమ్మివేసి, స్థిరంగాఉండి) ఏంటింటారా? నువ్వు చూస్తూండు... ఈ వెధవలంతా భూమి, ఆస్తి తాకట్టుపెట్టి డబ్బుతీసుకు వెళ్ళటానికి మనదగ్గరకు వస్తారో...లేనో...తమ్ముడూ...మనస్సు కాస్తంత చల్లపరచుకుని మరిపనిచేయి... మన పెద్దలు యేగడ్డితినో సంపాదించి యీ కాస్త యెంగిలికూడు మనకు వదలిపోయారు. మనంకూడా కష్టపడి, కూడచీసుకుని, తింటూ, తినుగుతూ మనపిల్లలకు అప్పగించాలి— వాళ్లు యేం తింటారా? ఏదో అప్పుచేసుకుని తింటారు...కాకిపోతే వీళ్లని నీచపుజాతివాళ్లని ఎందుకంటారంటావ్?

గోవింద :- బాబూ...ఇవి ఋషీశ్వరులు, మహాశువు చెప్పిన విషయం... శాస్త్రాలుకూడా ఇదేచెపుతున్నాయ్...ఇదేం నీమాటానామాటా కాదు.

రమే :- ఏమీ చెయ్యకూడదని మీరు నిశ్చయం చేసుకున్నప్పుడు, మిగతావాదించటంకూడా వ్యర్థమే పెద్దన్నయ్యా...

వేణీ :- కారు... అదేంకారు... (రమతో) రమా... నీ జమీందారీ గ్రామం పీరుపురపు అక్కరుఆలీ అతని కొడుకులకోసం కబురంపాను. (గోవింద గంగూలీతో) నడు బాబాయ్...మనం అక్కడికికూడా వెళ్లి యేం జరుగుతుందో చూసివద్దాం... చీకటిపడుతోంది...

గోవింద :- నడు...పోదాం...

(ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

రమే :- రమా... నీ అంగీకారం యియ్యి... కేవలం ఆయన ఒప్పుకోవడం మాత్రాని యింతటి అన్యాయం చేయటం మంచిదేనా...? ఇప్పుడే వెళ్లి కట్ట తెగకొట్టేస్తాను.....



రమ :- కాని చేపలుపోకుండా ఏం ఏర్పాటుచేస్తారు ?

రమే :- నీరుచాలా ఎక్కువగా ఉంది. అందువల్ల చేపలు బయటికిపోకుండా కట్టడియేమీ చెయ్యలేం. ఈ నష్టాన్ని మనం భరించవలసే ఉంటుంది. లేకపోతే ఊరుఊరంతా నాశనమయిపోతుంది.

(రమ మాట్లాడదు)

రమే :- ఐతే మరినువ్వు దీనికి అంగీకరించినట్లేనా ?

రమ :- ఉహు... ఇన్ని రూపాయల నష్టాన్ని నేను భరియించలేను. అదీ కాకుండా యీ ఆస్తి అంతా నా తమ్ముడిది. నేను ఒక ధర్మకర్తను చూత్రమే...

రమే :- ఆదేంకాదు... నాకు అంతా తెలుసు... దీనిలో సగం ఆస్తి నీది...

రమ :- ఊరికే పేరుకు మాత్రం... ఆస్తి అంతా యతీంద్రుడికే వస్తుందని నాన్న గారికి బాగా తెలుసు. అందుకనే సగం ఆస్తి నా పేరున కూడా వ్రాసారు.

రమే :- (వినయపూర్వకంగా) రమా... ఈ డబ్బు ఏమంత ఎక్కువని ? అదీ కాకుండా నీస్థితేనా అందరికంటే బాగా ఉంది. ఇంతమంది పేదల్ని యీ చిన్న విషయంకోసం ఆకలితో చంపవద్దని ప్రార్థిస్తున్నా... నువ్వు యింతటి కఠినాత్మురాలివవుతావని నేనెన్నడూ స్వప్నంలో కూడా అనుకోలేదు.

రమ :- నేను నష్టపడనంత మాత్రాన కఠినాత్మురాలినయేటట్లయితే... పోనీ... కఠినాత్మురాలినే ననుకోండి... ఒకవేళ మీకంత దయవుంటే యీ కష్టాన్ని మీరే అనుకోరాదా... ?

రమే :- రమా... డబ్బు దగ్గరనే మానవుడిగుణం తెలుస్తుంది. ఇక్కడ కపటం అంటూ ఉండదు. మానవుడి నిజస్వరూపం యిక్కడనే బయటపడు తుంది. కాని నువ్వు యిలాంటిదానివని నేనెన్నడూ అనుకోలేదు. ఇవ్వాలే నీనిజరూపం బయటపడింది. నువ్వు వీరిందరికంటే ఉన్నతా శయాలు గలదానివనీ, గొప్పదానివనీ అనుకున్నాను. కాని నువ్వేమీ అటువంటిదానివి కాదు. నిన్ను కఠినాత్మురాలనటంకూడా పొర పాటే... వస్త్రీ నీచురాలివి... హీనురాలివికూడాను...

రమ :- ఏమంటున్నారు ? నే నెవర్ని ?

రమే :- నీచురాలివి... హీనురాలవు... ఇప్పుడు నేనెంత విచారపడుతున్నానో నీకు బాగా తెలుసు. అందుకనే పేదల తిండిభిర్లు యీ సమయంలో నా

దగ్గర వసూలుచేయాలనుకున్నావ్... ఈ మాట వెద్దన్నయ్యకూడా అసలేకపోయారు. మొదట వాడైనప్పటికీ ఆయన నోటి వెంటరానిమాట... ఆడదానినైనా నీ నోటి వెంటబడి సునాయాసంగా వచ్చింది... కాని రమా... ఇవ్వాలే నేనొకమాట చెపుతున్నా... ఇంతకంటే అధికమైనా ఆపదనుకూడా ఆదుకోగలను... కాని ప్రపంచంలోని పాపాలన్నింటికంటే ఎక్కువపాపం మానవుడి దయాస్వభావంపై దాడిచెయ్యటం... ఇవ్వాలే నువ్వు యీ దుర్మార్గానికి ఒడికట్టే... నాదగ్గర డబ్బువసూలు చేయటానికి ఎత్తు ఎత్తావ్...

(రమ నిరుత్తురురాలై మెదలకుండా చూస్తూంటుంది)

రమే :- నాలో బలహీనత యొక్కదుండ్లో మీరంతా బాగానే గుర్తించారు. కాని అక్కడ పిండటంవల్ల మీకు యివ్వాలే ఒకచుక్క రసమైనా సరే రాదు. నేను యేం చెయ్యగలచుకున్నదీకూడా నీకు చెప్పి వెదతాను. ఇప్పుడే వెళ్ళి దౌర్జన్యంగా చెరువుకట్ట తెగకొట్టేస్తా... నన్ను మీకు ఆపదలచుకుంటే, ఆపి చూడండి. తెలుస్తుంది... మీ సత్తా...

(రమేష్ వెళ్ళిపోతూంటాడు... రమ అతన్ని పిలుస్తుంది)

రమ :- ఈమాటవిని వెళ్ళండి... నాయొంట్లో నన్నవమానించినదానికి నేనేమీ అనను. కాని యీ పని మాత్రం చేయకండి...

రమే :- ఎందుకని ?

రమ :- ఎందుకనా ? ఇంతగా అవమానించినప్పటికీకూడా మీతో పోట్లాడటం నాకు యిష్టంలేదు కనుక... అదీకాకుండా...

రమే :- అదీకాకుండా...

రమ :- అక్కడికి అక్కర్ సర్దార్ ముఠా బహుశా వచ్చిందేమో...

రమే :- నీ అక్కర్ సర్దార్ ముఠాలో యెవరున్నారో, నాకు తెలియదు... తెలుసుకో దలచుకోలేదు కూడా... కొట్లాడటం నాకు యిష్టం కాదు... కాని యిప్పుడు, నీ సద్భావానికి నాదగ్గరేం విలువలేదు...  
(తొందరగా వెళ్ళిపోతాడు)

(పినతల్లి ప్రవేశం)

పినతల్లి :- ఇక్కడ యెవరే గట్టిగా కేకలువేస్తున్నారు రమా ? మాటతీరు కొంచెం గుర్తుపట్ట గలిగేట్టుగా ఉంది.



రమ :- ఎవరూలేరు.

పిఠాల్లి :- ఐతే యెవరూ మాట్లాడందే నాకు నిబబడిందంటావా? సంధ్యా దీపం వెలిగించి పూజకు కూర్చున్నాను. ఏదో ఆంబోతు రంకెవేస్తున్నట్టుగా అనిపించింది. పూజవదలి రావలసివచ్చింది.

రమ :- ఆయన వెళ్ళిపోయాడులే... నువ్వు వెళ్ళి పూజచేసుకో... (తెగవైపు చూసి) కుముదా...

( దానీ ప్రవేశం )

కుముద :- ఏం, అమ్మా?

రమ :- నేను ఇద్దరూ దగ్గరకి వెళ్ళాలి... నాతో రా...

పిఠాల్లి :- ఇప్పుడేందుకే అక్క, డికి?

రమ :- ఇదిగో పిన్నీ... అన్ని విషయాలు నీకు తెలియవలసిన అవసరంలేదు... పద కుముదా...

కుముద :- పదమ్మా .. (ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

పిఠాల్లి :- అర్... బాప్ రే... చావకొచ్చేట్లుంది. లోకులు తారకేశ్వరపు విషయం వివరిస్తే... పైగా నేను దీనికోసమే అందరితో పోట్లాడి చస్తున్నాను. (నిష్క్రమణ)

(వేణి, గోవిందగంగూలీ, దెబ్బలుతిన్న అక్బర్ అతని యిద్దరు కొడుకులు గౌహర్, ఉస్మాన్ ల ప్రవేశం)

అక్బర్ :- (చిన్న గుంజసాయంతో కూర్చుంటాడు... మొగంతంతా నెత్తురుతో తడిసిపోయి ఉంటుంది) అల్లాహ్...

గౌహర్ :- (తలమీద నెత్తురు చేతితో తుడుచుకుని) ఏం నాన్నా... బాధ ఎక్కువగా ఉందా?

అక్బర్ :- అల్లాహ్...

వేణి :- నామాట విను అక్బర్... పోలీసు స్టేషనుకి వడు... వాడికి ఏదేమైతే వేయించకపోతే నేను ఘోషాల్ వంశంలో పుట్టినేదన్నమాట.

(రమ వస్తుంది)

రమ :- ఆ... మిమ్మల్ని యిలా ఎవరుకోట్టారు అక్బర్? (దగ్గరగా కూర్చుంటుంది)

అక్కర్ :- (ఆకాశంవైపు చేతితో చూపించి)... అల్లాహ్.

వేణీ :- అల్లా... అల్లా... ఇక్కడ కూర్చుని "అల్లా... అల్లా..." అంటే యేం ప్రయోజనం? నేను చెప్పుతున్నా గా... పోలీసు స్టేషనుకు నడు. దీనికి ప్రతీకారంగా వాడిని పదేళ్ల సాటు జైలుకు పంపించకపోతే... రమా... నువ్వు మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటావే? నాతో పోలీసు స్టేషనుకు రమ్మని వీళ్ళతో చెప్పు...

రమ :- అక్కర్! మిమ్మల్ని యిలా ఎవరు కొట్టారు?

అక్కర్ :- చినబాబమ్మా...

రమ :- ఇది ఎన్నడైనా జరిగే సంగతేనా అక్కర్... ఒంటరిగా చినబాబు మీ తండ్రి కొడుకుల్ని ముగ్గురినీ గాయపరచారా? ఈ పని మూడువందల మంది కలిసినా చేయలేక...

అక్కర్ :- అదే జరిగిందమ్మా... షబాన్ బాబూ... నిజంగా నువ్వు నీ కళ్లిపాలే త్రాగావ్... సామచేయటం అంటే సరిగా దీన్నే అంటారు.

గోవింద :- ఈ మాటే పోలీసు స్టేషనులో చెప్పమంటున్నా... నువ్వు యెవరి లాఠీదెబ్బతో గాయపడ్డావో అదే చెప్పు... చినబాబు లాఠీతోనా... ఆ వెధవ భజువాగాడిదానితోనా?

అక్కర్ :- ఆ పొట్టి హిందూస్థానీవాడి లాఠీతోనా? వాడికి లాఠీత్రిప్పటం ఏం తెలుసు? ఏం రా గౌహర్... నీ మొదటి దెబ్బకే వాడు కూలబడ్డాడు కదూ...?

(గౌహరు నోటితో యేమీ చెప్పడు కాని తల ఊగిస్తాడు అవు నన్నట్లుగా.)

అక్కర్ :- నా చేతి దెబ్బతగిలితే వాడు బ్రతికేవాడేకాదు. గౌహరు లాఠీ దెబ్బ తోనే వాడు 'బాప్ రే' అని కూలబడ్డాడు... అమ్మా...!

(గౌహరు మళ్ళీ తల ఆడిస్తాడు)

అక్కర్ :- అమ్మా...! తరువాత చినబాబు వాడిచేతిలో లాఠీతీసుకుని కట్టమీద నిలబడేసరికి, తండ్రి-కొడుకులం మేం ముగ్గురంకూడా ఆయన్ని అక్కడి నుంచి కదిలేట్లు చేయలేకపోయాం. చీకట్లో ఆయన కళ్లు పెద్దపులికిళ్ళలా మెరవటం ప్రారంభించాయ్. ఆయన - "అక్కర్! నువ్వు ముసలివాడివి. పక్కకు తప్పుకో... కట్ట తెగకొట్టకపోతే డాక్టర్ జనం అంతా ఆకలితో



చచ్చిపోతారు. అందువల్ల దీనిని తెగకొట్టేయాలి. ఆఖరుకు నువ్వు వ్యవసాయం చేసేవాడివిగా... నీకూ నీ ఊళ్లో పొలంవుంది. అదంతా నన్ను మోపాతుంటే నీ కెలా ఉంటుందో ఆలోచించు" అన్నారు... సలాంచేసి "చినబాబు... అల్లామీద ఒట్టు... మీరు తప్పుకోండి... అమ్మగారు మమ్మల్ని పంపించారు. ప్రాణం వదలుతామని చెప్పి వచ్చాం" అన్నాను. 'రమ మిమ్మల్ని పంపించిందా...? నన్ను కొట్టటానికేనా?' అన్నారమ్మా ఉలిక్కిపడుతూ... నేను "చినబాబూ! కట్ట తెగకొట్టటం మానివేసి, యింటికి వెళ్ళిపోండి. మీ చాటున నిలబడి యీ నాటకం ఆడుతున్నవాళ్ళ తలలు పగలుకొట్టి పోతాను" అన్నాను.

వేణి :- కృతఘ్నులు పెదబాబూ... అక్కడ సలాంచేసి యిక్కడ డప్పులు కొడుతున్నావా...

(అక్కరు, అతని యిద్దరు కొడుకులు జవాబుగా చేతులు పైకి యెత్తుతారు.)

అక్కర్ :- ఖబర్దార్ పెదబాబూ... కృతఘ్నులమని అనకండి. మేం ముసల్మాను బిడ్డలం... ఏదైనా సహిస్తాంకాని యీ మాటఅంటే వూరుకోం..... (చేత్తో మొగంమీది నెత్తురు తుడుచుకుని) మేము కృతఘ్నుల మంటున్నారూ... చూడమ్మా!... ఇంట్లో కూర్చుని అంటున్నారా పెదబాబూ...? మీ కళ్ళతో చూస్తే తెలిసేది... చినబాబు యెలాంటి వాడో.....

వేణి :- (మొగం చిట్లించి) చినబాబు యెలాంటివాడా? ఇదే పోలీసు స్టేషనుకు వెళ్ళి యెందుకు చెప్పవ? కట్టమీద కాపలా కాస్తున్నాం... ఇంతలో చినబాబు కట్టమీదకువచ్చి మమ్మల్ని కొట్టారని చెప్పా...

అక్కర్ :- (నాలిక కరచుకుని) ఛీ... ఛీ... రాత్రిని పగలని చెప్పమంటారా పెదబాబూ...

వేణి :- ఇలాకాకపోతే మరొకవిధంగా యేమైనా చెప్పా... ఈ రాత్రికి మాత్రం స్టేషనుకు వెళ్ళి దెబ్బలు చూపించిరా... రేపటికల్లా వారంటు తీసుకు వచ్చి జైలులో పడవేయిస్తా—రమా నువ్వుకూడా వీళ్ళకి కొంచెం నచ్చజెప్పా... మళ్ళీ యెలాంటి అవకాశం దొరకదు...

(రమ మాట్లాడదు. అక్కర్ మొగంవైపు చూస్తూంటుంది)

అక్బర్ :- (తల ఆడించి) కాదమ్మా... ఇది నావల్ల కాదు.

వేణీ :- (నిటారుగా లేచి) ఎందుకని? ... ఎందుకు అవదంట...

అక్బర్ :- (కోపంగా) ఏమంటున్నారు పెదబాబూ... నాకేం సిగ్గు శిరం లేవకున్నారా? ఈ నాలుగు ఊళ్ళజనం నన్ను సర్దార్ అని పిలవటంలా? అమ్మా... తమరు అప్పుపిస్తే ఆపరాఫిగా నేను జైలుకుకూడా వెడతాను. కాని ఫిర్యాదు చేయటానికి ఏ మొగంపెట్టుకుని వెళ్ళకమ్మా?

రమ :- అక్బర్... నిజంగా నువ్వు స్తేషనుకు వెళ్ళలేవా?

అక్బర్ :- వెళ్ళలేకమ్మా... ఏపనైనా చేస్తాను కాని... పోలీసు స్తేషనుకి వెళ్ళి దబ్బలుమాత్రం చూపించలేను. లే... గౌహర్... ఇంటికి పోదాం... ఫిర్యాదు, గిర్యాదు మనమేం చెయ్యలేంలే...

(ముగ్గురూలేచి వెళ్ళటానికి తయారవుతారు)

గోవింద :- పెదబాబూ... నిజంగా నే వెళ్ళిపోతున్నారు. ఐతే ఏంజగగనపైగా...

వేణీ :- రమా... వీళ్ళని ఆఫీస్ వెళ్ళవద్దు? ఈ అవకాశం చేతిమంచి జారపడిచామా... మళ్ళీ దొరకదు...

(రమ మాట్లాడకుండా తలవంచుకుంటుంది. అక్బర్, అతని ఇద్దరు కొడుకులు లాశీలు సాయంగా, బయటకు వెళ్ళిపోతారు)

వేణీ :- ఉ... ఇప్పటికి నాకు అంతా తెలిసింది...

గోవింద :- విన్నదంతా అబద్ధం కాదన్నమాట...

(ఇద్దరూ తొందరగా వెళ్ళిపోతారు)

రమ :- రమేష్, నీలోయింత శక్తి ఉందని, యిలా చేయగలవని, నేను కిలలో కూడా అనుకోలేదు...





## 5

[ఊరిలో ఒక భాగం. అక్కడక్కడా పాడుసడిన దేవాలయపు చిహ్నాలు కనబడుతుంటాయి... ఆ ప్రదేశం అంతా చెట్లు, చేమలతో నిండివుంటుంది. సామాన్యంగా యీ నైపు ఎవ్వరూ రానట్టుగా తోస్తుంది]

(వేణీ, గోవిందగంగూలీల ప్రవేశం)

గోవింద :- (జాగ్రత్తగా, నాలుగువైపులా చూసి) ఏ వెధవా యిక్కడ వాక్కుని విసతుంటేమగదా... బాబూ... పన్నాగం అంతా పన్ని, త్రాడుచేతలూ పుచ్చుకుని కూర్చున్నా... కాస్త లాగితే చాలు అంతా ధన్మని పడి పోతుంది.

వేణీ :- పని అంతా అయిపోయినట్లేగా ?

గోవింద :- కాకపోతే... నిన్ను యీ అడవిలోకి ఊరికే తీసుకువచ్చా ననుకున్నావా?... ఆరే... గాడిదా... జైరవాచాగీ... నీ దగ్గరి దమ్మిడీశక్తి లేదు... మాకు వ్యతిరేకంగా నడుస్తావా ? ఇంకొకళ్ళని రక్షించటానికే బయలుదేరావ్ ? ముందు నీ తాతముత్తాతల పొలం కాపాడుకో... నీ కూతురు పెళ్ళి ఎలాచేస్తావో... నేనూ చూస్తాగా...

వేణీ :- సతే డిక్రీ అయిపోయిందా ?

గోవింద :- (రెండుచేతులన్రేమ్మూ పైకిఎత్తి) వెయ్యికి... కాని బాబూ ఇప్పుడు వ్యతిరేకంగా పనిజరగదు. సగంసగం జరుగుతుంది.

వేణీ :- (సంతోషంతో) బాబాయ్... సగం ఏ ఖర్చు... పదహారణాలు...

గోవింద :- షబాన్ బాబూ... కలకాలం జీవించు... ఇదే కాదు. దుర్గపూజ దగ్గరకు వస్తోంది. ఈసారి చూస్తువుగాని... యదుముఖి కూతురు ఇక్కడ దుర్గాప్రతిష్ఠాపన ఎలా చెయ్యగలుగుతుందో... వచ్చే ఫాల్గుణ మాసంలో తనతమ్ముడి ఉపనయనంకూడా ఎలాచేస్తుందో యిక్కడి జనానికందరికీకూడా చూపించుతా... అప్పుడే నన్ను గోవిందగంగూలీ అని పిలుస్తువుగాని...

వేణీ :- ఐతే తారకేశ్వరం విషయం నిజమేనంటావా ?

గోవింద :- నిజంకాదా ? ఆ నౌకరు వెధవ ఏమన్నా ఒకపట్నాన చెప్పేవాడేనా ?

లంచంయిస్తానని, బుజ్జగించి, లాలించి, బయటకు లాగాలనిచూశాను. కాని ఒకటికాకపోతే, రెండవదైనా లాభించలేదు. పెదబాబూ... అప్పుడు నా కాలిఘాళి వాడినెత్తినవలెంచి అన్నానుకదా “అరే... నువ్వు రమ నాకరువైనా, మరేమైనా, ఖాగ్రుడవే... అదితప్ప నువ్వు మనోకటి కాలేవు... పిల్లలుగలవాడివి. బ్రాహ్మణి పాదఘాళి నీ నెత్తిన ఉంది. అబద్ధం చెప్పావా యీ రాత్రి గడవదు... ఈలోగానే నిన్ను పాము కాటువేస్తుంది...”

వేణీ :- అప్పుడు ?

గోవింద :- పెధవకి యేడుపుమొగం పట్టింది. అప్పుడు ధైర్యం చెప్పి “ఒరేయ్! నీకు యీ నాకరీపోతే, యిలాంటివి మరెన్నో వారుకుతాయు. కాని ప్రాణం పోయిందా మళ్ళీ తిరిగిరాదు” అన్నా. అప్పుడు మొదటి నుంచి చివరివరకు జరిగిందంతా చెప్పాడు. సాయంకాలం ఆరుగంటల బండికి యజమానురాలు యింటికి తిరిగి రాలేకపోయిందట. చినబాబు రాత్రిఅంతా అక్కడే ఉన్నాడట! భోజనం... వేశాకోశాలు... అన్నీ జరిగాయట...! పోనిద్దూ... ఇంకొకళ్ళ విషయం మనకెందుకు? కాని ఆ సంఘటన సరిగా సరిపోయింది.

వేణీ :- చూశావుగా బాబాయ్... అ రోజున అక్కరుని యేవిధంగాను పోలీసు స్టేషనుకు వెళ్ళనిచ్చిందికాదు.

గోవింద :- ఎలా వెళ్ళనిస్తుంది...? అరే బాబూ... అసలు వెళ్ళనివ్వవచ్చా అంటా ?

వేణీ :- ఉ... చీకటిపడుతోంది... పోదాంపద...

గోవింద :- పద... (వెంటనే వేణీ చెయ్యపట్టుకుని) ఇదిగో బాబూ...! నేను ముందే చెపుతున్నా... అన్నకొడుకు సగం ఆస్తి తీసుకుపోవటానికి వీలులేదు. ఈ విషయంలో జాగ్రత్తగా ఉండాలి.

వేణీ :- బాబాయ్!... నువ్వు నిశ్చింతగా ఉండు. నేను బ్రతికుండగా అలా యెన్నటికీ జరగనియ్యను.

గోవింద :- ఈసారి రమకు సంతబజారులో సగరభాగం వదలటానికీ వీలులేదు. చెపుతున్నా పెదబాబూ... కాని యీ విషయాలన్నీ దాచిఉంచాలి. ఒకసారిగా బయటపెట్టకు...

వేణీ :- (కొంచెంగా నవ్వి) చూద్దాం... (ఇద్దరి నిష్క్రమణ)



## 6

(రమేశ్ యింటిలో పలిభాగం. రాత్రి బాగా గడిచిపోయినప్పటికీ, పడక గదిలో కూర్చుని రమేశ్ చదువుకుంటూ ఉంటాడు. అకస్మాత్తుగా లోపలనుంచి యెవరో యేడుస్తున్నట్లుగా వినబడుతుంది. కొద్దిసేపల్లో గోపాల్ గుమాస్తామెడ కావలిండుకుని, భైరవ ఆచార్య బిగ్గరగా యేడుస్తూ ప్రవేశిస్తాడు. రమేశ్ గాబరాగా లేచి నిలబడతాడు.)

భైరవ :- (ఏడుస్తూ) చినబాబూ... నన్ను సర్వనాశనం చేసేశారు.

రమే :- గుమాస్తాగారూ... ఏం జరిగింది ?

గోపాల్ :- బాబూ... పని పూర్తిచేసుకుని ఇంటికి వెదదామనుకుంటున్నా... ఇంతలో ఆచార్యులుగారు యెక్కడినుంచి వచ్చాకో... నా మెడ గట్టిగా పట్టుకున్నారు. ఇప్పుడు మెడ వదలటంలేదు... ఏడుస్తూ మానటంలేదు.

రమే :- ఏం జరిగిందేమిటి ఆచార్యులుగారూ ?

భైరవ :- బాబూ... నేను సర్వనాశనమైపోయాను. పిల్లజెల్లతో ఏ చెల్లో చూసుకోవాలి.

రమే :- ఎందుకని ? ఇల్లేమయింది ?

భైరవ :- ఇక యిల్లేక్కడుంది ? వేలం అయిపోయింది.

రమే :- ప్రొద్దున్న వరకు ఉందిగా... ఇంతలో ఎవరు వేలంవేశారు ?

భైరవ :- గోవిందగంగూలీ పినమామ ఎవరో సనత్ ముఖ్జీట... ఆయన వేలం వేయించాడు. (బిగ్గరగా ఏడ్వటం ప్రారంభిస్తాడు)

గోపాల్ :- అరే... నా మెడ వదలండి. ఎవళ్ళువేశారు ? ఎందుకువేశారు ? బాబుగారితో విపులంగా చెప్పండి. ఊరికే నన్ను యిలా పట్టుకు కూర్చుంటే, ఏం లాభం... వదలండి.

భైరవ :- (మెడవదిలిపెట్టి) పదిహేడువందల రూపాయల ఐదవజాల అరుపైసలు బాబూ డబ్బుపోయింది. ప్రాణంపోయింది.

గోపాల్ :- అప్పు తీసుకువచ్చారా ?

బైరన్ :- లేదు గుమాస్తా గారూ... ఒక్కపైసా కూడా తీసుకురాలేదు. అంతా అబద్ధం... దస్తావేజు అంతా కూడా ఒక కుట్ర... దావా ఎప్పుడు వేసింది, సమనులు ఎప్పుడు జారీ చేసింది, డిక్రీ అయి నేలం ఎప్పుడు అయిందీ కూడా నాకు తెలియదు. నిన్న వీళ్లు వాళ్లు గుసగుసలాడటం విని, కోర్టుకు వెళ్ళి విచారించాను. ఇక పిల్లలతో చెప్పి క్రింద బ్రతకవలసిందే... పదిహేడు వందల రూపాయల ఐదవాల ఆరుపైసలు—

రమే :- ఇలాంటి వింత ఎన్నడూ వినలేదు...

గోపాల్ :- బాబూ... పల్లెటూళ్ళలో సామాన్యంగా, యిలా జరుగుతూనే ఉంటాయి... బీదవాళ్ల మీద, ఏ భాగ్యవంతులకైనా కోపం వస్తే, వాళ్లు యిలాగే సర్వనాశనం చేస్తారు. ఇదంతా వేడీ బాబు, గంగూలీల పని. ఆచార్యులు గారు మొదటినుంచీ మంత్రరఘున ఉన్నారకదూ .. అందుకని యీ ఆపద వచ్చిపడింది.

బైరన్ :- అవును చినబాబూ... ఇదే జరిగిన సంగతి. అందుకనే నాకు యీ యీ ఆపద వచ్చింది.

రమే :- మరి దీనికి ఉపాయం ?

గోపాల్ :- దీనికి బోలెడు డబ్బు ఖర్చవుతుంది. ఈ అప్పు, ఋణం, సాక్ష్యం అన్నీ అబద్ధాలే. ఈయన పేరుతో యెవరో సమనులు అందుకున్నట్లున్నారు. కోర్టుకు కూడా వెళ్ళి అప్పుతీసుకున్నట్లుగా చెప్పి కూడా ఉంటాడు. కోర్టుకు వెళ్ళి అన్ని సంగతులూ తెలుసుకుంటేనేగాని యేమీ చెయ్యాటానికి వీలులేదు.

రమే :- ఐతే మీరు కోర్టుకు వెళ్ళిరండి. అన్ని విషయాలు తెలుసుకుని యెంత డబ్బు ఖర్చయినా సరే... దీనికి ప్రతీకారం చేయండి. ఈ విధంగా యిక ముందు ఎవరికీ కూడా యిలాంటి అన్యాయం చేయకుండా ఉండేట్లుగా బుద్ధి చెప్పాలి.

బైరన్ :- (అకస్మాత్తుగా రమే శ్ పావాలపై పడి) నువ్వు చిరంజీవివవు నాయనా... లక్ష్మీసంపన్నుడవైన రాజువు... భగవంతుడు నిన్ను...

రమే :- (కాళ్ళు వదిలించుకుని) ఆచార్యులు గారూ... మీరు యింటికి వెళ్ళిందో ఏం చెయ్యాలో అది నేనే తప్పకుండా చేస్తాను.

బైరన్ :- భగవంతుడు మిమ్మల్ని —

రమే :-రాత్రి బాగా అయిపోయింది. ఇవ్వాలే నాకూ అలసటగా ఉంది కూడాను.

బైరవ్ :-భగవంతుడు మీకు పూర్ణాయువు ప్రసాదిస్తాడు. మిమ్మల్ని మహా రాజును చేస్తాడు. (నిష్క్రమణ)

రమే :- (నిట్టూర్చి) గుమాస్తాజీ !... ఇదే మన అహంకారం. మన సంపద... ఇదే మనదేశపు స్వచ్ఛ, శాంత, న్యాయపరత్వ గ్రామీణసమాజం ...

గోపాల్ :-అవును బాబూ... ఇదే... ఈ పనిచేసింది వేచీబాబుని ప్రజలందరికీ తెలుసు... అంతా లోలోపల గుసగుసలాడుకుంటారు. కాని ఎవ్వరూ కూడా బహిరంగంగా యీ మర్కాగాన్ని యెదుర్కోరు. అప్పుడొక సారి గంగూలీ తన విధవ వదినెగారిని చేయిచేసుకుని యింట్లోనుంచి బయటకు గెంటేశాడు. వేచీబాబు అతనికి మద్దతుకనుకనే అంతా కిక్కురుమనకుండా ఊరుకున్నారు. ఆవిడ యేడ్చి, మొత్తుకుని అందరినీ చెప్పకుంది. అంతాకూడా “మేమేం చేస్తాం... దేవుడికి మొర పెట్టుకో... ఆయనే న్యాయం చేస్తా” డన్నారు.

రమే :-తరువాత ?

గోపాల్ :-తరువాత యింకేముంది ? ఆ గంగూలీయే యిప్పుడు ప్రజల్ని కులంబోనుంచి వెలిసేస్తూంటాడు. ఈ నిష్ఠవ్రతమైన పల్లెసమాజానికి దీని విషయంలో యేమైన చెప్పేందుకు సాహసంలేదు కాని నా చిన్న తనంలో పరిస్థితులు యిట్లా ఉండేవికావు. వదినగారిమీద చేయిచేసు కున్న వ్యక్తికి సులభంగా విముక్తిఅంటూ ఉండేదికాదు. ఆ రోజుల్లో సంఘం శిక్షించేది. అపరాధి దానిని తలవంచుకుని స్వీకరించవలసివచ్చేది కూడాను.

రమే :-ఐతే యిప్పుడు పల్లెసమాజం అంటూ యేమీ మిగిలిలేదా ?

గోపాల్ :-ఉన్నదేదో, దానిని మీరు ఇక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచి చూస్తూనే ఉన్నారు. కష్టదశలో ఉన్నవారిని రక్షించనివారిని, వారిని మరింతగా కష్టపెట్టేవారిని మనం ‘సంఘం’ అని పిలుస్తూ మహాపాపం చేస్తున్నాం. అది మనల్ని సరాసరి పాతాళానికే తీసుకుపోతుంది.

రమే :- (ఆశ్చర్యంతో) గుమాస్తాజీ !... ఈ సంగతులన్నీ మీకెలా తెలిసాయి...?



గోపాల్ :-స్వర్గయులైన తమ తండ్రిగారివల్ల... ఇవ్వాళ మీరు జైరవా  
చార్యులను రక్షించాలనుకున్నారు. ఈ శక్తి మీకు యెక్కడినుంచి  
వచ్చింది ? ఇది వారిదయే...చినబాబు! యీ విధంగా పేదల్ని ఆప  
దలో ఉన్నవారిని వారు రక్షిస్తూండగా నేను ఎన్నోసార్లు చూశాను.

రమే :- (రెండుచేతులతో మొగం కప్పకొని) నాన్నా...

గోపాల్ :-చినబాబూ...రాత్రి చాలాగడిచిపోయింది...ఇక విశ్రాంతి తీసు  
కోండి.

రమే :-ఆ...ఇకపోయి పడుకుంటా. మీరూ యింట్లోకి వెళ్ళండి.

(గోపాల్ వెళ్లిపోతాడు. రమేకొ నిద్రపోదామనుకుంటూంటాడు.  
కాని అకస్మాత్తుగా గుమ్మందగ్గర ఎవరినోచూసి ఉలిక్కిపడతాడు)

రమే :-ఎవరు ? ఎవరక్కడ నిలబడింది ?

(యతీంద్రుడు గుమ్మంలోనుంచి తొంగిచూస్తాడు)

యతీంద్రుడు :-చిన్నన్నయ్యా...నేను.

రమే :- (దగ్గరకువెళ్లి) ఎవరు...యతీంద్రా ? ఇంతరాత్రా ? నాతోపనుందా ?

యతీం :-ఆ...మితోనే...

రమే :-నన్ను చిన్నన్నయ్యా అని పిలవమని నీ కేవలం చెప్పారు ?

యతీం :-అక్కయ్యా...

రమే :-రమా ? నాతో యేమన్నా చెప్పమని నిన్ను పంపిందా ?

యతీం :-ఉహు...అక్కయ్యా తనని యిక్కడకు తీసుకువెళ్ళమంది. ఇక్కడే  
ఉంది... (గుమ్మం బయటకు తొంగిచూస్తాడు)

రమే :- (గాబరాపడి...ముందుకువచ్చి) ఇవ్వాళ నా అదృష్టం. కాని నన్ను  
పిలిపిస్తే పోయేదిగా...ఇంత రాత్రుపుడు నువ్వే స్వయంగా ఎందుకు  
వచ్చావ్ ? రా...లోపలికి రా...

(రమే సంకోచిస్తూ లోపలికివస్తుంది. గుమ్మందగ్గరనే నేలమీద  
కూర్చుంటుంది. యతీంద్ర అక్కయ్యా దగ్గరకూర్చోబోతాడు. కాని  
రమేకొ ఒక పడకకుర్చీలాగి వాడిని దానిమీద పడుకోబెడతాడు)

రమే :-రాత్రి యింకా ఎంతోలేదు...త్వరలోనే తెల్లనారుతుంది. మిమ్మల్ని  
ఒకటి యాచించటానికి వచ్చాను. ఇస్తారా ?

రమే :-నన్ను యాచించటానికి వచ్చావా? ఆశ్చర్యంగా ఉందే...ఏం కావాలో చెప్పు?

రమ :- (తలవైకెత్తి రమేశ్ వైపు కొంచెంసేపు నిశ్చలంగాచూసి) ముందుమీరు మాట యివ్వండి.

రమే :-ఇవ్వలేదు...అడగకుండా మాటయిచ్చే నాశక్తిని నువ్వే స్వయంగా నాశనం చేశావ్?

రమ :-నేను నాశనంచేశానా?

రమే :-ఆ...నువ్వే...నీకు తప్ప యీ శక్తి, ప్రపంచంలో మరెవ్వరికీ లేదు. ఇవాళ నీతో నిజంచెప్పుకున్నా రమా...యివ్వడంలే నమ్ము...లేకపోతే మానెయ్యి...ఈ శక్తి నాశనం అవకుండా ఉండినట్లయితే యీ విషయం నీకు యెన్నటికీ తెలిసేదికాదేమో...కాని యివాళ దీనివల్ల మనిద్దరిలో యెవ్వరికీ వస్తుంకలిగే అవకాశంలేదు. అందుకేనే బయట పెడుతున్నాను. ఆరోజువరకు నీకు యివ్వలేనిదంటూ నాద్వార యేదీ లేదు...కాని యెందుచేతనో తెలుసా?

రమ :- (తల ఆడించి) ఉహు...

రమే :-కాని, విని కోపగించకు...సిగ్గుపడకు. ఏదో పూర్వకాలపుకథ వింటున్నానని అనుకో...రమా...నిన్ను నేను ప్రేమించేవాణ్ణి. నిన్ను ప్రేమించినట్లుగా, యెవ్వరూ మరింతవరసీ ప్రేమించి ఉండరని అనుకునేవాణ్ణి కూడా...చిన్నతనంలో మనిద్దరినెళ్ళి జరుగుతుండని అమ్మ అంటూండగా వింటూండేవాణ్ణి. కాని దానితరువాత అంతా చెడిపోయినప్పుడు... ఆరోజున... సరే... ఇన్ని సంవత్సరాలు గడచిపోయాయి. ఐనప్పటికీ నిన్న మొన్న జరిగిన విషయమని అనిపిస్తుంది... (రమేశ్ వైపు చూసి, రమ ఒక క్షణంపాటు కంపిస్తుంది. తరువాత తలవంచుకుని నిశ్చలంగా కూర్చుని ఉంటుంది)

రమే :-ఈ విషయం అంతా చెప్పటం అన్యాయమని నువ్వు అనుకుంటూ ఉంటావ్...నాకూ యీ సందేహమే ఉంది. అందువల్లనే ఆ రోజున తారకేశ్వరంలో నువ్వుచేసిన ఆదరసత్కారంవల్ల నా జీవనక్రమం మారిపోయినప్పుడు కూడా, మాట్లాడకుండా ఉండుకున్నాను. అప్పుడైనా యేమీచెప్పలేదు. కాని ఆరోజున నా మౌనంలోనున్న వ్యధను

మాస్పటానికి తగినసాధనం, బహుశా కేవలం భగవానుని చేతిలోనే ఉండి ఉంటుంది.

రమ :- (సహించలేక) అయినచేతిలో ఉన్నదేకో, దానిని అక్కడనే ఉండ నియ్యి రమేష్...

రమే :- అది అక్కడనే ఉంది రమా...

రమ :- ఐతే... ఇవ్వాలే నీయింట్లో నన్ను యిగా యెందుకు అవమానిస్తున్నావ్?

రమే :- అవమానమా? ఏమీ కాదు... ఇందులో మానావమానాల ప్రసక్తలేదు. ఎవరికథ ఐతే వింటున్నావో ఆ రమవు నువ్వు మొదట కానేకావు... ఇప్పుడు నేను ఆ రమేశుడ్చీ కాదు.

రమ :- రమేష్... మీరు మీ విషయం చెప్పండి. రమసంగతి మీకంటే నాకు బాగా తెలుసు.

రమే :- ఏమైనా... నా మాట విను. ఆ రోజున నాకు ఒకపూర్తి సమ్మతం కలిగింది. నువ్వు ఏమన్నా ఏం చేసినా, నాకు కలిగే కష్టాన్ని చాత్రిం నువ్వు సహించలేవని అనుకున్నాను. ఇలా ఎందువల్ల అనుకున్నానో నాకే తెలియదు. చిన్నతనంలో నువ్వు ఒకప్పుడు నన్ను ప్రేమించావనీ, ఒకసారి నీచేతితో నా కన్నీళ్ళు తుడిచినవిషయం, యీనాటికి నువ్వు బహుశా ఒక్కసారిగా మరచిపోయి ఉండవని ఆనాడు అనుకుని ఉంటాను. అందువల్లనే నీతో ఏమీ చెప్పకుండానే, నీ నీడను కూర్చుని, నా జీవితపు కార్యాలన్నీ ఒక్కటొక్కటిగా చేసుకుంటామని నిశ్చయించుకున్నా. కాని ఆ రోజురాత్రి, అక్కిర్ నోటిపెంట, నువ్వే స్వయంగా... అరే... ఇదేమిటి? బయటయింత గోల జరుగుతోందే...

(తొందరగా గోపాల్ ప్రవేశం)

గోపాల్ :- చినబాబూ...

(అకస్మాత్తుగా రమనుచూసి ఆశ్చర్యపోయి ఆగిపోతాడు)

రమే :- ఏం జరిగింది?

గోపాల్ :- పోలీసులు భజువాను పట్టుకున్నారు.

రమే :- భజువానా? ఎందుకిది?



గోపాల్ :- ఆ రోజున రాధాపురంలో జరిగిన దోషిదీలో వాడున్నాడని అంటున్నారు.

రమే :- సరే... నేను వస్తా... పదండి. (గోపాల్ నిష్క్రమణ)

రమే :- యతీంద్రుడు నిద్రపోయాడు. వాడిని పడుకోనియ్యి... కాని నువ్వు యిక్కడ ఒక్కనిమిషంకూడా ఉండటానికి వీలులేదు. పోలీసులు సోదాచేయకుండా ఊరుకోరు.

రమ :- (లేచి నిలబడి భయంతో) మీకేం ప్రమాదంలేదురా ?

రమే :- చెప్పలేను రమా... అసలు విషయం ఎంతవరకు వచ్చిందోకూడా తెలియదు.

రమ :- మిమ్మల్ని కూడా పట్టుకోవచ్చా ?

రమే :- ఆ... పట్టుకోవచ్చు...

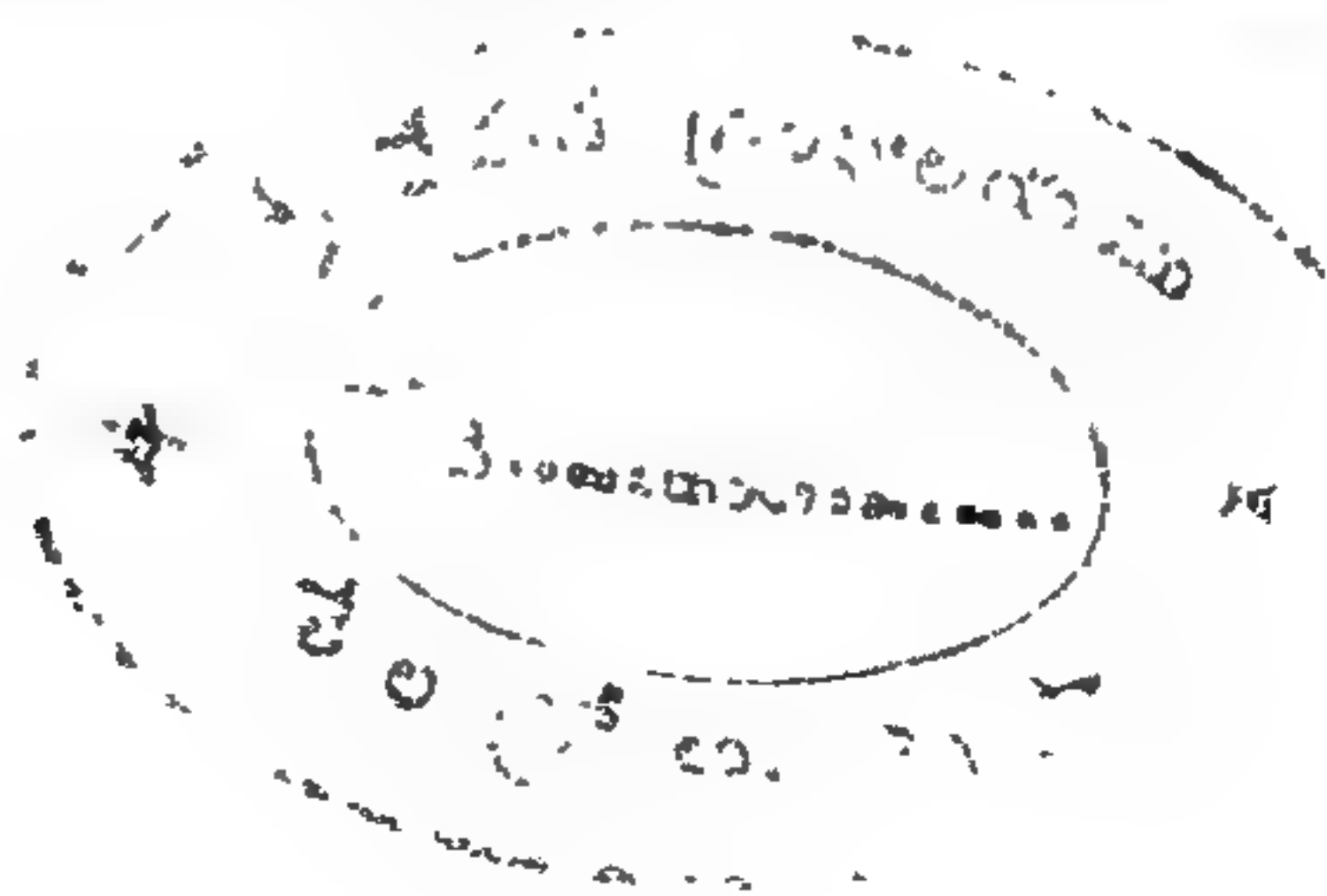
రమ :- (ఒక్కసారిగా యేడ్చి) నేను పోను రమేశ్...

రమే :- (భయంతో) వెళ్ళివ ?

రమ :- వాళ్ళు మిమ్మల్ని అవమానిస్తారు... మీమీద దౌర్జన్యం చేస్తారు... వెళ్ళను రమేశ్... ఏమైనాసరే నేను వెళ్ళను...

రమే :- (నిచారయుక్త కంఠస్వరంతో) ఛీ... ఛీ... నువ్వు యిక్కడ ఉండకూడదు... నీకేమైనా మతిపోయిందా గాణీ...?

(రమేశ్ చేయిపుచ్చుకుని బలవంతంగా బయటకు పంపివేస్తాడు. అటువైపునుంచి వెద్దగా కాళ్ళ చప్పుడు... గోల వినబడుతూంటుంది.)



## తృతీయాంకం

(విశ్వేశ్వరి గది. పెద్దమ్మ, రమేష్)

పెద్దమ్మ :- ఏం నాయనా... రమేష్... ! ఆ పేర్ పురపుస్కూలులోనే లీసమైపోతావా ? మా స్కూలులో చదువుచెప్పటానికి వెళ్ళావా ?

రమే :- వెళ్లను పెద్దమ్మా ! పడిన శ్రమంతా వ్యర్థమైపోయే ప్రదేశంలో, ఒకరిమేలును మరొకరు సహించలేనిదోట, సాణానికి తెగించి సరిశ్రమ చేయటంవల్ల లాభంలేదు. నైగా విరోధులుకూడా యెక్కువవుతారు. దీనికంటెకూడా, ఎవరికి మేలుచేయటంవల్ల దేశానికి కల్యాణం కలుగుతుందో, ఆ ముసల్మానులు, తక్కువ జాతివాళ్లకోసమే కష్టపడటమే యెంతయినా మంచిది.

పెద్దమ్మ :- ఇదేం కొత్తమాటకాదు నాయనా రమేష్... ! ప్రపంచంలో ఇంత మరకు ఇతరులకు మేలుచేయాలనుకునేవాళ్లకు విరోధులసంఖ్య ఎప్పుడూ యెక్కువవుతూనేవుంది. ఈ భయంవల్ల వెనక్కి తగ్గిపోయేవాళ్లలోనే నువ్వు చేరితే, పని యెలావుతుంది నాయనా ? ఈ భారాన్ని నిన్ను మోయమనే భగవంతు డాదేశించాడు. దానిని నువ్వే వహించాలి. సరేగాని రమేష్... నువ్వు వాళ్ల చేతనీకు త్రాగుతుంటావా ?

రమే :- (నవ్వి) మరీబాగుంది... ఈ విషయం నీదాకా వచ్చిందీ ? పెద్దమ్మా... నేను కులభేదాలను పాటించను.

పెద్దమ్మ :- కులభేదాలను పాటించావా ? ఇదేమన్నా అబద్ధమనుకుంటున్నావా ? లేకపోతే యిదంత పాటించదగిన విషయం కాదనుకున్నావా ?

రమే :- కులభేదాలున్నాయని ఒప్పుకుంటాను. కాని అది మంచిదంటేమాత్రం అంగీకరించను. దీనివల్ల యెన్నెన్ని పోట్లాటలు, యెంతెంత నష్టం కలుగుతూందో తెలియదు. మానవుణ్ణి హేనుడని అవమానించటంవల్ల కలిగే ఫలితాన్ని నువ్వు కళ్లారా చూడటంలేదా పెద్దమ్మా ! దగ్గర డబ్బు లేకపోవటంవల్లనేగా, ఆ రోజున ద్వారకమహారాజ్ ప్రాయశ్చిత్తం జరగకుండా ఆగిపోయింది. ఈ కారణంవల్లనే ఆయన శవాన్ని కూడా యెవరూ ముట్టుకోవటానికి ఒప్పుకోలేదు. ఇది నీకు తెలియదా పెద్దమ్మా ?

పెద్దమ్మ :- తెలుసు నాయనా... అంతా తెలుసు... కాని దీనికి అచలకారణం కులభేదాలుకాదు. ఒకప్పుడు యిక్కడున్న యదార్థమేనో, అది యీ ఊరిలో ఒక్కసారిగా లోపించింది... ఇక యిప్పుడు మిగిలున్న దాల్లా అర్థంతేని ఆచారాలు, కుసంస్కారం, వాటివల్ల కలిగిన లేనిపోని కట్టుబాట్లు...

రమే :- దీనికేం విరుగుదులేదా పెద్దమ్మా ?

పెద్దమ్మ :- లేకేం నాయనా... ! దీనికి విరుగుడు కేవలం జ్ఞానమే. నువ్వసలం భించిన మార్గంవల్లనే దీనికి ప్రతీకారం జరుగుతుంది. అందుకనే జన్మ భూమిని వదిలిపోవద్దని నీకు పడేపడే చెబుతుంటాను. నీలాగే ఎక్కడనో, బయటవుండి నెరిగిపెద్దవ్వాలై, తమ ఊరువచ్చి, అన్ని బంధాలు త్రెంచుకుని పట్టణాలకు తిరిగి పోకుండా ఉన్నవాళ్లే ఉంటే యీ పల్లెలకు ఈ దుర్గతే పట్టేదికాదు. వాళ్లు యెన్నటికీ గోవిందగంగానీని నెత్తిన యెక్కించుకుని, నిన్ను దూరంచేసి ఉండేవారుకాదు.

రమే :- కాని పెద్దమ్మా... ! దూరంగా పోవటానికి నాకేం విచారంలేదు.

పెద్దమ్మ :- కాని యీ దుఃఖమే అన్నిటికంటే పెద్దది నాయనా... ! ఏమైనా మధ్యలో నువ్వు యీ విధంగా అంతావదిలి వెళ్లిపోతే, నీ జన్మభూమి నిన్ను యెన్నటికీ క్షమించదు.

రమే :- ఇది నా ఒక్కడి జన్మభూమే కాదుగా పెద్దమ్మా ?

పెద్దమ్మ :- నీది కాకపోవటమేమిట నాయనా... కేవలం నీ తల్లే... తల్లి ఎప్పుడూ నోరుపెట్టుకుని తనపిల్లల్ని యేమిఅడగదు... ఇది నువ్వు చూస్తూనే ఉన్నావుగా... అందువల్లనే ఇంతమంది ఉన్నప్పటికీ, ఎవరిచెవులకూ, అది ఏదీ వినబడలేదు. కాని నువ్వురావటమే తడవుగా, దానిని విన్నావ్...

రమే :- (కొంచెంసేపు తలవంచుకుని మళ్ళాడకుండా ఊరుకుని) పెద్దమ్మా... నిన్నొక విషయం అడగనా ?

పెద్దమ్మ :- ఏమిటి నాయనా ?

రమే :- నేను నీ కులభేదాలనుపాటించను. కాని వాటినినువ్వు అంగీకరిస్తావుగా?

పెద్దమ్మ :- నువ్వు అంగీకరించవని నన్ను మానెయ్యమంటావా ?

రమే :- కాని నేను ఎవరుముట్టుకున్నా తింటాను. మరి నేను ముట్టుకున్నది నువ్వు ఎలా తింటావు పెద్దమ్మా ?



పెద్దమ్మ :- ఎందుకు తినను నాయనా? నువ్వు నా పిల్లవాడివి. అందులోనూ ఇలానూ అలానా? ఎంతోమంచి పిల్లాడివి. ఆడదానినైఉండి ఇంతటి మాట దైర్యంగా అనగలనా?

రమే :- (వంగి పెద్దమ్మ పొదఘాళి నెత్తిన ఉంచుకొని) పెద్దమ్మా...నిన్ను పూర్తిగా తెలుసుకోగలనని ఆశీర్వాదించు.

పెద్దమ్మ :- (నుదురుపట్టుకుని, ముద్దుపెట్టుకుని) చాలు...చాలు...ఇక అయిపోయిందిలే...ఇంకా నా పూజ అవసేలేదు నాయనా...కొంచెంసేపు కూర్చుంటావా?

రమే :- లేదు పెద్దమ్మా...నాకూ బడిటైము అయిపోయింది.

పెద్దమ్మ :- సరే...మళ్ళీ పీలున్న పుడురా... (ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

(ఒకవైపునుంచి రమ, మరొకవైపునుంచి దాసీ ప్రవేశిస్తారు)

రమ :- రాధా...పెద్దమ్మ ఎక్కడుంది?

దాసీ :- ఇప్పుడే పూజచేసుకోవటానికి వెళ్ళారమ్మా...యెంతోసేపు పట్టను... కూర్చోండమ్మా...

(వేణీ ప్రవేశిస్తాడు. ఆయన రావటంతోనే దాసీ అక్కడనుంచి వెళ్ళిపోతుంది)

వేణీ :- నువ్వు రావటంచూసే వచ్చానురమా... నీతో ఎన్నో సంగతులు మాట్లాడవలసి ఉంది. అమ్మ పూజచేసుకోవటానికి వెళ్ళిందా ఏం?

రమ :- రాధ అలాగే చెప్పింది...

వేణీ :- అన్ని విషయాలు ఆలోచించి మరీ పనిచెయ్యాలమ్మా... లేకపోతే విరోధిని అణగద్రొక్కటం కష్టమైపోతుంది. తన యజమాని ఆజ్ఞ ప్రకారం చేపలు వనూలుచేయటానికని, లాశీపుచ్చుకుని ఆ రోజున యింటిమీదకు దౌర్జన్యంగా భజువా వచ్చాడని నువ్వు రిపోర్టులు యివ్వకపోతే ఆ వెధవ ఈరోజునయిలా జైలులో ఉండేవాడంటావా? దానితోబాటు రెండుమూడు మాటలు కలిపి, రమేష్ నుకూడా చేర్చి ఉంటే...కాని అప్పట్లో మీరెవ్వరూ నామాటేనా విన్నారుకాదు... అబ్బే...నువ్వేం గాబరాపడకు...అక్కడికివెళ్ళి నువ్వు ఏమీ సాక్ష్య మివ్వవలసిన అవసరంలేదు. ఐనా ఒకవేళ వెళ్ళవలసివచ్చినా, తప్పేముంది? జమీందారీ కాపాడుకోవాలనుకుంటే, వెనక్కిఅడుగు వెయ్య

టంవల్ల ప్రయోజనంలేదు. అదీకాకుండా రమేష్, కష్టపెట్టాలనే మన తాతలు సంపాదించిన లక్షరూపాయల సొమ్ము తగలేనాడు. పేర్ పూర్లో స్కూలు పెట్టాడు. ఆ ముసల్మానులకు అసలు జమీందారు లంటేనే మంట. వైగా వ్రాయటం చదవటం నేర్చుకున్నారా, మనకు జమీలు నిలబెట్టుకోవటమే, కష్టమైపోతుంది. నేను యీ మాట యిప్పుడే చెప్పేస్తున్నా...

రమ :-మంచిదే... పెద్దన్నయ్యా...డబ్బు, జమీందారీ పోయేటట్లయితే, దీని వల్ల రమేష్ కుకూడా స్వయంగా తక్కువనష్టం కలగక పోదుగా...

వేణీ :- (కొంచెంసేపు ఆలోచించి) ఆ... కాని రమా... ఇటువంటి విషయాలలో యెవ్వరూకూడా తన నష్టాన్ని గురించి ఆలోచించరు. ఈ సంగతి నీకు తెలియదు. మనిద్దరం విచారపడితేనే వాడికి సంతోషంగా ఉంటుంది. ఇక్కడికి వచ్చినప్పటినుంచి డబ్బు యెలా తగలేస్తున్నాడో నువ్వు చూస్తున్నావుగా... తక్కువజాతి వాళ్ళందరిలో చినబాబుపేరు మారు మ్రోగి పోతోంది. ఇదై నా యెన్నాళ్లో సాగదులే... పోలీసులదృష్టిలో వాడిని పడేశావుగా... దీనితో వాడికి అంతం సమీపిస్తుందిలే...

రమ :- పోలీసులకు రిపోర్టు నేనే చేయించానని, రమేష్ కు యేమన్నా తెలసిందా ?

వేణీ :- నాకు సరిగా తెలియదు... కాని యీ విషయం వాడికి తప్పకుండా తెలుస్తుంది... ఈ భజువా వ్యవహారంతో అన్ని విషయాలు బయటికి వస్తాయిగా ?

రమ :- (కొంచెంసేపు ఆలోచించి) ఐతే పెద్దన్నయ్యా... ! ఈ రోజున ప్రతి వాళ్ళు ఆయన్నే యెందుకు పొగడుతున్నారంటావ్ ?

వేణీ :- ఆ... ఒకవిధంగా యిదీ నిజమే... కాని రమా ! నేను వాడిని ఒక పట్టాన వదలిపెట్టను. వాడు ప్రజలకందరికీ చదువుచెప్పి, వాళ్లని చెడ గొడుతుంటే, జమీందారునై నేను చూస్తూ ఉండుకుంటానా ? ఇలా కిలలోకూడా యెవ్వరూ అనుకోవద్దు. ఆ ఆచార్యులు వెధవ భజువా వైపున సాక్ష్యంయిచ్చాడు. ఇప్పుడు తనకూతురు పెళ్లి యెలాచేస్తాడో నేనూ చూస్తా...

రమ :- ఏమిటి పెద్దన్నయ్యా అంటున్నావు ?

వేణీ :- ఒకసారి వాడిని ఒక ఆట ఆడించి చూడవద్దంటావా ? నాకు వ్యతి

రేకంగా కోర్కెలో నిలబడి సాక్ష్యం యిస్తాడా...? ఇచ్చి యీ డిల్లీలో తన పిల్లలతో కాపురంచేయటంకూడానా...? వీడి భరతం పట్టనూ... ఈ ఆచార్యులా? వీడొక చిన్న చేప... పెద్దపెద్ద చేపలా...? అవీ ఉన్నాయ్... ఈ విషయంలో గోవింద బాబాయ్ యేమంటాడో కనుక్కుంటా... దొంగతనాలు, దోపిడీలు యిక్కడ సామాన్యంగా జరుగుతూనే ఉంటాయ్... ఇప్పుడు నాకరును జైలుకు పంపించ గల్గాను. ఇక యజమానిని పంపించటం యేమంత కష్టంలే...

రమ :- (ఎక్కువ ఆశ్చర్యంతో వేణీ మొగంవైపు చూసి) ఏమంటున్నావు... పెద్దన్నయ్యా? రమేశును జైలుకు పంపిస్తావా?

వేణీ :- ఏం...? ఎందుకు పంపించకూడదు? వాడేమన్నా దేవదూతాయేం? చేతికి దొరికితే వాడిని ఊరికే వదిలెయ్యమంటావా? నువ్వు యిలా అంటున్నావేం?

రమ :- (కోమల స్వరంతో) రమేశ్ ఒకవేళ జైలులోపడితే, అది మనకు అవమానంకాదా?

వేణీ :- ఎందుకని? మనకేం అవమానం?

రమ :- ఏమైనా ఆయన మనవాడేగా! ఆయన్ని మనం కాపాడుకోకపోతే అంతా మన మొగాన ఉమ్మెయ్యరూ...?

వేణీ :- ఎవడు యేంచేస్తే, అది అనుభవిస్తాడు... దానితో మనకేం సంబంధం?

రమ :- రమేశ్ దొంగతనాలు, దోపిడీలు ఏం చెయ్యటం లేదుగా... ఇతరుల మేలుకోసం తన సర్వస్వాన్ని త్యాగంచేస్తున్నాడని అందరికీ తెలుసు. ఇలాచేస్తే ఆ తర్వాతనైనా మనం ఊల్లో మొగం చూపించగలమా...

వేణీ :- ఆఖరికి నువ్వు యిలా మారిపోయావేం చెప్తీ?

రమ :- ఊల్లోవాళ్లు, భయంవల్ల మన మొగాన అనకపోవచ్చు. కాని చాటున అయినా అంటారుగా... వీపు వెనక్కి త్రిప్పితే రాజుగారి తల్లిదండ్రుల సరే ప్రజలు రాక్షసి అని అంటారని నువ్వు అనవచ్చు. కాని దేవుడంటూ ఒకడున్నాడుగా... నిరపరాధులను అన్యాయంగా దండింపచేస్తే, దేవుడైనా, ఊరికే వదిలిపెడతాడా...

వేణీ :- అయ్యో... అదృష్టమా... అరే... ఆ వెధవకు దేవుడు దెయ్యం అంటే ఏమైనా నమ్మకం ఉందనుకుంటున్నావా? శివాలయం పడిపోతోంది... దాని మరమ్మత్తు చేయించటానికి, డబ్బుకోసం వాడిదగ్గరకు మనుష్యుల్ని



పంపితే ఏమన్నాడో తెలుసా... ఇలాంటి దుబారాఖర్చులకు నాదగ్గర  
డబ్బులేదన్నానని చెప్పి... పొమ్మన్నాడట... విన్నావావాడిమాటలు.  
ఇది దుబారాఖర్చా... తక్కువజాతివాళ్లకోసం స్కూలు తెరవటం సరి  
యైందా? ... అదీకాకుండా బ్రాహ్మణపిల్లవాడై ఉండికూడా సంధ్యా  
వందనం ఏమీచెయ్యడు. పైగా ముస్లిముల చేతనీళ్ళుకూడా త్రాగు  
తాడని విన్నాను. చెళ్ళీ... నాలుగు యింగ్లీషుముక్కలు చదువుకున్నంత  
మాత్రాన, వాడికి కులం యేమీ లేకుండాపోవాలా? వాడు అనుభ  
వించాల్సివశిక్ష ఎక్కడికిపోతుంది? వాడికి శిక్ష అంతా కూడ బెట్టి  
ఉంచాలే... అంతా ఒకరోజున చూస్తారుగా...

(రమ మాట్లాడడు)

వేణీ :- ఇక నేను వెడతాను. అవకాశం దొరికితే, మళ్ళీ నిన్నొకసారి కలుసు  
కుంటాలే... బహుశా గోవిందబాబాయ్ వచ్చి బయట కూర్చున్నా  
డేమో...

రమ :- నేనూ వెడతాను పెద్దమ్మయ్యా... (ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

(ర మేళ్ ప్రవేశిస్తాడు)

రమే :- రాధా... రాధా... (దాసీవస్తుంది)

రాధ :- ఏం చినబాబూ...

రమే :- పెద్దమ్మ పూజచేసుకుని వచ్చిందా? అప్పుడు ఆవిడతో ఒకమాట  
చెప్పటం మరచిపోయాను.

రాధ :- ఇంకా కాశేదు. ఏం పిలవమంటారా బాబూ...

రమే :- వద్దులే... నేను సాయంకాలం వస్తానన్నానని చెప్పి...

రాధ :- సరే బాబూ... (తొందరగా గోపాల్ వస్తాడు)

రమే :- ఇలా వచ్చారేం?

గోపాల్ :- చినబాబూ... మాస్తూ ఊరుకుంటే లాభంలేదు. మీకోసం అంతా  
గాలిస్తున్నాను. జైరవాచార్యులు ఏంచేశాడో చూశారా? మనల్ని  
పూర్తిగా దగాచేశాడు.

రమే :- ఏమిటి? ... ఎలా? ...

గోపాల్ :- యజమాని స్వర్గస్తులేనపుడు, దుఃఖంతో ఇక అయిపోయింది...  
శాంతంగా ఉంచామనుకున్నా... కాని అది సాధ్యంకావటంలా...

యేమైనాసరే, చివరబాబూ...నన్ను మీరు యిక ఆపలేరు. ఆచార్యులు చేసినదానికి, వాడికి దానిఫలితం రుచిచూపిస్తా...తప్పుకుండా వాడికి బుద్ధిచెప్పతాను...దీనికి ప్రతీకారం చేసితీరాలి...ఏమైనాసరే...పతీర్చుకుంటాను...ఇవ్వాళే కోర్టుకు వెడతాను.

రమే :-గుమాస్తాజీ...అసలు యేంజరిగింది ? ఆఖరికి మీవంటి శాంతమూర్తి యింతగా ఉత్తేజితులవటానికి ఆచార్యులు యేంచేశాడు ?

గోపాల్ :-ఏంచేశాడని అడుగుతున్నారా ?—కృతస్నుపు వెధవ...అప్పుడే నేను అనుకున్నాను. వీడి ఆసిఅంతా వేలంబితే అవనీ...మనం యిందులో కలగజేసుకోవద్దని...కాని ఆ సమయంలో, స్వర్గంలావున్న యజమాని దుఃఖపడతారని భయపడ్డాను...వారి స్వభావం నాకు తెలుసు...అందుచేతనే, మిమ్మల్ని సాయంచేయవద్దని వారించలేకపోయాను.

రమే :-కాని గుమాస్తాజీ...నాకేం అర్థం కావటంలేదు ?

గోపాల్ :-ఆ రోజున మీ ఆజ్ఞప్రకారం నేనుకోర్టుకువెళ్లి డిట్రీసామ్ముచెల్లించి, వ్యాజ్యపు విషయం అంతా సరిచేసివచ్చాను...మొన్న నే బైరవాచార్యులు కోర్టుకువెళ్లి స్వయంగా దావా ఎత్తినేసుకున్నాడని ఇప్పుడే కబురు తెలిసింది. బాకీ తను యివ్వవలసివుందని ఒప్పుకున్నాడట...

రమే :-దీని అర్థం ?

గోపాల్ :-దీని అర్థమా...మనం కోర్టులో చెల్లించిన డిట్రీసామ్మంతా పోయిందన్నమాట. మన మొగాన మట్టికొట్టి యిప్పుడు ముగ్గురూ ఆసామ్ము పంచుకుని తింటారు. గోవింద గంగూలీ...వేణిబాబు...తను...మీకు తెలియదనుకుంటా...ప్రొద్దున్న నుంచీ, ఆచార్యులగారింటిదగ్గర బాజా భజంత్రీలు మ్రోగుతున్నాయ్...అట్లహాసంగా మనవడి అన్నప్రాశన జరుగుతుంది. అడబ్బుతోనే డిట్లోబ్రాహ్మలంతా ఫలహారాలు మ్రొంగుతారు. కాని ఉన్నవిశేషం యేమిటంటే—మీకుమాత్రం అక్కడ స్థానంలేదు. ఉన్నదాన్ని గోవింద గంగూలీకి...మిమ్మల్ని వాళ్లు కులంలా నుంచి వెలివేశారు.

రమే :-బైరవాచార్యులా ? ఇదంతా చేశాడా ?

గోపాల్ :-చెయ్యలేకేం...ఎందుకని చేయలేదు ? పల్లెటూరివాళ్లు చేయలేనిదంటూ, ఏముందనే యిప్పుడు మనం తెలుసుకోవాలి. సరే నేను వెదుతున్నాను.

రమే :- వెళ్ళండి... కాని నేను ఆలోచిస్తున్నదల్లా, యీ మహా పాతికానికి ప్రాయశ్చిత్తం యెలా జరుగుతుందనే...

గోపాల్ :- నా సాక్ష్యం ఉంది... ఇంకా కోర్టు తెరచేఉంది... చినబాబూ వాడిని ఒకపట్టాన వదిలిపెట్టను. (నిష్క్రమణ)

రమే :- దీనికి చట్టం ఏమంటుందో తెలియదు... అసలు కోర్టులో కృతఘ్నతకు శిక్ష అంటూ ఉందోలేనోకూడా తెలియదు. దానిని ఆలావుండనిద్దాం. ఇవాళ యీ భారం నేను స్వయంగానే మోస్తాను... కేవలం సహిష్ణూ పోతుండటమే ప్రపంచంలో, పరమ ధర్మం కాదు... (నిష్క్రమణ)

## 2

(బైరవ ఆచార్యులు యింటి ముందుభాగం. మనుమడి అన్న ప్రాశన. అందుకని బయటగుమ్మంమీద మంగళకలశం ఉంచబడి ఉంటుంది. దర్వాజాలకు మామిడి తోరణాలు కట్టబడి ఉంటాయి... నసారాలో ఒకప్రక్క సన్నాయి వాయిద్యగాళ్ళు కూర్చుని ఉంటారు... ముందువరండాలో గోవింద గంగూలీ, వేణీ మొదలైనవారు కూర్చుని ఉంటారు. కొంతమంది నవ్వుతుంటారు. మరికొంతమంది హుక్కా పీలుస్తుంటారు. కొద్ది సేపట్లో హుక్కా క్రిందపెట్టి దీనూభట్టాచార్య బయటికి పోతుంటాడు. ఇంతలో రమేశ్ అక్కడికి వస్తాడు. చూడటం తోనే చాలా ఉత్తేజితుడుగా నున్నట్లు కనబడుతుంది. అతను అకస్మాత్తుగా రావటంనల్ల అంతా గాబరాపడతారు.)

రమే :- ఆచార్యులుగారు యెక్కడ ?

దీనా :- (దగ్గరకు వచ్చి) పద... నాయనా... ఇంటికి పోదాంపద... బైరవా చార్యులకు నవ్వు చేసిన నాయం వాడి తండ్రినా చేసి ఉండేడు. కాని దారి యేంవుడి... ? అందరూ తమ పిల్లా-బిల్లాతో కాపురాలు చేసుకోవాలిగా... ! ఒకవేళ ఆచార్యులు నిన్ను ఆహ్వానించిడానికి వచ్చి ఉంటే—తెలిసిందిగా నాయనా ?... అవునా— ?... దీనికి బైరవు



డిది తప్పు అనటానికే వీలులేదు. మీరా... ఈకాలపు బస్తీ పిల్లలు... కులమతభేదాలు పాటించరు... అందుకని... తెలిసినవా బాబూ... ? రెండు కోడలుల తర్వాత చిన్న కూతురు పెళ్లిజరుగుతుంది. దానికైనా పన్నెండు ఏళ్ళుదాకా వచ్చాయ్... ఏమైనా దీనిసేదకూడా వనిశించు కోవాలిగా... ? మన సంఘపు స్థితి నీకు తెల్సుగా నాయనా... ?

రమే :- ఆ... అంతా తెల్సుకున్నాను... ఆయన యెక్కిడున్నాడో మీరైనా చెప్పండి ?

దీనా :- ఉన్నాడు బాబూ... ఇంట్లోనే ఉన్నాడు. కాని ఆ బ్రాహ్మణుడి దైనా తప్పు అని యెలా అనను ? (అందరివంక చూసి) మన ముసలి వాళ్లకు పరలోకం అంటే కొద్దోగొప్పో భయం—

రమే :- ఆ... ఆ... బాగానే ఉంది... కాని జైరవ ఆచార్యులు యెక్కిడ ?

(జైరవాచార్యులు ప్రవేశిస్తాడు)

జైరవ :- (వేణీబాబూతో వినయపూర్వకంగా) పెదబాబూ...! చూడండి... తమందరికీ తర్వాత కష్టం..... (అకస్మాత్తుగా రమేశును చూసి, పిడుగు మీదపడినవానిలాగ నిశ్చేస్తుడైపోతాడు.)

రమే :- (తొందరగా ముందుకు వచ్చి చెయ్యిపట్టుకుని) ఏం... ఇలా ఎందుకు చేశావు ?... ఇవ్వాలి నేను.....

జైరవ :- పెదబాబూ... గోవిందగంగూలీ... మారంతా చూస్తున్నారుగా ?

రమే :- (గట్టిగా విదలించి) పెదబాబూ... గోవిందగంగూలీ... ఇవ్వాలి అందరికీ చూపిస్తాను... ఇలా ఎందుకు చేశావో చెప్పవేం ?  
(వేణీ మొదలైనవారు అంతా తొందరగా పారిపోతారు)

జైరవ :- (ఏడుస్తూ) లక్ష్మీ... తొందరగా పోలీసులకు కలుగుచెయ్యవే... అరె... చంపేస్తున్నాడు.

రమే :- నోరుముయ్య... చెప్పు... ఇలా యెందుకు చేశావ్ ?

జైరవ :- బాబోయ్... చంపేస్తున్నాడు...

రమే :- చంపేస్తాను... నిన్ను ఖానీచేసి మరీ యింటికి వెడతాను.

(ఈ మాటలే అని మాటిమాటికి విదలిస్తూంటాడు. లక్ష్మీ కూడా వచ్చి దిగ్గరగా యేడుపు ప్రారంభిస్తుంది. ఇంతలో జనంపోగయి నాలుగు వైపులనుంచి తొంగిమాస్తూంటారు.) (తొందరగా రమవస్తుంది)

రమ :- (రమేష్ చేయిపట్టుకుని) చాలు... ఇక వసలేయండి...

రమే :- ఎందుకనేం ?

రమ :- వీడిని చేయిచేసుకుంటాగా ?

రమే :- ఇవ్వాలే వీడిని యేమైనా సరే వదిలిపెట్టను.

రమ :- (బలవంతంగా చేయివిడిపించి) ఇంతమందిజనంలా మీకేం సిగ్గులేదూ...  
కాని నేను సిగ్గుతో చస్తున్నాను రమేష్... వెళ్ళండి... ఇంటికి...

రమే :- (కొంచెం సేపటివరకు ఆమెవంక నిశ్చలంగా చూసి) సరే... వెడుతున్నారే...

(రమేష్ నెమ్మదిగా అక్కడినుంచి వెళ్లిపోతాడు. తరువాత వేణీ, గోందగంగూలీ, తతిమావాళ్ళు వస్తారు. ఔరపుడు నేలమీద కూర్చుని, రండు మోకాళ్ళమీద తలవుంచి యేడుస్తూంటాడు)

గోవింద :- ఇంటిమీదకు వచ్చిపడి సగంచంపిపోయాడు. ముందుదీనికి ఏం కట్టు దిట్టంచేయాలా అనే ఆలోచించాలి.

వేణీ :- నేనూ అదే అంటున్నా...

రమ :- కాని పెద్దన్నయ్యా... ఈ వైపున తప్పుకూడా తక్కువయేంకాదుగా ?  
యేం జరిగిందని దీనికింత అట్టహాసం చేయటం...

వేణీ :- ఏమంటున్నావు రమా ? యేంజరిగిందనా ? ఇది సాధారణపు విషయం అనుకున్నావా ? మనం యెవ్వరూలేకపోతే, ఖానీచేసేవాడే...

రమ :- ఆయన చేయదలచుకుంటే మనం ఆపలేంకూడా... అన్నయ్యా...

లక్ష్మీ :- నువ్వుకూడా ఆయన తరపునే మాట్లాడుతావా రమక్కయ్యా... ?  
నీ యింట్లో దూరి యిలాగే యెవ్వరైనా నీ తండ్రిని చంపితే యేం చేసే చానివి ?

రమ :- లక్ష్మీ ! నా తండ్రికి, నీ తండ్రికి చాలా తేడావుంది. ఏంపోలిం తీసుకు రాకు. నేనేం యెవరి తరపునా చెప్పటంలేదు... ప్యాయం యేవో అదే చెపుతున్నా...

లక్ష్మీ :- మాబాంది. ఆయన్ని వెనకవేసుకు రావటానికి నీకేం సిగ్గులేదు ?  
పెద్దింటిపిల్లవుకదూ... అందుకని భయంవల్ల యువ్వరూ యేమీఅనరు.  
లేకపోతే తెలియం దెవరికి ? నువ్వుకనక మొగం చూపిస్తున్నావు...  
ఇంకొకళ్ళు ఐతేనా మెడకు ఉరేసుకుని చచ్చరు.....

వేణీ :- (లక్ష్మితో) లక్ష్మీ...! నువ్వునుకో... నీకు యీ విషయాలన్నీ యెందుకు ?

లక్ష్మీ :- ఎందుకా ?... నాన్న యింతగా బాధపడ్డాడే... ఆయన్ని వెనకేసు కుని పోట్లాడుతుందా ? ఒకవేళ నాన్న చచ్చిపోతే..... ?

రమ :- (లక్ష్మితో) లక్ష్మీ!... ఆరువలాంటి మనిషి చేతిలో చావటం చాలా అద్భుతం... ఇవాళ చనిపోయినట్లయితే, మీ నాన్న స్వర్గానికి వెళ్లే వాడే.....

లక్ష్మీ :- బహుశా అందుకనే కాబోలు రమా... ఆరువ చేతిలో చచ్చావ్...

రమ :- (కొంచెంసేపు ఆసు మొగంవైపు తడేకిచీక్షగాచూసి, మొగంప్రక్కకు త్రిప్పుకుంటుంది) అసలు విషయం ఏమిటో నువ్వే చెప్పరాదా వెద్దన్నయ్యా...

వేణీ :- నాకేం తెలుసునమ్మా... లోకం ఎన్నో అనుకుంటుంది... వాటన్నిటినీ మనస్సుకు పట్టించుకుంటే ఎలాగమ్మా...

రమ :- లోకం ఏమంటోంది ?

వేణీ :- అంటే అసనీ... లోకులు అనుకున్నంత మాత్రాన వల్ల ఏమీ బొబ్బలెక్కదు... అనుకొనీ...

రమ :- బహుశా దేనివల్లకూడా నీ వళ్ళు బొబ్బలెక్క దనుకుంటా... కాని అందరివంటి మీదా ఖడ్గమృగపు చర్మం ఉండదుగా... కాని లోకుల చేత యీ మాట అనిపిస్తోంది ఎవరు ? నువ్వేనా ?

వేణీ :- నేనా ?

రమ :- నువ్వుతప్ప యింకెవరు ? నువ్వు చేయలేని దుర్మార్గం అంటూ యీ ప్రపంచంలో యేదీలేదు. కుట్ర, మోసం, దొంగతనం, ఇంటికి నిప్పు పెట్టటం అన్నీ అయిపోయాయి. ఇక యిదిమాత్రం ఎందుకు మిగిలాలి ? స్త్రీకి యింతకంటే సర్వనాశనమైనది మగొకటిలేదని తెలుసుకునే శక్తి నీకులేదు. కాని ఒక్కటి అడుగుతున్నా... ఎందుకు యీ విధంగా పగ పట్టి తిరుగుతున్నావు ? ఈ అపవాదు వేయటంవల్ల నీకేం లాభంవుంది ?

వేణీ :- నాకేం లాభంవుందా ? రాత్రిపూట రమేక్ యింట్లోనుంచి నువ్వురావటం లోకులుమాస్తే నేనేం చెయ్యగలను ?

రమ :- ఇంతమందిలో అన్ని విషయాలు నేను చెప్పదలచుకోలేదు. కాని వెద్దన్నయ్యా నీ మనసులో ఏముందో నాకు తెలియదనిమాత్రం అనుకోకు.



నేను రమణని బాగా జ్ఞాపకిం ఉంచుకో... ఒకవేళ నేను చస్తే... నిన్ను మాత్రం బ్రతికి ఉండనియ్యను. (తొందరగా వెళ్ళిపోతుంది)

గోవింద :- పెదబాబూ... ఇదంతా యేమిటి? ఆడది? నిన్ను కూడా బెదిరించి పోయిందే... ఈజీవితంలో కళ్ళతో యిదికూడా చూడవలసివచ్చిందే...

వేణీ :- (తలపట్టుకుని) బాబాయ్... ఇందులో యెవరితప్పు యేమీలేదు... తప్పంతా దీనిది. కలికాలం. దీని పేరే కాలమహాత్యం. ఇంతవరకు ఒక శ్మశికి ఉపకారం తప్ప అపకారం యెన్నడూ చేయలేదు. ఎవరికీకూడా అపకారం చేద్దామనే ఆలోచనే మనస్సులోకి రాలేదు. ప్రపంచంలో నాకుతప్ప యిలాంటిస్థితి మరింకెవరికి కలుగుతుంది. విద్యాసాగరుడు యేమయ్యాడు? ఆయనగతి యేమైందో నీకూ తెలుసుగా...

గోవింద :- తెలియకేం... అంతా విన్నాను.

వేణీ :- సరిగా... అదేవిషయం... తప్పు యింకెవరిదని అనను? (బైరవుడివైపు చూపిస్తూ) వీడిని కాపాడటానికిని వెళ్ళి ఉండకపోతే ఏంజరిగి ఉండేది కాదు. కాని ప్రాణంవుండగా యిలా ఊరుకోవటం నాతరంకాదు.

### 3

(స్థలం :- నిర్జనమైన సల్లెదారి. రమేశ్ తొందరగా ప్రవేశిస్తాడు. రమ చాటున ఉండిపిలుస్తుంది - "రమేశ్...?" వెంటనే ఎదురుగానచ్చి నిలబడుతుంది)

రమేశ్ :- రమా? ఇంతదూరంలో... ఈ నిర్జనమైన దారిలో నువ్వు?

రమ :- ఫీర్ ఫూర్ స్కూలులో పనిముగించుకుని మీరు రోజూ యీ దారి వెంటే వెడతారని నాకు తెలుసు...

రమేశ్ :- ఆ... వెడుతూంటాను... కాని నువ్వు యిక్కడికి వచ్చావేం?

రమ :- మీకు వంట్లో బాగుండటంలేదని తెలిసింది... ఇప్పుడేలా ఉంటోంది...

రమేశ్ :- కులాసాగా ఉండటంలేదు. రోజూ రాత్రిపూట జ్వరం వచ్చినట్లుగా ఉంటోంది.

రమ :- ఐతే కొన్నాళ్ళపాటు బయటటిరిగివస్తే ఆరోగ్యంచేకూరుతుందేమో...

రమేశ్ :- (నవ్వి) ఈ సంగతి నాకూ తెలుసు. కాని ఎలా వెళ్ళను?

రమ :-నవ్వుతున్నారా? ఎన్నో పనులున్నాయని అంటున్నారు. ఆరోగ్యం కంటేకూడా ముఖ్యమైన పనిఏముండేం?

రమే :-నా శరీరం అల్పమైనదని అనటంలేదు. కాని మానవుడికి తన శరీరం కంటేకూడా ఎక్కువైన పనులంటూ ఉంటాయ్... కాని రచన... యిది నీకు అర్థంకాదు...

రమ :-నేను తెలుసుకోవాలనికూడా అనుకోవటంలేదు. ఏమైనా సరే మీరు ఎక్కడికైనా వెళ్లవలసిందే...గుమాస్తాగారితో చెప్పి వెళ్లండి. అన్ని పనులూ నేను చూస్తుంటాను.

రమే :-నా వ్యవహారాలు నువ్వు చూస్తావా?

రమ :-ఏం చూడలేనా?

రమే :-అహ...చూడలేకేం...బహుశా నా కంటేకూడా బాగాచూడగలవ్  
...కాని దీని అవసరంకూడాలేదు. ఐనా నిన్ను ఎలానమ్మమంటావ్?

రమ :-రమేశ్...ఇంకెవరు నమ్మలేకపోయినా మీరుమాత్రం నమ్మగలరు... ఒక నేత మీరు నమ్మలేకపోయినట్లయితే, ప్రపంచంలోనుంచి విశ్వాసం అనేదేలేకుండా పోతుంది. మీరు యీ భారం నా మీద వదిలివెళ్లండి.

రమే :- (కొంచెంసేపు ఆసు మొగంవైపు చూసి; సరే...అలాచిస్తాను.

రమ :-కాని అలాచించటానికి న్యవధి యేంలేదు. ఇవ్వాళ మీకు యిక్కడి నుంచి వెళ్ళిపోవాలి. లేకపోతే—

రమే :- (తిరిగి ఆమెమొగంవైపు తడేకద్బష్టితో చూస్తూ) నీమాటల తీరునుబట్టి చూస్తే, వెళ్ళకపోయినట్లయితే, ఆపదకలిగే అవకాశం ఉన్నట్లు తోస్తోంది. సరే...నేనువెడితే నీకు దీనివల్ల లాభం యేంవుంది? నీవైనా స్వయంగా, నన్ను కష్టాలపాలుదేయటానికి తక్కువేం చెయ్యలేదుగా...ఈ రోజున మరొక ఆపదనుగురించి నాకు తెలియజేయటానికి వచ్చావా? ఇవన్నీ నాకు జ్ఞాపకం ఉండకపోవటానికి అవియేమీ బాగా పాతబడిపోలేదు. కాని నేను వెళ్ళిపోవటంవల్ల నీకుకలిగే లాభం యేమిటో స్పష్టంగా చెప్పేయ్యే...బహుశా నీకోసం దీనికి అంగీకరిస్తానేమో...

(ఇంతటి కఠోరపు దెప్పిపొడుపువల్ల రమ మొగపురంగు మారిపోతుంది... ఐనప్పటికీ తనకితాను సంబాళించుకుంటుంది).

రమ :- సరే... నేను స్వచ్ఛంగా చెప్పేస్తున్నాను. మీరు వెళ్లటంవల్ల నా కేం లాభంలేదు. కాని వెళ్ళకపోతే మాత్రం చాల వస్తుం కలుగుతుంది. నేను సాక్ష్యం యివ్వవలసి వస్తుంది.

రమే :- ఇంతేనా ? ఈ చిన్న విషయానికే ? ఒకవేళ సాక్ష్యం యివ్వకపోతే ?

రమ :- సాక్ష్యం యివ్వకపోతే మహామాయపూజకు నా యింటికి ఎవరూరారు. యతీంద్రుడి ఉపనయనంలో యెవరూ భోజనంచేయరు. వ్రతాలు... ధర్మకర్మలు— రమేష్... మీరు వెళ్ళిపోండి... మిమ్మల్ని ప్రార్థిస్తున్నా... వెళ్ళండి... యిక్కడవుండి అన్నివిధాలా నన్ను నాశనం చేయకండి. మీరు యిక్కడినుంచి వెళ్ళిపోండి.

రమే :- (కొంచెంసేపు ఊరుకుని) సరే... నేను వెళ్ళిపోతాను. ప్రారంభించిన పని పూర్తిచేయకుండానే వెళ్ళిపోతాను. కాని నాకు నేను ఏం సమాధానం చెప్పకోను ?

రమ :- సమాధానం యేదీలేదు. ఇంకెవరై నా విషయమిలే సమాధానాల కేం లోయి ఉండేదికాదు. కాని రమేష్ ఒక అల్పమైన స్త్రీయొక్క అఖండ స్వార్థపరత్వానికి మీరు సమాధానం ఎక్కడుందని నెదకగలరు ? నీరు త్తరుత్త వెళ్ళిపోవలసిందే...

రమే :- సరేలే... అలాగేచేస్తాను. కాని ఇవ్వాలేమాత్రం వెళ్ళలేను.

రమ :- నిజంగా వెళ్ళలేరా ?

రమే :- ఉహు... నీ వెంట ఎవరువచ్చారు ? వాళ్లని పిలు.

రమ :- ఎవరూ రాలేదు. ఒంటరిగానేవచ్చాను.

రమే :- ఒంటరిగా వచ్చావా ? ఇదేమిటి ? రాణి... ఏం దైర్యంతోవచ్చావ్ ?

రమ :- ఈ దారిలో మిమ్మల్ని తప్పకుండా కలుసుకోగలననేదే నా దైర్యం... అటువంటప్పుడు నాకేం భయం...

రమే :- నువ్వేం మంచిపని చేయలేదురమా... కనీసం దాస్తీనైనా వెంటబెట్టుకుని రావలసింది. ఈ నిర్జనపు దారిలో నన్ను గురించైనా జడవటం నీకు ఉచితంగా ఉండేదేమో...

రమ :- మిమ్మల్ని చూసా ? మీ గంటే భయపడతానా ?

రమే :- ఏం ఎందుకు భయపడవ్ ?



రమ :- (తల ఆడించి) ఉహు... ఏ విధంగానూ భయపడను. రమేష్... ఇంకా ఏ ఉపదేశం నీనా చేయండి... మీ యిష్టం... శిరసా వహిస్తాను. కాని మిమ్మల్ని చూసి భయపడమని, నన్ను భయపెట్టకండి...

రమే :- నేనంటే నీ కంత చులకనా?

రమ :- ఆ... చులకనే ఉంది. ఇప్పుడే గా మీరు అంది- దాసీనైనా వెంటతీసుకు వచ్చావ్ కాదు. మంచిపని చెయ్యలేదని... కాని ఎందుకు తీసుకుని తావాలో చెప్పండి? మీ నుంచి రక్షణపొందడానికి దాసీ శరణు పొందుతాననుకున్నారనుకుంటా..... ఐతే రమకింటి కూడా దాసీని మీ ముందు గొప్పదై పోతుందా?

(రమేష్ మాట్లాడకుండా ఆసు మొగంవైపు చూస్తూంటాడు)

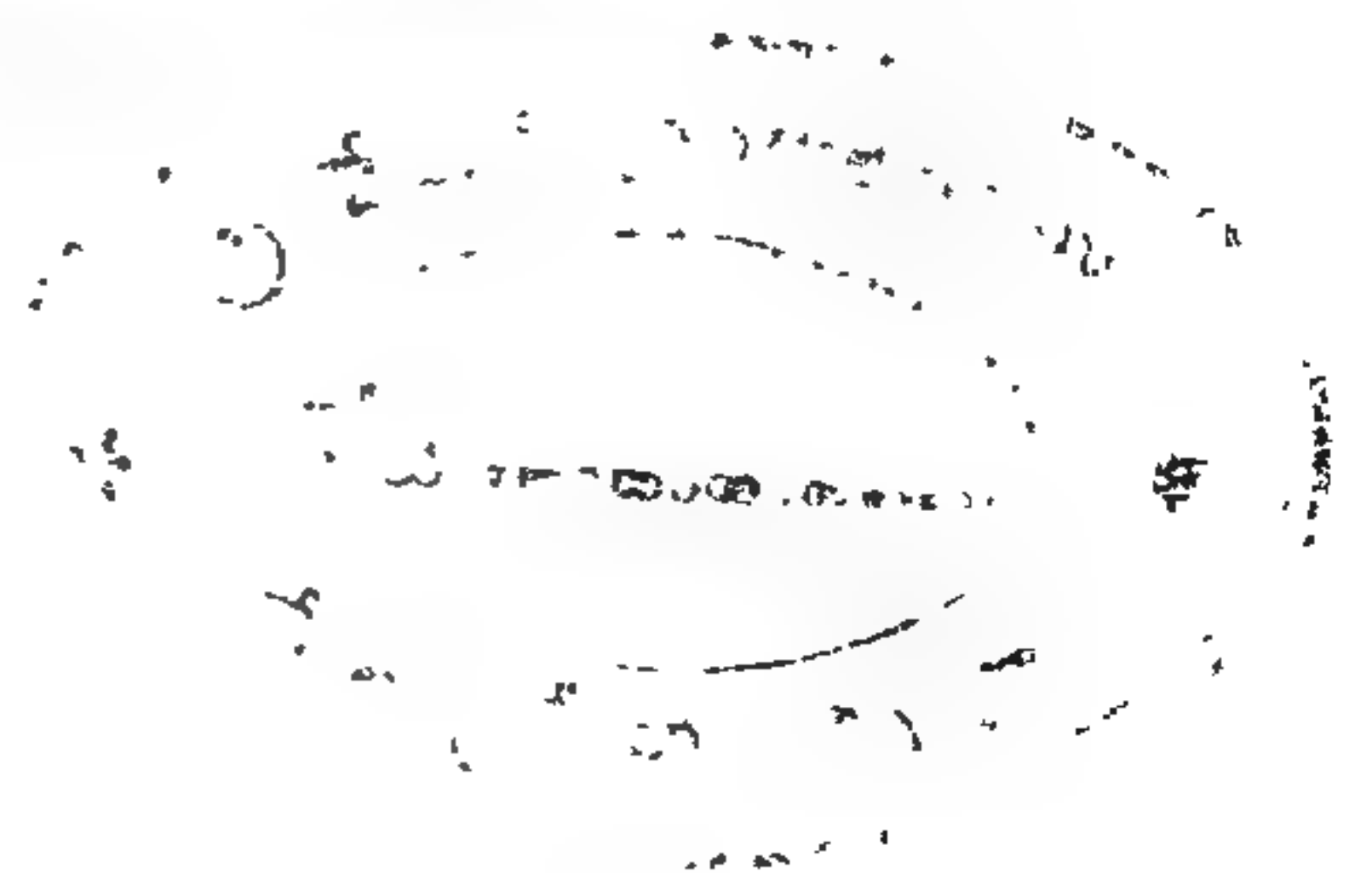
రమ :- ప్రాద్దున్ని విషయం స్థాపకం ఉందా? అక్కడ జనానికి ఏం తెక్కువ లేదు. కాని మీ ఆకారంచూసి అంతా పారిపోతే, బైరవాచార్యుల్ని ఎవరు రక్షించారు? ఈ రమ... ఆ సమయంలో దాసీని కాని, నాకకు కాని అవసరం లేనప్పుడు, ఇప్పుడు కూడా వాళ్ళ అవసరమే ఉండదు. కాని యివ్వాలేనుంచి మీరు రమకు భయపడండి. ఇది చెప్పటానికే వచ్చాను.

రమే :- ఐతే రమా, నువ్వు వృధాగా వచ్చావన్నమాట. కేవలం నీ లాభం కోసమే నన్ను యిక్కడినుంచి వెళ్ళిపోమ్మని అంటున్నావని అనుకున్నాను. కాని అది కానపుడు, హెచ్చరించటం నల్లకలిగే ప్రయోజనం ఏదీ నాకు కనబడటం లేదు.

రమ :- రమేష్... ప్రపంచంలో అన్ని ప్రయోజనాలు కళ్ళకు కనబడుతూంటాయా...

రమే :- కనబడని దానిని నేను వప్పుకోను. వెడుతున్నా... (నిష్క్రమణ)

రమ :- (ఒక్కసారిగా ఏడ్చి) గ్రుడ్డివారికి నే నెలా చూపించను...



## చతుర్థాంకం

(రమ పూజామందిరపు వసారాలో ఒకభాగం. దుర్గప్రతిమ స్పష్టంగా కనబడదు. కాని పూజాసామగ్రి ఎదురుగా పెట్టబడి యుంటుంది. మూడవజాము. పూజా కలాపం పూర్తయి పోయింది. ఒకప్రక్క రమ కదలకుండా కూర్చుని ఉంటుంది. ఇంతలో ఇంటిగుమాస్తా వస్తాడు)

గుమాస్తా :- అమ్మా... ప్రాద్దు గడచిపోతోంది. కాని శూత్రులు యెవరూ రాలేదు... అలా వెళ్ళిచూసి రమ్మంటారా ?

రమ :- ఎవరూ రాలేదా ?

గుమా :- రాలేదమ్మా...

(చేతిలో హుక్కాపుచ్చుకుని వేణీ ఘోసాల్ ప్రవేశం)

వేణీ :- ఇస్... ఈ తిండిపదార్థాలన్నీ వ్యర్థం చేయదలచుకున్నారన్నమాట యీ నీచకులపు జనం... ఇంతటి దైర్యమా... వెధవలకి బాగా శాస్త్రీ చేసి తీరుతాను. వీళ్ళకొంపలు పీకించి పారవేయకపోతే...

(వేణీ మొగంవైపుచూసి రమ నెమ్మదిగా నవ్వుతుంది... జవాబేమీచెప్పదు)

వేణీ :- ఇది నవ్వవలసిన విషయం కాదురమా... పెద్దపెట్టున సర్వనాశనం చేయటం అన్నమాట... దీనికంతకీ మూలం యెవరో తెలిస్తేనా... వాడినిపీకి అవతల పోలేస్తాను. ఏ రమేశ్ బాబు అండచూసుకుని యీ వెధవలంతా యెగురుతున్నారో... ఆ రమేశ్ బాబు జైలులోపడి చస్తున్నాడని తెలియదనుకుంటా... ఇప్పుడు వీళ్ళని నాశనం చేయటం ఒకలెక్కా..... బైరవాచార్యుల్ని చంపటానికి ఇంటి మీదికి దండెత్తివచ్చాడని, చేతిలో చిన్నకత్తి ఉందని స్పష్టంగా రుజువుచేశాను. అప్పుడు యే వెధవా అడ్డం రాలేకపోయాడు. అరే... నేను తలచుకుంటే రాత్రుని పగలు పగటిని రాత్రు చేసి చూపించగలను. సరేలే... యంకా కొన్నాళ్ళపాటు చూస్తాను. అదీ కాకుండా, శాస్త్రాల్లో చెప్పబడేవుంది. “యదాధర్మః తథా జయః” శూద్రులై ఉండి బ్రాహ్మణుల మతనిష్ఠమీద యంతటి తిరస్కారం చూపుతారా చూస్తాగా...

(నిష్క్రమణ)

(విశ్వేశ్వరి ప్రవేశం)

విశ్వేశ్వ :- రమా ?

రమ :- ఏం పెద్దమ్మా ?

విశ్వేశ్వ :- ఇలా మాట్లాడకుండా కూర్చున్నావేం తల్లీ... నిన్ను చూసి మనిషిని యెవరంటారు ? అచ్చం మట్టిబొమ్మను యెవరో పోతపోసి పెట్టివట్లుగా ఉన్నావ్... (నెమ్మదిగా దగ్గరకువచ్చి కూర్చుని) ఆ నవ్వులేదు... ఆ ఆనందంలేదు... వదలి యెక్కిడికో దూరంగా పారిపోయివట్లున్నాయ్...

రమ :- (కొద్దిగా నవ్వి) ఇంతసేపూ యింట్లో యేంచేస్తున్నావ్ పెద్దమ్మా ?

విశ్వేశ్వ :- నీ వ్రతాలయింట్లో పనికేంతక్కువ ? తినుబండారాలన్నీ పర్వతాలుగా ప్రోగుచేసి ఉంచావ్.

రమ :- కాని యీసారి అన్నీ వృధాఅయిపోతాయ్... ఒక్క రైతుకూడా నాయంటికి దుర్గామాత ప్రసాదం తీసుకోవటానికి రానట్లుతోస్తోంది. కాని గడచిన యేళ్లసంగతి నీకు తెలుసుగా పెద్దమ్మా. ఈ సప్తమి రోజునే జనాన్ని తప్పుకుని యింట్లోకి వెళ్లటం కష్టమైపోయేది.

విశ్వేశ్వ :- ఇప్పటికైనా వేళ మించిపోలేదు రమా. బహుశా అంతా సాయం కాలం వస్తారేమో...

రమ :- ఎవ్వరూరారు పెద్దమ్మా...

విశ్వేశ్వ :- అందరూ యీమాటే అంటున్నారు. వేణీ, గోవింద కోపంతో ఊరు నాలుగుమూలలా కలయ తిరుగుతున్నారు. ఇంట్లో నీ పిన్ని తిట్లు చెవులతో, వినలేం కూడాను. కాని నీవద్దనుంచే ఏ ఫిర్యాదు లేదు వినటం లేదు. కోపమూలేదు... విచారమూలేదు... నీ కళ్ళనైపు చూస్తే, వాటివెనుక దుఃఖిసముద్రము దాగిఉన్నట్లు కనబడుతోంది. అమ్మాయ్ నువ్వు యింతగా ఎలా మారిపోయావమ్మా ?

రమ :- పెద్దమ్మా... నేను ఎవరిమీద కోపగించను ? ప్రజలమీదనా ? కేవలం బీదవాళ్ళయినంతమాత్రాన, వారికి మానమర్యాదలు లేకుండా పోతాయా ? నా వంటి పాపాశ్మురాలి అతిధ్యాన్ని వాళ్ళు ఎందుకు స్వీకరిస్తారు ?



విశ్వ :- బాగుందమ్మా... నీళ్ళు పాపాత్మురాలివని ఎవరంటారు ?

రమ :- ఎవరైనా అనినా తప్పులేదమ్మా... వాళ్ళు మనవాళ్లుకారని, వాళ్ళంటే మనకు యిష్టంలేదని, వారికిందరికీ తెలుసు. పెద్దమ్మా, వాళ్ళనేం మనం ఆదరపూర్వకంగా పిలవలేదు. మన యింట్లో తని పొమ్మని అజ్ఞాపించాం. పైగా వాళ్ళు రాకపోయేసరికి కోపంతోపిచ్చివాళ్ళమై పోతున్నాం. కాని వారికి ఆదరపురుచి తెలిసింది. ప్రేమంటే ఏమిటో రమేశ్ వల్ల తెలుసుకున్నారు. వారి ఆ బంధువునే, మనం తప్పుడు కేసు పెట్టి దొంగసాక్ష్యాలు యిచ్చి జైలులో పెట్టిస్తే, ఆ దుఃఖాన్ని మాత్రం వారు ఎలా సులభంగా మరచిపోగలుగుతారు ?

విశ్వ :- కాని... అమ్మాయ్ ను నేవ్వం దొంగసాక్ష్యం యివ్వలేదుగా ?

రమ :- నేనేం దొంగసాక్ష్యం యివ్వాలా ? ఎవరు అబద్ధమాడినా నేనుమాత్రం ఆడనని వారికి పూర్తిగా విశ్వాసం ఉండేది. కాని అబద్ధం ఆడగల్గాను. మానలేకపోయాను. అచార్యులు చేసిన అపరాధం, కృతఘ్ను పుకార్యాల వల్ల రమేశ్ ఎంతగా మండిపడిపోయాడో నాకు తెలుసు. అఖిరికి ఆయనచేతిలో ఆ సమయంలో గడ్డిపోచైనా లేదనికూడా బాగా తెలుసు. ఐనా కోర్టులో నిలబడి ఆయనచేతిలో కిత్తిఉందా, లేదా అన్న విషయం జ్ఞాపకం తెచ్చుకోలేకపోయాను.

విశ్వ :- రమా—

రమ :- పెద్దమ్మా... నేను అబద్ధం ఆడలేదని అన్నావ్... ఇక్కడి కోర్టులో ప్రమాణం తీసుకుని నేను బహుశ అబద్ధం ఆడి ఉండకపోవచ్చు. కాని ఏ కోర్టులో ఐతే ప్రమాణం తీసుకోవటం అంటూఉండదో... అక్కడ ఏం జవాబు చెప్పను ? భగవంతుడా... సత్యాన్ని మరుగుపరచటం యింతకష్టమని ముందేనాకు ఎందుకు తెలియనిచ్చావు కాదు ?

విశ్వ :- అమ్మాయ్... రమేశ్ కు, శిక్షయితే పడినమాట నిజం... కాని అమంగళం యెన్నటికీ జరగదు.

రమ :- అమంగళం యెలా జరుగుతుంది పెద్దమ్మా ? అదంతా యివ్వాలవచ్చి నానెత్తిన పడిందిగా.

విశ్వ :- ప్రత్యేకంగా నీనెత్తిమీదనే వచ్చి పడలేదమ్మా... దానిలో భాగం మేమంతా పంచుకున్నాం... ఈ అసత్యపు సంఘంలోని యే పిరికివాళ్ల యితే అబద్ధపు అపవాదు వేస్తామనే భయంచూపి నిన్ను నీచపరచారో

నాళ్ళతెలలన్నీ యీ సాపపు భారంవల్ల దుమ్ములో కలిసిపోయాయ్... నేను వేణీకి తల్లిని. రమా... యీ కోజున నాతలకూడా దుమ్ములో పొర్లాడుతోంది. ఎన్నటికి దానిని తిరిగి పైకి యెత్తలేను.

రమ :- అలా అసభోకు పెద్దమ్మా... కాని నేను ఏంచేశానో తెలుసా? ఒక జనశూన్యమైన దారిలో చీకటిలో వారిని ఒంటరిగా కలుసుకుని 'ఇక్కడ ఉండవద్దు రమేశ్... వెళ్లిపో ఇక్కడినుంచి వెళ్లిపో' అని నచ్చచెప్పాను. కాని వారు నన్ను విశ్వసించలేదు. పైగా దీనివల్ల నీకేం లాభం అని అడిగారు. నాకు లాభమా? అకస్మాత్తుగా కోపంవల్ల నేను పిచ్చిదానినైపోయాను. 'నాకు లాభమేమీలేదు. కాని వెళ్ళక పోతే మాత్రం చాలా నష్టం కలుగుతుంది.' దుర్గపూజకు నా యింటికి ఎవ్వరూరారు. యతీంద్రుడి ఉపనయనంలో ఎవరూ నా యింట్లో భోజనంచెయ్యరు. మీరు యిక్కడవుండి నన్ను అన్నివిధాలా నాశనం చేయకండి అని అన్నాను. ఇంతటి అబద్ధాన్ని ఎక్కడినుంచి సంపాదించగల్గాను పెద్దమ్మా? ఇంతేనా అన్నారు కోపంతో... ఈ మాత్రానికే పనులు వదిలిపెట్టుకుని ఏమైనాసరే వెళ్ళవన్నారు. నన్ను యింతగా తృణీకరించారనే కోపంతో శిక్షపడితే పడిందిలే అని అనుకున్నాను. ఏదో మామూలుగా జుల్మానా పడుతుందనే నా విశ్వాసం... కాని ఆ శిక్ష యీ రూషేణా పడుతుందని, వారి కోగిట్టి మొగం చూసినప్పటికీ న్యాయాధికారికి దయకలగదనీ, యీ విధంగా జైలుకు పంపుతారనీ, ఎన్నడూ ఎంతటి చెడ్డకలలోకూడా అనుకోలేదు పెద్దమ్మా...

విశ్వ :- అవునమ్మా... నాకు తెలుసు...

రమ :- కోర్టులో కేవలం వారు నా మొగంపై పే చూస్తూఉన్నారని విన్నాను. వారి గొప్పాల్ గుమాస్తా అపీల్ చేద్దామన్నారుట... కాని ఆయనే వద్దన్నారు... జీవితమంతా జైలులో గడపవలసి వచ్చినా మంచిదే... కాని అపీల్ చేసి ముక్తిని పొందటంమాత్రం మంచిది కాదన్నారుట. నివ్వెచెప్పు పెద్దమ్మా... నాకు యిది ఎంతటి మహాశిక్షో...?

విశ్వ :- కాని యిప్పుడు అతని శిక్షాకాలం ఐనా పూర్తికావచ్చిందికదమ్మా... విడుదలయి రావటానికి ఎంతోకాలం లేదు.

రమ :- వారికి విడుదలఉంది... కాని వారికి నా యందుఉండే అసహ్యంనుంచి నాకుమాత్రం విముక్తిలేదు.



(ముసలి సనాతన్ ను వెంటబెట్టుకుని వేణీ ప్రవేశం)

వేణీ :- ఇతను మనకు మాండుతరాలనుంచిరైతు. ముందునుంచి వెదుతున్నాడు పిలిచాను... ఇంట్లోపలికి వచ్చాడు. ఏంరా సనాతన్... ఇంతటి గర్వం ఎప్పుడుఎక్కింది? పెదమీద కొత్తగా తలఒకటి మొలిచిందా ఏం?

సనా :- రెండు తలలు మొండెంమీద ఎవరికుంటాయబాబూ? మీలాంటి గొప్పవారికే ఉండకపోతే... మా బీదవాళ్ళకు ఉంటాయా?

వేణీ :- ఎమిట్రా అంటున్నావ్... వెధవా?

సనా :- పెదబాబూ... రెండుతలలు ఎవరికీ ఉండవ్... ఇదే చెపుతున్నా... ఇంకేంలేదు.

(గోవింద గంగూలీ ప్రవేశిస్తాడు)

గోవింద :- మీ పొగరు ఎంతవరకు ఉందా అనే మేమూ చూస్తున్నాం... దేవి ప్రసాదం తీసుకోవటానికి ఎవరూరారుగా? ఎందుకనిరాకోచెప్పు?

సనా :- (నవ్వి) మాకేం పొగరు... మమ్మల్ని ఏం చెయ్యాలో మీరుచేసారు. ఆ విషయం వదిలేద్దాం... కాని దేవీప్రసాదం అవనీ, మరింకేమైనా కానీ, ఏకైవర్తుడుకూడా బ్రాహ్మలయింట్లో యిక భోజనం చెయ్యడు. ఈ భూదేవి యింతటి మహాపాపాన్ని ఎలా భరాయిస్తోందా అనే మేం సుప్పడూ ఆలోచిస్తుంటాం (నిట్టూర్పువిడిచి... రమవైపుచూసి) అమ్మా కొంచెం జాగ్రతగా ఉండండి. పేరేపురపుముతా పిచ్చివాళ్ళయి పోయారు. ఇంతకు క్రితమే వాళ్లు పెదబాబు యింటిచుట్టూ నాలు రైదుసార్లు తిరిగి వచ్చారు. పెదబాబు దొరకకపోవటం మంచిదే అయింది. (వేణీవైపుచూసి) పెదబాబూ... కొంచెం జాగ్రతగా ఉండండి... రాత్రిపూట బయటకుమాత్రం రాకండి...

(వేణీ ఏదో చెప్పాలనుకుంటాడు. కాని భయంవల్ల నోటినుంచి మాటరాదు)

రమ :- (స్నేహపూర్వక కంఠస్వరంతో) సనాతన్ చివబాబును గురించేనా మీ కందరికీ యింతటికోపం వచ్చింది?

సనా :- అమ్మా... అబద్ధం చెప్పి నేను వరకానికి పోదలచుకోలేదు. సరిగా



అసలువిషయం అచేసమ్మా... పేర్ పురపు వాళ్ళకి కోపంబాగా ఎక్కువగా ఉంది. వాళ్లు చినబాబుని దేవుడిలా పూజిస్తారు.

రమ :- (ఆనందంతో మొగం ఉజ్వలమవుతుంది) అలాగా... సనాతన్...

వేణీ :- (సనాతన్ చేయిపట్టుకుని) సనాతన్, పోలీసు యిన స్పెక్టరు దగ్గరకు వచ్చి చెప్ప... నీకేది కావాలంటే అది యిస్తాను. నీ పొలం కావాలంటావా... అదీ వదిలేస్తాను. దేవుడు ముందర ఒట్టువేసుకుని చెపుతున్నా... నువ్వు యీ బ్రాహ్మణుడిమాట నమ్ము...

సనా :- పెదబాబు... ఆ రోజులు వెళ్ళిపోయాయ్... ఆ కాలం గడిచిపోయింది. చినబాబు అంతా మార్చి మరీ వెళ్ళిపోయారు.

గోవింద :- ఐతే నువ్వు బ్రాహ్మణుడిమాటకూడా వినవన్న మాట...

సనా :- (తల అడ్డంగా ఆడించి) వినను... గంగూలీగారూ... నేను చెపితే మీకు కోపం వస్తుందేమో... కాని ఆ రోజున చినబాబు పేర్ పుర కోత్తన్నూలు గదిలో ఏమన్నారో తెలుసా... మెడలో రెండు మూడు జందెపుపోగులు వేసుకున్నంతమాత్రాన ఎవరూ బ్రాహ్మణుడవరన్నారు. అదీ కాకుండా బాబూ... నేను యీ కాలపవాడ్ని కాదు. అన్నీ నాకు తెలుసు... మీరు చేసేవన్నీ బ్రాహ్మణుల చేసే పనులేనా? అమ్మా... మిమ్మల్నే అడుగుతున్నా... మీరై నా చెప్పండి.

(రమ మాట్లాడకుండా తలవంచుకుంటుంది)

సనా :- (లోపలి కోపాన్ని అణచిపెట్టుకుంటూ) కుర్రవాళ్లే ఎక్కువగా చేస్తున్నారు... ఈ రెండు ఊళ్ళలో ఉన్న పిల్లలంతా, సాయంకాలం కాగానే, మోడల్ యింటిదగ్గర సమావేశమవుతూంటారు. బహిరంగంగా... జమీందార్ అయితే చినబాబు ఒక్కరే జమీందార్... మిగతావాళ్ళంతా పచ్చిదొంగలు... అదీ కాకుండా మేం శిస్తులు కడుతున్నాం... ఉంటున్నాం... ఒకళ్ళకు ఎందుకు జడవాలి? ఎవరై నా బ్రాహ్మణులులాగా ఉంటే, వారే బ్రాహ్మణులు... లేకపోతే మేమెంతో... వారూ అంతే... అంటూ తిరుగుతున్నారు.

వేణీ :- (ఆత్రుతతో...) సనాతన్... నా మీదనే వాళ్ళకి ఎందుకంతకోపమో చెప్పగలవా?

సనా :- పెదబాబూ... చెప్పలేకేం? ఈ అనర్థాల కన్నీటికి తమరే మూలమని అందరికీ పూర్తిగా తెలుసు...

(వేణీ భయంతో మాట్లాడలేకపోతాడు. లోపల గుండె దడదడ కొట్టుకుంటుంది)

విశ్వ :- గంగూలీ... ఒక తక్కువకులపు వాడి నోటివెంట యింతటి పొగరు మోతు మాట, వినికూడా, ఊరుకున్నావా ?

(వేణీ తీక్షణంగా కోపంతో చూసి మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటాడు)

గోవింద :- ఆ... ఏంరా సనాతన్... నిసిన్ యింటిద్వారేగా... వీళ్ళంతా సమావేశమయ్యేది... వాళ్ళంతా, అక్కడ ఏం చేస్తుంటారో నువ్వేమైనా చెప్పగలవా ?

సనా :- ఏం చేస్తుంటారో తెలియదు... కాని బాబూ సుఖంగా ఉండాలకుంటే, దుర్మార్గులు ఆలోచనలు మరేంచేయబోకు. వాళ్ళంతా పిన్న పెద్దా అందరూ కలిసిపోయారు. అందరినీ ఒకటే ఆలోచన... ఒకటే ప్రాణం... చినబాబుకు ఖైదుపడటంవల్ల కోపంతో మండిపడిపోతున్నారు. వాళ్ళ మధ్యకి వెళ్లి చెకుముకిరాయతో, నిష్పమాత్రం రగుల్పొల్పకు. నేను మీకుముందే చెప్పేస్తున్నా... (నిష్క్రమణ)

(సనాతన్ వెళ్లిపోయినతర్వాత అందరూ కొంచెంసేపు నిశ్శబ్దంగా ఉంటారు)

వేణీ :- రమా... విన్నావుగా సంగతి అంతా...?

(రమ నెమ్మదిగా నవ్వుతుంది. జవాబేమీయివ్వదు. ఆమె నవ్వు చూసి వేణీ వళ్లు మండుకుపోతుంది.)

వేణీ :- ఆ... ఆచార్యులు వెధవమూలాన్నే యింతగొడవ వచ్చిపడింది. నువ్వు కనక అక్కడికి వెళ్లి వాడిని వదిలించి ఉండకపోతే, యిదంతా జరిగే ఉండేదికాదు. చస్తే వాడే చచ్చేవాడు... నీదేంపోయింది ?

(రమ మళ్లీ నవ్వుతుంది. కాని జవాబివ్వదు)

వేణీ :- రమా... నువ్వు నవ్వుతావ్... ఏమైనా ఆడదానివి... ఇంట్లోనుంచి బయటకు రానక్కరలేదు. కాని మమ్మల్ని ఏం చెయ్యమంటావ్ ? ఒక వేళ ఎప్పుడైనా మా తిలలు పగలకొట్టేస్తా రేమో... ఆడవాళ్ళతో వ్యవహారంచేస్తే యిదేగతి పడుతుంది...

(రమ ఆశ్చర్యపోయి వేణీ మొగంవంక చూస్తూంటుంది)

వేణీ :- బాబాయ్... ఊరుకుంటే ఎలాజరుగుతుంది ? నా దర్బాన్ నాకరులకు

కబురు పంపించు...రెండు లాంతరుకూడా తీసుకురమ్మను...

గోవింద :-పద...బయటికి వెళ్లి కబురంపిస్తాను... ఐనా భయందేనికి ? లేక పోతే నేనే నిన్ను యింటిదాకా పంపించివస్తాను...

(ఇద్దరి నిష్క్రమణ)

## 2

(స్థానం :—ఒక దారి... జగన్నాథ్... నరోత్తములు ప్రవేశిస్తారు. జగన్నాథ్ చేతిలో పెద్దలాగీడంటుంది)

నరోత్తమ్ :-ఇదేదారి...ఇలాగే వెడతాడు...జగ్గూ...దైర్యం ఉండికదూ...

జగన్నాథ్ :-బాగుంది... దైర్యం లేకపోవటమేం... శిక్ష అనుభవించటానికి సిద్ధపడే. ఒకరిని శిక్షించటానికి బయలుదేరాను. మనల్ని ఎంతో ఏడిపించాడు. దుర్గామాత...చేయివలసిన పని చేయగలిగేట్లుగా... నాకు శక్తియివ్వు...నా చేతులు వణకకుండా వీరించు...

నరో :-ఏరా...చేతులు వణకుతాయా ?

జగ :-వణికితే వణకవచ్చు...తాతముత్తాతలనుంచి దెబ్బలుతిసటానికే అలవాటు పడిఉన్నాకదూ...అందుకని చివరివరకు చేయి లేవకపోతే, తప్పంతా నా చేతిదే అనుకో...నాదిమాత్రం కాదు...

నరో :-సరే...ఐతే లాగీ నా చేతికిచ్చి నువ్వు మారంగా నిలబడు. నేను ఏ చెయ్యగలనో చూస్తాను...

జగ :-నరోత్తమ్...ఇలాంటిమాటలు అనకు...నీకు పిల్లాజల్లాఉన్నారు. నాకా ఎవరూలేరు. ఇదే మంచినమయం... చినబాబు తిరిగివస్తే యీ పని ఎన్నటికీ జరగదు. ఆయన ఆపుచేస్తారు. అందుకని ఆయన జైలునుంచి తిరిగి వచ్చేలోగానే, ప్రతీకారంచేసేసి నేను జైలులోకి వెళ్లపోతాను. నువ్వు యింటికి వెళ్లిపో...

నరో :-ఇంటికి వెళ్లను...నీ దగ్గరనే ఉంటా...

(నరోత్తమ్ కొంచెం మారంగా వెళ్ళి నిలబడతాడు)



(రెండవనైపునుంచి వేణీ, గోవింద, దర్వాణులు ప్రవేశిస్తారు  
దర్వాన్ చేతిలో లాంతరుంటుంది)

వేణీ :- (ఉలిక్కిపడి) ఎవరురా... నిల్చున్నది ?

జగ :- నేను... జగన్నాథ్ ని...

గోవింద :- దారిలో నిలబడి, భోజనానికి వెళ్ళవద్దని ప్రచారంచేస్తున్నావా ?  
ఏరా... వెధవా...

జగ :- గంగూలీగారు... తిట్లుమాత్రం తిట్టకండి... జాగ్రత్త...

వేణీ :- తిట్టకూడదూ ? దొంగ వెధవా... రేపే నీ యిల్లు పేకించిపోరేసి, అక్కడ  
సాగుచేయిస్తా... తెలిసిందా...

జగ :- ఆ... చాలామంది కొంపలు పేకించి పారేశావని నాకు బాగా తెలుసు.  
కాని మళ్ళీ యిలాంటి పనిచేయకుండా యివ్వాలే తగిన ఏర్పాటు  
చేస్తాను.

వేణీ :- ఏంరా గాడిదా... యేమిటా నువ్వుచేసేది... ఏర్పాటుట... ఏర్పాటు...  
ఏమిటా ఏర్పాటు ? (కొంచెం ముందుకువస్తాడు)

జగ :- ఇదిగో... ఇదే... (వేణీతలమీద లాశీపుచ్చుకుని గట్టిగా కొడతాడు)

వేణీ :- (కూలబడిపోతాడు) బాబోయ్... చచ్చాను...

(గోవింద, దర్వాన్ గట్టిగా అరుస్తూ పారిపోతారు)

వేణీ :- నాయనా జగన్నాథ్... నీ కాళ్ళకు మొక్కుతాను. బ్రాహ్మణ్ణి నన్ను  
హత్యమాత్రం చెయ్యకు... నీకు పుణ్యముంటుంది... పదిసెంట్ల భూమి  
కూడా యిచ్చుకుంటాను.

జగ :- నీ పొలంయేమీ నా కక్కరలేదు... నీ దగ్గరనే ఉంచుకో... బ్రాహ్మణ  
హత్యకూడా చెయ్యనులే...

వేణీ :- జగన్నాథ్... ఇవ్వాలినుంచి నీకునాకు తండ్రి కొడుకుల సంబంధం  
యేర్పడింది. నువ్వు యే దడిగితే, అది—

జగ :- నాకేం అక్కరలేదు... ఐనా తండ్రికొడుకుల బాంధవ్యమా... నీతోనా ?  
రాను... రాను... ఇదే ఆఖరుదెబ్బని మాత్రం అనుకోకు... యజమానివని  
బ్రాహ్మణుడవనీ, యెంతసహించినా... నీ అత్యాచారాలకేం, అంతం

కనబడటంలేదు. రోజు రోజుకు పెరిగిపోతున్నాయ్... యికి మేం  
సహించలేం...మీకు యికి బుద్ధివస్తుందో లేదో చూస్తాగా ..

(నిష్క్రమణ)

వేణీ :-బాబోయ్...చచ్చానురా...అంతా పారిపోయారుట్రా...

(గోవింద, దర్వాన్ వస్తారు)

గోవింద :- (వగరుస్తూ) ఎందుకు పారిపోతాం బాబూ...పారిపోలా... నలు  
గున్నీ పిలుచుకువద్దామని పరుగెత్తుకు వెళ్లాను. జగ్గూ వెధవ యెలాంటి  
రాడీయో చూశావుగా... వెధవమీద దోపిడీచేసిపట్టుగా కేసువెట్టి  
బడేళ్ళు జైలుకు పంపించకపోతే నా పేరు గోవిందగంగూలేకాదు...

దర్వాన్ :- (వగరుస్తూ) చేతిలో ఏదైనా కత్తిఉన్నట్లయితే నా...

వేణీ :- ఏడిశావ్...పోరా వెధవా...మహాపాడిచేశావులే... (తలతడిమి చూసు  
కుని) బాప్ రే...యెంత నెత్తురుకారుతోంది... ఇక బ్రతకను.

(క్రిందపడిపోతాడు).

గోవింద :- (పట్టుకుని లేవడీచూలని ప్రయత్నంచేస్తూ...) అరే... బ్రతుకుతావ్  
బాబూ...నిన్ను స్వయంగా కలకత్తా హాస్పిటల్ కు తీసుకువెడతాను  
(దర్వాన్ తో) అరే... కొంచెం పట్టుకోరా... పిరికి వెధవా... నక్కలా  
పారిపోయావ్ భయమేసి...

దర్వాన్ :- చేతిలో కత్తిలేకుండా యేంచేసేదిబాబూ...

(ఇద్దరూ వేణీని మోసుకుని పోతారు)

### 3

(రమ పడకగది. జబ్బుతో ఉన్న రమ మంచంమీదపడుకుని  
ఉంటుంది. ఎదురుగా కిటికీలోనుంచి, ప్రాతఃకాలపు యెండ  
లోపల పడుతూంటుంది. విశ్వేశ్వరి ప్రవేశిస్తుంది.)

విశ్వేశ్వరి :- (దుఃఖాన్ని దిగమ్రుంగుకునే కంఠస్వరంతో) ఏంటమ్మాయ్...రమా...  
ఇవాళ వంట్లో యెలావుంది ?

రమ :- (కొద్దిగానవ్వి) పెద్దమ్మ... బాగానేఉంది...

విశ్వ :-రాత్రి జ్వరం తగ్గిపోయిందా ?

రమ :-లేదమ్మా... కాని తొందర గా ఒకరోజున తగ్గిపోయిందనుకుంటున్నాను.

విశ్వ :-దగ్గు...?

రమ :-ఇంకా అలానే ఉంది...

విశ్వ :-ఐనప్పటికీ...వంట్లోబాగానే ఉందని అంటున్నావా అమ్మాయ్...

(రమ మాట్లాడకుండావత్తుతుంది. విశ్వశ్వరి ఆమె తలవద్దకూర్చుని తల నిమిరుతూంటుంది)

విశ్వ :-అమ్మాయ్...నీ నవ్వుచూస్తే...చెట్టునుంచి పువ్వు రాలిపోయి దేవుడి పాదాలముందు పడి నవ్వుతూన్నట్లుగాఉంది...అమ్మాయ్ ?

రమ :-యేం పెద్దమ్మా ?...

విశ్వ :-నేను నీకు తల్లితో సమానమైనదానిని రమా...

రమ :-పెద్దమ్మా...తల్లితో సమానమేమిటి ? నువ్వు నా తల్లివేనమ్మా...

విశ్వ :- (వంగి రమ నుదురు ముద్దుపెట్టుకుని) ఐతే అమ్మా... నిజంచెప్ప... నువ్వు యిలా ఎందుకయ్యావమ్మా...

రమ :-జబ్బుగాఉంది పెద్దమ్మా...

విశ్వ :- (రమ తల చేతితో నిమిరుతూ) దీనిని నేను యీ చర్మపుకళ్లతో చూస్తూనేఉన్నానమ్మా...ఒకవేళ వీటిలో చూడలేనివిషయం ఏదైనా ఉంటే దానిని నీ యీ అమ్మదగ్గర చాచు...దాచినందువల్ల నోగం నయంకాదమ్మా...

రమ :- (కొంచెం సేపటివరకు కిటికీలోనుంచి, మాట్లాడకుండా బయటికిచూసి) పెద్దన్నయ్యాకు ఎలావుందమ్మా ?

విశ్వ :-తలమీది గాయం మానటానికి యింకా కొంతకాలం పడుతుందమ్మా, కాని ఆసుపత్రినుంచి ఐదారురోజులలో యింటికి వచ్చేస్తాడు. అమ్మాయ్ నువ్వు విచారించుకు అనివీడికి జరగాల్సిందే...దీనివల్ల వాడికి మేలేజరుగుతుంది. కొడుకుకు యింత ఆపదవచ్చినప్పటికీ, తల్లివై యుండి నేను యిలా ఎలాఅనగల్గుతున్నానా అని నువ్వు బహుశా అనుకుంటూ ఉండవచ్చు...కాని నీకు నిజంచెపుతున్నా... దీనివల్ల నాకు బాగా కష్టమేకల్గిందో...ఆనందంకల్గిందో చెప్పలేను. అధర్మం అంటే భయపడనివాళ్ళకి, సిగ్గులేనివాళ్ళకి ప్రాణాలమీద ఇంత తీపి



యీ ప్రపంచం మన్నులో కలిసిపోయి ఉండేదే... అందుకనే రమా... ఆ రైతులకు గ్రాడు వేణీకి చేసినంతమేయి యే ఆత్మీయుడు కూడా చేసి ఉండడేమోనని మనస్సులో పడేపడే అనుకుంటూ ఉంటాను. అన్నయ్య కడిగినంతమాత్రాన బొగ్గునలుపు పోదు... దానిని నిప్పులో కాల్చినలాసి ఉంటుంది...

రమ :- కాని పెద్దమ్మా... మొదట్లో యిలాగేవుండేది కాదుగా... ఈ రైతుల్ని యెవరు యిలా తయారుచేశారు ?

విశ్వ :- వీళ్ళ ఉత్సాహాన్ని యింతగా పెంపొందింపజేసింది యెవరో నీకు మాత్రం తెలియదుటమ్మా ?... జైలులో పడవేస్తే చాలు అన్ని రిగాదాలు తీరిపోతాయనుకున్నారు. కాని నిప్పు రగుల్కొల్పితే, సులభంగా ఆరిపోదనిమాత్రం వాళ్ళు తెలుసుకోలేక పోయారు. బలవంతగా ఆరి పేయ దలచుకుంటే, ప్రక్కనున్న వస్తువుల్ని మాచ్చేస్తుంది.

రమ :- కాని పెద్దమ్మా... ఇదేం మంచిపనా ?

విశ్వ :- అమ్మాయ్... మంచిదేనమ్మా... ఘోర అత్యాచారం చేయాలనే ప్రబల వాంఛ ఒకవైపు... నిరుపాయులైన ప్రజలు సహించగల్గిన అవిచ్ఛిన్న పిరికితనం, మరొకవైపు... ఈ రెండింటినీ వాడు సమన్వయపరిచి ఉండే నట్లయితే బాగానే ఉండేది. అమ్మాయ్... వేణీసితిమాసి నేను యెన్న టికీ నిట్టూర్చు. కాని నా రమేష్ సుఖంగా తిరిగివచ్చి, కలకాలం బ్రతికి, యీ విధంగానే తనపని చేస్తూండాలని ప్రార్థిస్తున్నాను. రమ... ఏకైక సంతానం అంటే యేమిటో, కేవలం తల్లికే తెలుస్తుంది. నెత్తురుతో తడిసి ముద్దయిన వేణీని, పల్లకీలో యెక్కించి, ఆసుపత్రికి తీసుకుని వెళ్ళినపుడు వాస్థితి యెలావుందో నీకేవిధంగాను తెలియచెప్ప లేను. ఐనప్పటికీ, నేను యెవన్నీ నిందించలేనుకూడా... ధర్మం... తల్లి ముఖంమాసి దండనయివ్వకుండా ఊరుకోదన్న విషయంకూడా నేను యెన్న టికీ మరిచిపోలేనమ్మా...

రమ :- నీతో నేను వాదించను పెద్దమ్మా... ఒకవేళయితే సరియైనదయేటట్ల యితే, రమేష్ యే పాపం కారణంగా యీ దుఃఖాన్ని అనుభవిస్తు న్నారు ? మేమంతా యేమేమిచేసి ఆయన్ని జైలుకు పంపామో... అవి యెవరిదగ్గరా దాగిలేవుగా ?

విశ్వ :- దాగిలేవు కనుకనే... యీ గోజున వేణీ ఆసుపత్రిలో ఉన్నాడు...

యిక నీస్థితంతా — అమ్మాయ్... యీ విషయం మాత్రం భూపకం ఉంచుకో... ఏపనీకూడా యెన్నటికీ నిష్ఫలమైపోయి శూన్యంలో కలిసిపోను. దానికీ యెక్కడికైనా సరే వెళ్ళి తనపనిని తాను చేస్తుంది. కాని యేవిధంగా చేస్తుంది అన్న విషయం... ప్రతిసారి అందరినీ తెలియదు. అందువల్లనే యింతవరకుకూడా, ఒకరుచేసిన పాపానికి మరొకరు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవలసిన అవసరం యెందుకు కల్గుతోంది అనే విషయమై మీమాంస తేలలేదు. కాని రిమా... ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకోవాలి అన్నదానికి సందేహంలేను.

(రమ మాట్లాడకుండా చిట్టూర్పు విడుస్తుంది)

విశ్వ :- అమ్మాయ్... ఈ సంఘటనతో నాకళ్లు తెరచుకున్నాయ్... కేవలం ఒకరికి మేలుచేయాలన్న అభిప్రాయం ఉన్నంతమాత్రాన, యీ ప్రపంచంలో మేలుచేయటం జరగదు. మొదట్లో చిన్నవీ, పెద్దవీ నెట్లు దాటిపోయే వైర్యం ఉండాలి. ఒకసారి రమేశుడు విసుగెత్తిపోయి యిక్కడినుంచి వెళ్లిపోవటానికి తయారయ్యాడు. కాని వాడిని నేనే వెళ్ళనివ్వలేదు. అందువల్లనే వాడు జైలుకు వెళ్లాడని తెలియగానే, వాడిని నేనే జైలుకు పంపించానా అని, నాకు మనస్సులో... ఒక బాధ కలిగింది ఒక్కసారిగా బయటనుంచి పరుగెత్తుకువచ్చి, మంచిచేయటంలో యెంత ఆసదవుందో ఆసమయంలో తెలుసుకోలేకపోయాను. మంచి చేయదలచటంకూడా యెంతో కష్టం...

రమ :- ఏం పెద్దమ్మా... కష్టం యెందుకిది ?

విశ్వ :- పదిమందితో కలిసి ఒకటవారిని ఉంటుందని ఆసమయంలో ఆలోచించనే లేకపోయాను. మొదటినుంచి వాడు యెంతో ఆవేగంతో... యెక్కువ జీవశక్తితో... ఉన్నతస్థానంలో నిలబడ్డాడు... ఎవ్వరూ కూడా వాడిదగ్గరికి చేరలేకపోయారు — పొందలేకపోయారుకూడా. కాని యిప్పుడు వాడిని క్రిందకునిపి భగవంతుడు మంచే చేశాడనుకుంటున్నాను.

రమ :- భగవంతుడు కాదు పెద్దమ్మా... ఆపనిచేసింది మేము. కాని మా అధర్మం ఆయన్ని క్రిందకు యెందుకు తీసుకువస్తుంది ?

విశ్వ :- ఎందుకు తీసుకురాను అమ్మాయ్...? లేకపోతే పాపం యింత భయంకరంగా యెందుకుంటుంది ? ఉపకారానికి బదులు ప్రత్యుపకారం



చేయకపోగా... అపకారం చేసినప్పుడు... మానవుడి కృతఘ్నుల దాతను క్రిందకు యీడ్చి లాగుకురాకపోతే, మరింకేం చేయగల్గుతుంది? రమా, నీవు యిన్ని అంటున్నావ్... కాని మీవూరు రమేశుడ్చి మొదటిమాదిరి గానే తిరిగి పొందగల్గుతుందా? ఏ చేతులతోనయితే వాడు యింత వరకు నలుగురికి మేలుచేస్తున్నాడో, ఆ చేతుల్ని భైరవాచార్యులు — ఒక్క భైరవాచార్యులేం ఖర్చు... మీరంతా కలిసి విరళకొచ్చేశారు... ఈ విషయాన్ని మీరంతా స్పష్టంగా తెలుసుకో గల్గుతారులే... ఇది కూడా సరిగా జరగలేదని యెవరనగలరు? వాడి బలిష్టమైన చేతుల నుంచి వచ్చే అపర్యాప్తదానాన్ని గ్రహించేశా క్తి ప్రజలలోలేనప్పుడు, వాడి విరిగినచేతులే ఆ ప్రజల అసలు కార్యానికి ఉపయోగపడుతాయ్ (విశ్వేశ్వరి నిట్టూర్పు విడుస్తుంది. రమ కొంచెం సేపటివరకు తన చేతిని యిటూ అటూ ఆడిస్తుంది... తర్వాత నెమ్మదిగా నిట్టూర్పుతుంది)

రమ :- పెద్దమ్మా...

విశ్వ :- ఏం తల్లీ...

రమ :- అపకీర్తి, తిరస్కారం, ఇప్పుడు నా దగ్గరికి చేరవు పెద్దమ్మా... అబద్ధ సాక్ష్యం యిచ్చి ఆయన్ని జైలుకు పంపిన రోజునుంచీ, ప్రపంచంలోని బాధ అంతా నాకు పరిహాసంగా తయారయింది.

విశ్వ :- అలాగే జరుగుతూంటుందమ్మా...

రమ :- ఏవిధంగానైనా సరే శత్రువును అణగద్రొక్కటంలో దోషం యేమీ లేదని వాళ్ళంతా అన్నారు... ఆపనే చేశారు... కాని నేను యీవిధంగా ఫిర్యాదు చేయలేను పెద్దమ్మా...

విశ్వ :- ఎందుకని చేయలేవమ్మా?

రమ :- నేను చేయలేను పెద్దమ్మా... ఒక్క విషయాన్ని యివ్వాలే నీవద్ద ఒప్పు కుంటున్నాను. మోడల్ యింటి దగ్గర కుర్రవాళ్ళంతా సమావేశమై, రమేశ్ చేసిన ఉపదేశానుసారంగా మంచిగానే ఆలోచించుకుంటు న్నారు. వాళ్ళని గూండాలుదళం అని చెప్పి పోలీసులకు పట్టించటానికి ఒక కుట్ర జరుగుతోంది. నేను మనిషిని పంపి ముందుగా వాళ్ళకు యీ విషయమై కబురు తెలియజేశాను. పోలీసులు కూడా వాళ్ళని పట్టు కోవాలనే అనుకుంటున్నారు. ఒకసారి కనుక వాళ్ళు పోలీసుల చేతిలో పడ్డారా... ఇక యేమనుకున్నా ప్రయోజనంలేదు...



విశ్వ :- (వణుకుతూ) ఏమిటమ్మా అంటున్నావ్ ? పోలీసుల్ని తన ఊరిలోకి పిలిపించి వేచీ చీకే వాళ్ళ చేత దౌర్జన్యం చేయించాలనుకున్నాడా ?

రమ :- పెద్దన్నయ్యకు కలిగినాశ్చ దీని ఫలితమేనని నాకు తోస్తోంది... పెద్దమ్మా...నన్ను త్షమించవ్ ?

విశ్వ :- వాడి తల్లి నైఋష్యుడోకూడా నేను త్షమించకపోతే, ఇంకెవరు త్షమిస్తారమ్మా ? భగవంతుడు దీనికి నీకు బహుమానం యిస్తాడని ఆశిర్వాదిస్తున్నా...

రమ :- (చేతతో కన్నీరు తుడుచుకుంటూ) వారు జైలునుంచి తిరిగిరాగానే తన కళ్లతో తన ఆనందక్షేత్రం తయారయి ఉండటంచూసి ఆనందిస్తారనేదే...నాకు ఊరటను కలిగిస్తోంది. వారు యేది కోరుకున్నారో అదే అయింది. వారి యీ దేశపు వీరప్రజలే నిద్రనుంచి మేల్కొన్నారు. వారిని గుర్తించారు—ప్రేమించారు. ఈ ప్రేమవల్ల కలిగే ఆనందంలో నన్ను వారు త్షమించకూ ? పెద్దమ్మా...ఒక్క విషయంలో మేమిద్దరం మారమైపోలేదు...ఇద్దరం నిన్ను ప్రేమిస్తూనేవున్నాం...

(విశ్వేశ్వరి మాట్లాడకుండా ఆమెగడ్డాన్ని ముద్దుపెట్టుకుంటుంది)

రమ :- ఆ భరోసాతోనే నిన్ను ఒక్కటి కోరుతున్నాను. నేను యిక యీ ప్రపంచంలో లేనిసమయంలోకూడా వారు నన్ను త్షమించలేక పోయినట్లయితే నాతరపున కేవలం వారితో యీమాటలు చెప్పు... నే నెంత చెడ్డదానినని వారు అనుకుంటున్నారో... అంతటి దుర్మనశులను కాదని మాత్రం చెప్పు...నారిని యెంతగా దుఃఖపెట్టానో...అంతకంటే యెక్కువగానే నేనూ దుఃఖాన్ని అనుభవించాను. నీ నోటివెంట యీమాటలు వింటే వారు నమ్మవచ్చు...

విశ్వ :- ఐతే పదమ్మా...మనం యెక్కడికిన్నా తీర్థయాత్రలకు పోదాం... రమేష్, వేచీ లేనివోటుకు, కళ్లు తెరవగానే దేవుడిగుడిశిఖరం కనబడే చోటికి పోదాం... రమా... నేను అన్ని విషయాలు గ్రహించాను. అమ్మాయ్...నువ్వు వెళ్లేరోజే ఒక వేళ సమీపించినట్లయితే, నేను యీ విషాన్ని హృదయంలోకి ఉంచుకునిమాత్రం వెళ్లేను...అంతా యిక్కడనే దిగవిడిచిపోతాను. ఏం అమ్మాయ్...ఇలా చేయగలవా ?

రమ :- (విశ్వేశ్వరి ఒడిలో తలపెట్టుకుని భోరున యేడుస్తుంది) ఇదంతా నేను సహించలేను పెద్దమ్మా...నన్ను యిక్కడినుంచి తీసుకుపో...

4

(స్థానం :- జైలుముందు దారి. ఒక నైపునుంచి రమేష్, మరొక నైపునుంచి వేణీలప్రవేశం. వేణీ తలకు కట్టుకట్టిఉంది. ఆయన వెంట స్త్రీలు హెడ్మాస్టరు వనమాలి, కొంతమంది విద్యార్థులు ఉంటారు... వెనుక వేణీ సహచరులు... ఇద్దరు ముగ్గురు మనుష్యులు ఉంటారు.)

వేణీ :- (రమేష్ను కావలించుకుని) తమ్ముడూ... తన స్వంత రక్తంతో ఎంత ఆకర్షణ ఉంటుందో ఇప్పుడు గ్రహించగల్గాను. రమ ఆ ఆచార్యులు పెద్దపని తన చేతిలో యిరికించుకుని యీ విధంగా విరోధం వహిస్తుందని, సిగ్గుశరంలేకుండా అన్నీ వదిలేసి స్వయంగావచ్చి తప్పుడు సాక్ష్యం యిచ్చి యింతటి కష్టాన్ని కలిగిస్తుందని తెలుసుకోగల్గి ఉండికూడా ముందుగా తెలుసుకోలేకపోయాను. భగవంతుడు దీనికి నాకు శిక్ష కలుగజేశాడు. తమ్ముడూ... జైలులోఉండి నువ్వుబాగానే ఉన్నావ్... కాని బయటఉండికూడా నేను యిన్నాళ్ళనుంచి ఊకిమంటలో మాడిపోతున్నాను.

(రమేష్ నిశ్చేష్టుడై నిలబడిపోతాడు. ఏం చేయాలో అతనికేమీ తోచదు. వనమాలి, విద్యార్థులు ముందుకువచ్చి అతనిపాదాలకు నమస్కారం చేస్తారు.)

వేణీ :- (ఏడుస్తూ) తమ్ముడూ... నువ్వు పెద్దన్నయ్యమీద కోపగించుకోకు... పద... యింటికిపోదాం... అమ్మ ఏడ్చి ఏడ్చి కళ్లు రెండూ పోగొట్టుకోవటానికి తయారయింది... రమేష్... మాకిందరికీ కేవలం ప్రాణాలు మాత్రమే మిగిలున్నాయ్...

రమే :- (వేణీతలపై కట్టునుమాపిస్తూ) పెద్దన్నయ్యా ఇదేమిటి? మీ తల ఎలా పగిలింది?

వేణీ :- విన్నందువల్ల ఏం లాభం తమ్ముడూ? ఎవన్నీ ఏమీ తప్పుపట్టను. మొదటినుంచీ నాలోఉండే ఒకచోపం నీకు తెలుసుగా... మనస్సులో ఒకమాట ఉంచుకుని పైకి ఇంకోమాట చెప్పటం నాకు సుతరాం యిష్టంఉండదు. అందరిమాదిరిగా మనసులోమాట మనసులోనేదాచు

కుని ఉండలేదు. అందుకే నే నేను ఎన్నో దెబ్బలు తిలవలసివస్తుంది. ఐనా నాకప్పు, తెరచుకోలేదు. నా చోషం కేవలం యిదే నాయనా... ఆ రోజున యేడ్చియేడ్చి రనుతో యిలా అనేశాను... రమా నేను నీచేం అపకారం చేశానని, నా తమ్ముడ్ని జైలుకు పంపించావ్... జైలుకు వెళ్ళాడని మాటవింటేనే చాలు అమ్మప్రాణాలు వదిలేస్తుంది. అన్నా తమ్ములం మేము ఆస్తికోసం తగవులాడుకుంటున్నాం... యే నైనావాడు నా తమ్ముడే... నువ్వు ఒక్కదెబ్బతో... తమ్ముడ్ని చంపావ్... అమ్మనూ చంపావ్ అన్నా... రమేశ్ ఆ రోజున రమయొక్క ఉగ్రఆకారాన్ని దలచుకుంటే, యిప్పటికీ గుండెకొట్టుకుంటుంది. ఏమన్న నో తెలుసా? రమేశ్ తండ్రి మా నాన్నను జైలుకు పంపాలనుకోలేదా... ఐతే పంప కుండా వదిలేయమంటావా అంది.

రమే :- ఆ... రమ పిన్ని, నోటివెంటకూడా యీ మాటవిన్నాను.

వేణీ :- ఇది వాళ్ళ వంశానికున్న పనేరా నాయనా... కాని ఆడదానికి ఇలా యీ అహంకారాన్ని నేను సహించలేకపోయాను. నేనూ కోపంతో, వాడిని జైలునుంచి తిరిగిరానీ, మాస్తానులే అని అనేశాను, కాని తమ్ముడూ... ఖానీచేయటం దానికి అలవాటే... నిన్ను ఖానీచేయటానికి అక్బర్ వస్తాడను పంపిన విషయం జ్ఞాపకంలేదూ... కాని నీ దగ్గర వాడి ఆటలేం సాగాయికావు. వాడికి బాగా బుద్ధిచెప్పావ్... కాని నన్ను ఖానీచేయటం యేమంత కష్టం?

రమే :- తరువాత ఏమయింది?

వేణీ :- దీనితరువాత ఏం జరిగిందో నాకుమాత్రం జ్ఞాపకంయేడిసిందా?... యే విధంగా నన్ను హాస్పిటల్ కు తీసుకువెళ్లిందీ, అక్కడ ఏంజరిగిందీ... యేవరుచూసిందీ... నాకేం తెలియదు. ఈసారి నేను బ్రతికానూ అంటే కేవలం అమ్మచేసిన పుణ్యం మూలాన్నే... ఇలాంటితల్లి యింకెవరి కుంటుంది రమేశ్?

(రమేశ్ మనస్సులోను, మొగంమీద యేమేమి జరుగుతూందో లెక్కలేదు — అతను ఒక్కమాటకూడా మాట్లాడలేదు)

వేణీ :- తమ్ముడూ... బండి తయారుగా ఉంది... ఇక ఆలస్యం చెయ్యకు. పద యింట్కిపోదాం. నిన్ను తీసుకువెళ్లి అమ్మదగ్గర చేర్చానూ అంటే నాకు విశ్రాంతిగా ఉంటుంది.



రమే :-పోదాం...నడవండి... రమకు చాలా జబ్బుగాడందని జైలులోనే తెలిసింది.

వేణీ :-రమేశ్...భగవంతుడి దండన యిది నాయనా...ఇదంతా ఆ దేవుడి సామ్రాజ్యమనే విషయం అందరికీ స్థాపకం అంటూ ఉంటుందా ? పద తమ్ముడూ...యింటికి పోదాం... (అందరూ నిష్క్రమిస్తారు)

## 5

(రమగది. రమేశ్ ప్రవేశిస్తాడు. ఆమెను చూసి ఉల్కిరి పడతాడు)

రమే :-నీకు జబ్బు యింత యెక్కువగావుందని అనుకోలేదు.

(రమ అతి కష్టం మీద లేచి కూర్చుంటుంది. రమేశ్ సాదాలనైపు వంగి నమస్కారం చేస్తుండు)

రమే :-ఇప్పుడెలావుంది రాణీ ?

రమ :-నన్ను రమా అనే పిలవండి...

రమే :-సరే...నీకు జబ్బుగావుందని విన్నాను. ఇప్పుడెలావుందో తెలుసుకుందామనే నా కోరిక. కాకపోతే నీ పేరు యేదైనా ఆ పేరుతో పిలవాలని నాకు కోరికలేదు...అవసరమూలేదు...

రమ :-ప్రస్తుతం బాగానే ఉన్నాను. నా కబురుని ఆశ్చర్యపోయానుకుంటా...కాని...

రమే :-ఆశ్చర్యం ఏం కలగలేదు. నువ్వు యెవనిచేసినా ఆశ్చర్యపోయేదోజులు గలించి పోయావు...నన్నెందుకు పిలిపించావో చెప్తావా ?

రమ :- (కొంచెంసేపు తలవంచుకుని మాట్లాడకుండా కూర్చుని) రమేశ్... ఇవ్వాలే రెండుపనులకోసం మిమ్మల్ని కష్టపెట్టాను. మీపల్ల ఎంతటి అపరాధంచేశానో నాకు తెలుసు. ఐనప్పటికీ మీరు తప్పకుండా వస్తారని, నా యీ అంతిమ కోర్కెలను రెండింటినీ స్వీకరిస్తారని నాకు నమ్మకంవుంది. (ఏడ్చువల్ల కంఠస్వరం వణుకుతుంది)

రమే :-ఏమిటా కోర్కెలు ?

రమ :- (చకితురాలై తల ఒకసారి పైకెత్తి మళ్ళీ క్రిందకు దిండుకుంటుంది) పెద్దన్నయ్య మా సహాయంతో, వశంచేసుకోదలచుకున్న ఆ పేర్ పురపు

ఆస్తి నా స్వంతం. నాన్న రివాజప్రకారం నాకే యిచ్చివెళ్ళాడు. అందులో పదిహేనణాలభాగం నాది. ఒక అణావింశతి మూని. ఆ ఆస్తి నే మీకు నేను యివ్వదలచుకున్నాను.

రమే :-చువ్వేం భయపడకు. పెద్దన్నయ్య నాతో యేం చెప్పినా, దొంగతనం చేయటంలో యింతకుముందు నేను ఎవరికీ సహాయంచేయలేదు... ఇక ముందు చెయ్యకుకూడా... నువ్వు దానమే చేయాలనుకుంటే, దానికి యెంతోమంది ఉన్నారు. నేనేం దానాన్ని స్వీకరించను.

రమ :-దొంగతనంచేయటంలో మీ రెవ్వరికీ సాయంచేయరని నాకు తెలుసు. అదీకాకుండా ఒకవేళ తీసుకున్నా మీ స్వంతానికి తీసుకోరనికూడా తెలుసు. కాని విషయం అనికాదు. తప్పుచేసినపుడు దండన జరుగుతుంది. నేనుచేసిన అపరాధాలకు దండనరూపకంగా ఇదెందుకు తీసుకోకూడదు ?

రమే :-ఇకనీ రెండవ కోరిక ?

రమ :-నా యతీంద్రుణ్ణి మీకు వప్పగించి పోతున్నాను.

రమే :-వప్పగించి పోతున్నావా ? అంటే దీనిఅర్థం ?

రమ :- (రమేశ్ మొగంవంకచూసి) రమేశ్... ఒకనాటికి దీని అర్థంకూడా మీకు తెలియకుండా దాగిఉండదు. అందుకనే నా యతీంద్రుణ్ణి మీకు వప్పగించి పోతాను. వాడికి మీలాగే చదువుసంధ్యలు నేర్పి, వాడు పెద్దవాడయినతర్వాత మీలాగే స్వాధ్యత్యాగంచేయకలిగేట్లుగా తయారుచేయండి. (కొంగుతో కన్నీరు తుడుచుకుని) దీనిని నేను శాశ్వతం చూడలేను. కాని యతీంద్రుణ్ణి వాడి పూర్వల రక్తం ఉందని నాకు తెలుసు. వాడికి సరిగా చదువుసంధ్యలు చెప్పినై, వాడి అస్థికలలోకిలిసి ఉన్నత్యాగశక్తి, వాడిని ఒకానొకగోజున మీలాగే తల యెత్తుకుని తిరిగేట్లు చేయగలుగుతుంది.

(రమేశ్ మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటాడు)

రమ :-రమేశ్... యీ విధంగా మాట్లాడకుండా ఊరుకుంటే యివ్వాలే మిమ్మల్ని వదిలిపెట్టను.

రమే :-ఇదిగో... నన్ను యీ వ్యవహారాలలోకి యీడ్చుకు. ఎంతో నుఖాన్ని అనుభవించి, ఈ మాత్రపు వెలుతురును యేర్పరచుకో గల్గాను. అందుకనే అది కొద్దికాలంలోనే ఆవిపోతుండేమోనని నాకు మాటిమాటికి

భయం వేస్తాంటుంది.

రమ :- భయపడవలసిన అవసరం యేమీలేదు. ఈ వెలుతురు యిక ఆరిపోదు. పెద్దమ్మ అంది—మీరు యెంతో దూరం నుంచి వచ్చి, ఎక్కడో ఉన్న త ప్రదేశంలో కూర్చుని పనిచేయాలనుకున్నారట. అందుకనే మీ పనులకు యిన్ని ఆటంకాలు. కల్గాయ్... ఆ సమయంలో మీరు పరాయివాని మాదిరిగా పల్లె సమాజానికి బయటవున్నారు. ఇప్పుడు దానిలో ఒక వ్యక్తి అయిపోయారు. ఆ సమయంలో మీరిచ్చినది ఒక విదేశీయుని దానం... ఇప్పుడది ఒక ఆత్మీయుని స్నేహపూర్వకపు కానుక. ఇప్పుడు మీరు దుఃఖాన్ని పొంది దానికి సహించేవోటలేరు. అందుకనే ఇప్పుడు ఆ వెలుతురు మందగించదు... గోజురోజుకు ఉజ్వలమై పోతుంది...

రమే :- మన యీ దీపపుకొస యిక ఆరిపోదని నీకు బాగా తెలుసు రమా?

రమ :- అ... పూర్తిగా తెలుసు. ఇది సర్వం తెలిసిన ఆ పెద్దమ్మ చెప్పినమాటే... ఈ పనిచేసింది మీరే... నా యతీంద్రుణ్ణి మీ ఆశ్రయంకోకి తీసుకోండి. నా తప్పులన్నీ తునించండి. నిశ్చింతగా వెళ్ళమని నన్ను ఆశీర్వాదించండి...

రమే :- రమా... నువ్వు వెళ్లాలని యెందుకనుకుంటున్నావ్? నేను చెపుతున్నా నువ్వు తిరిగి కులాసాగా ఉంటావ్...

రమ :- రమే... నేను కులాసాగా ఉండేవిషయం ఆలోచించటంలేదు. కేవలం వెళ్ళేవిషయాన్ని గురించే ఆలోచిస్తున్నా... కాని నా యీ కోర్కెనుకూడా మీరు తీర్చవలసి ఉంటుంది. నన్ను గురించి మీరు యెప్పుడూ పెద్దన్నయ్యతో పోట్లాడకండి...

రమే :- అంటే...

రమ :- అర్థం యెప్పుడైనా తెలుసుకుందురుగాని... కేవలం యిదిమాత్రం జ్ఞాపకం ఉంచుకోండి. నేను యేవిధంగా మాట్లాడకుండా సహించిపోయినదీ, ఏ మాటకూ యెదురుచెప్పకుండా ఉన్నదీ... యీ విషయాన్ని మాత్రమే జ్ఞాపకం పెట్టుకోండి. ఒకరోజున నాకు అసహ్యం వేసినప్పుడు, పెద్దమ్మవచ్చి 'మిథ్యను ఆందోళనచేసి మేల్కొల్పి ఉంచటంవల్ల దాని ఆయువు వృద్ధిచెందుతుందని, తన సహించలేనితనంతో దాని ఆయువును వృద్ధిచేయటంకంటే మహాపాతకం లేదని' తెలియచెప్పింది. ఈ ఉపదేశాన్ననుసరించే దుఃఖాలనన్నింటినీ సహించి, కష్టాలు



గడిచి గల్చేక్కాను. రమేష్... ఈ విషయం మీరుకూడా యెన్నటికీ మరచిపోరుగా...

(రమేష్ మాట్లాడకుండా ఆమె మొగంకైపు చూస్తూంటాడు)

రమ :- రమేష్... ఇవ్వాలే నన్ను క్షమించలేకపోయానే అని మీరు విచార పడనక్కరలా... ప్రస్తుతంలో కష్టంగా కనబడ్డ విషయమే, ఒకానొకరోజున సహజంగాను, మామూలుగాను కనపడుతుంది. ఆ రోజునే మీరు నా తప్పులన్నింటినీ క్షమించగలుగుతారు. ఈ సమ్మిక కారణంగానే నా జ్ఞానయంలో విచారంగాని దుఃఖంగాని లేదు... నేను రేపు ప్రాద్దున్నే వెళ్లిపోతున్నా...

రమే :- రేపు ప్రాద్దున్నా ? ఎక్కడికి ?

రమ :- పెద్దమ్మ ఎక్కడికి తీసుకు వెళుతుందో... అక్కడికి...

రమే :- మళ్ళీ ఆవిడ తిరిగిరాదని విన్నానే...

రమ :- నేనూరాను... ఇవ్వాలే మీ పాదాలవద్ద శాశ్వతంగా శెలవు తీసుకుంటున్నా...

(ఈ మాటలే అని రమ తల నేలమీదకువంచి నమస్కారం చేస్తుంది...)

రమే :- సరే... వెళ్ళు... ఈ విధంగా అకస్మాత్తుగా ఎందుకు వెళ్లిపోతున్నావో... ఇదై నా నేను తెలుసుకోవచ్చా ? (రమ మాట్లాడదు)

రమే :- నువ్వు నీ విషయాలన్నీ యీ విధంగా దాచిపెట్టి ఎందుకు వెళ్లిపోతున్నావో... ఆ విషయం నీకే తెలియాలి... ఒకరోజున నిన్ను మనఃపూర్వకంగా క్షమించేట్లు చేయమని భగవంతుని, నేనుకూడా మనోవాక్కాయకర్మలతో సహా ప్రార్థిస్తున్నాను. నిన్ను క్షమించలేకపోవటంవల్ల నాకు కలుగుతున్న బాధవీధో నా అంతర్యామికే తెలుసు.

(అకస్మాత్తుగా విశ్వేశ్వరి ప్రవేశిస్తుంది)

విశ్వే :- రమా !

రమే :- పెద్దమ్మా... ఏం అపరాధం చేశామని యిలా మమ్మల్నందరినీ వదిలి వెళ్లిపోతున్నా ?

విశ్వే :- అపరాధమా ?... నాయనా... వీటివిషయం చెప్పేటట్లయితే దానికి అంతమే ఉండదు. అందువల్ల దీని అవసరంకూడా లేదు. కాని నేను చెప్పే విషయం మాత్రం జ్ఞాపకం ఉంచుకో... రమేష్ ఒకనెల నేను



యిక్కడ చచ్చిపోతే, వేచి నన్ను దహనంచేస్తాడు. దానివల్ల నాకు యే విధంగానూ ముక్తిఅంటూ ఉండదు. ఈ జీవితం అంతా కష్టాల తోనే గడిపాను. కాని రమేష్... పరలోకంలోకూడా యీ విధంగానే గడపాలసి వస్తుందేమోననే భయంతోనే యిక్కడినుంచి పారి పోతున్నా...

రమే :-కొడుకుచేసే దుర్మార్గాలు, అపరాధాలు అన్ని యీ విధంగా నీ హృదయాన్ని వేధించుతున్నాయని...యింతకు ముందెప్పుడు నాతో నువ్వు చెప్పలేదేం సెద్దమ్మా? పోనీ రమైనా అన్నీ వదిలి ఎందుకనిపోతోంది? దానిని ఎక్కడికి తీసుకుపోతావ్?

రమ :-నేను వెడుతున్నా సెద్దమ్మా? (రమవెళ్ళిపోతుంది)

విశ్వ :-రమ ఎందుకు వెళ్ళాలని అనుకుంటోంది? ఎక్కడికి తీసుకుపోతావ్ అని అడుగుతున్నావా? ఈ ప్రపంచంలో, దానికి స్థలందొరకలేదు రమేష్...అందుకే భగవంతుడి పాదాలవద్దకు తీసుకుపోతున్నా... అక్కడికి వెళ్ళినప్పటికీ, అది బ్రతుకుతుంటే... లేదో... చెప్పలేను. ఒకవేళ బ్రతికినట్లయితే, మిగిలిన జీవితంఅంతా యీ కఠినప్రశ్నకు సమాధానం తెలుసుకోవటానికే వినియోగించమని చెబుతా. భగవంతుడు యింతటి అధికారాపం, సుగుణం, ఒక మహాప్రాణాన్నియిచ్చి కూడా యీ ప్రపంచంలోకి పంపాడు. యే అపరాధం, తప్పుచేకుండానే, దానినెత్తిమీద యింతటి దుఃఖాన్ని పారవేసి, ప్రపంచంనుంచి బయటకు గిరవాటేసాడు...ఇది ఆయన ఉద్దేశ్యమేనా... లేకపోతే మనసంఘటన మ్మికల ఒక ఆట... రమేష్... దానిలాగ దుఃఖం అనుభవించినవాళ్ళు బహుశా యీ ప్రపంచంలో యింకా ఎవరూ ఉండరురా...

(విశ్వేశ్వరి కింతం దుఃఖంతో పూడుకుపోతుంది. రమేష్ మళ్ళాడకుండా ఆమెమొగంవంక చూస్తూంటాడు)

విశ్వ :-కాని...నాయనా రమేష్... దానిని తప్పుగా అర్థం చేసుకోవద్దని మాత్రం నేను నిన్ను అడ్డాపిస్తున్నాను. వెళ్లేముందు ఎవరిమీద నేను నింద వెయ్యదలచుకోలేదు...కాని అదితప్పు నీ సుఖాన్ని కోరేవాళ్ళు యీ పృథివిలో యింకెవరూలేరనే నా మాటను మాత్రం పొరబాటున నైనా నువ్వు యెన్నడూ విశ్వసించకుండా ఉండకు...

రమే :-కాని సెద్దమ్మా...



విశ్వ :- రమేష్... ఇందులో కానీ... గీసికి యేమిచోటులేదు నాయనా...  
 నాయనా... నువ్వు విన్నదంతా వర్తి అబద్ధం. కాని యీ అభియోగాన్ని  
 యింతటితో ఆఖరుచేయ... నీ కల్యాణాన్ని చేకూర్చే యీ పనులు  
 పొంగిపొరలే నదిలాగ, సమస్తదేవు యీర్ష్యలను కొట్టుకునిపోతూ  
 ప్రవహించాలనేదే, నీ విషయమై దాని అంతిమ ప్రార్థన... అందుకనే  
 నోరుమానుకుని అన్నింటినీ సహించింది... ప్రాణాలుపోతున్నాయ...  
 వినా మాటే చెప్పలేదు రమేష్...

రమే :- పెద్దమ్మా... దానితో చెప్పు...

విశ్వ :- చెప్పగల్గితే నువ్వే దానితో చెప్పు నాయనా... నాకు యిక వేళలేదు...  
 (నిష్క్రమణ)

(యతీంద్రుణ్ణి వెంటబెట్టుకుని రమ ప్రవేశిస్తుంది. ఆమె బట్టలు  
 చూస్తే ఎక్కడికో దూరంగాపోతున్నట్లు అనిపిస్తుంది.)

రమే :- (ఆశ్చర్యపోయి) ఇదేమిటి? ఇంతరాత్రిపూట యీ వేషందేనికి?

రమ :- రమేష్... నేను యాత్రకోసం యింటినుంచి బయలుదేరాను... ఇంకా  
 ఎంతోరాత్రిలేదు. వెళ్లేముందు రెండుపనులు చేయవలసినవి ఉన్నాయ్  
 మొదటిది ఆఖరుసారి మీపాదధూళి తీసుకోవటం... రెండవది యతీం  
 ద్రుణ్ణి మీకు వప్పగించటం...

రమే :- ఈ బరువును నా మీద నేపడవేసి పోతావా రమా?

రమ :- రమకాదు... గాణీ... దానికి అన్నింటికంటే ప్రాణధనం యీ చిన్న  
 తమ్ముడు. రమేష్! వాడిని మీరుతప్ప యింకెవరు తీసుకోగల్గుతారు?

రమే :- కాని యిందులో ఎంతోజవాబుదారీఉంది రమా—ఈ బలవంతం...

రమ :- మళ్ళీ అదే రమా?... కాని యిది బలవంతం కాదు. ఇది ఆమె హక్కు  
 ఈ హక్కుతోనే ఒకనాడు యీ ప్రపంచంలోకివచ్చింది. ఈ హక్కు  
 తోనే దానినుంచి బయటకుపోతుంది. రమేష్ యీ హక్కుకు  
 ఎక్కడా అంతం అంటూలేదు. దీనినుంచి మీ రెలాతప్పించుకుంటారు?  
 తీసుకోండి...

(రమేష్ చేతిలో యతీంద్రుడి చేయిపెడుతుంది. నేలమీదకు వంగి  
 నమస్కారం చేస్తుంది)

[తెర]





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్రిక

పుస్తకం సంఖ్య	1PLA104B145
పుస్తకం పేరు	గృహ-పాఠశాల
తారీఖు	25-10-24
ముందు అడ్డు	NO
వెనుక అడ్డు	NO
మొత్తం పేజీలు	113
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	NO
లేఖ పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	Habeeba
పేజీలు విడదీసినది	Navya
స్కాన్ చేసినది	Hano
పరీక్ష చేసినది	ROHITH
పేజీలు పరిశీలించినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చెయ్యబడినది	
తప్పులు	NO
పరిస్థితి	Good